NECが満を持して贈る「アニメ戦略」新タイトル群を公開
平成7年7月1日発行(毎月1回1日発行) 第8巻第7号(通巻80号) 平成元年10月2日 第3種郵便物認可
創刊7周年レインボープロジェクト
『ときめきメモリアル』誌上限定通販
PC Engine FAN
1995 JULY 7
640YEN
新作情報
あすか120%マキシマ
プライベート・アイ・ドル
攻略大全
空想科学世界ガリバーボーイ
風の伝説ザナドゥII
レニーブラスター
機装ルーガII
新着特報直送便
卒業R/キューティーハニーFX
きゃんきゃんバニーDX/負けるな魔剣道Z
ドーター・オブ・キングダムほか
特別企画
天地無用!魎皇鬼エンサイクロペディア
完成披露
銀河お嬢様伝説ユナ2
FX速報
同級生2/ドラゴンナイト4
天外魔境 電脳絡繰格闘伝
直前情報
'95東京おもちゃショー
NECブースガイド
立体SPECIAL
同級生
本誌
オリジナル要素とことん分析
付録
イベント先どり新聞

マルチメディアのNEC

アニメラッシュ。

PC-FXならではのアニメソフトが続々登場します。

お嬢様捜査網

天外魔境III NAMIDA

ラストレベレーション（仮）

キューティー ハニーFX

これがNECからアニメファンへ向けて贈る 新作ラインアップだ!

◯アクティブプレイワールド

- 天外魔境III NAMIDA
- ラストレベレーション（仮）
- ファーランドストーリーFX（仮）
- 天外魔境電脳格繰格闘伝
- Last Imperial Prince（仮）
- パワードールFX（仮）

◯アイドルコミュニケーション

- キューティーハニーFX
- ファイアーウーマン 纏組
- パチ夫くんFX 幻の島大決戦
- きゃんきゃんバニーDX（仮）
- ガールズ オン ザ パームトップ
- ドラゴンナイト4
- 銀河お嬢様伝説ユナFX（仮）
- 英雄志願（仮）
- お嬢様捜査網
- 女神天国II
- 続・初恋物語 ～修学旅行～
- 負けるな！魔剣道Z（仮）
- チップちゃんキィーック!
- 同級生2
- アニメカードゲーム（仮）

◯アニメエキスプレス

- アニメフリークFX I・II・III

◯バラエティ・フォーラム

- バウンダリーゲート Daughter of Kingdom
- ブルーシカゴブルース
- 遙かなるオーガスタ（仮）
- スーパーパワーリーグFX
- ルナティックドーンFX
- ペブルビーチの波濤（仮）
- 卒業R
- バーチャルインベーダー

銀河お嬢様伝説ユナFX（仮） イラスト／明貴美加（イラストはユナ2のものです） ファイアーウーマン 纏組 原画／むっちりむうにい セルワーク／J.C.STAFF 続・初恋物語～修学旅行～ イラスト／垣野内成美

('95東京おもちゃショー)

NECブースで会おうネ。

- ■一般公開日：6/3㈯・4㈰ 9:00～17:30
- ■会場：幕張メッセ
- ■NECブース：展示ホール1
- ■入場料：500円（未就学児は無料）

プレミアムポスターブック
『アニメFX』
プレゼント

◎他では絶対手に入らない、PC-FXソフトのイラスト集です。（描き下ろしを含む）

【応募方法】右の応募券を官製ハガキに貼り、住所、氏名、年齢、電話番号、興味のあるPC-FXソフト、持っているゲーム機を明記の上、下記応募先までお送りください。先着10,000名様に「アニメFX」を差し上げます。 【応募先】〒163-91 東京都新宿区郵便局 私書箱27号「アニメFXプレゼント」事務局

【応募締切】1995年6月末日まで 【お問い合わせ先】03-3485-2903「アニメFXプレゼント」事務局

プレゼント
応募券
PCエンジン
FAN6

MONTHLY PC Engine FAN

1995 7 JULY

CONTENTS

愛(まな)の日記♡

お洗濯はキライじゃないけど、梅雨どきって、どうしても洗濯物がたまっちゃう。だからたまに晴れた週末は、遊びよりも洗濯を優先。カタチから入る愛としては、洗濯ルックだって手抜きしないのだ。あ、色柄物はちゃんと分けなくちゃ。愛ってきっといいお嫁さんになれると思うよ。

COVER
●原画／高田明美
●彩色／スタジオK
●CG／小林功一郎
●デザイン／川田博

<発売>株式会社徳間書店　<編集・発行>洋　●編集委員／村田憲生　<編集>●スタッフ／（東京）黒井敏典　（仙台）千田誠行　●アシスタント（東京）相崎勝保・青木基至・石原郁与・大野哲次・中澤直広・馬場広導・福岡雅司・松田季治　（仙台）大石美智子・佐久間弘子・鈴木享子　<広告>●部長／和田秀美●スタッフ／大内隆・加藤千香子　<販売>●部長／遠藤剛　●スタッフ／石井基之・吉野なおみ　<EPR統括室>●スタッフ／佐瀬伸治・高橋栄治・曲田絵里佳・山田政彦　<デザイン>●AD／川田博　●スタッフ／（仙台）鈴木徳房　●アシスタント／（仙台）今村奈緒美・板橋里佳・梅内幸子・佐藤祥子　<協力>●校閲／笠原紀彦　●編集／安藤美保・伊藤克則・橋本愛美・柴田格　●写真／浜野忠夫・守屋貴章　●デザイン／アドバンス・伊藤デザイン室・カワタヒロシデザインルーム・K'S工房・株式会社マッシュアイランド・ミニズ　●フィニッシュデザイン／株式会社キンダイ・株式会社つかさコンピュータ・ターゲット・有限会社湯目写植工芸　●印刷／大日本印刷株式会社

※本誌掲載の画面写真は、スペック内の開発状況が100%となっているもの以外は開発中のものを掲載しています。

直前情報

GAME INDEX

スペック表の見方

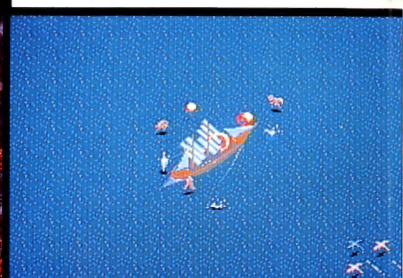
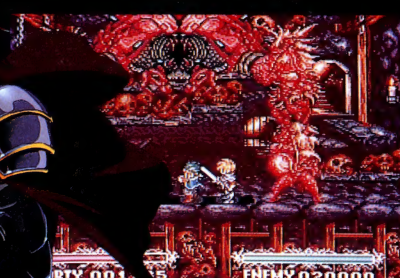
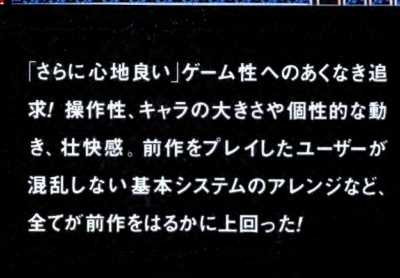
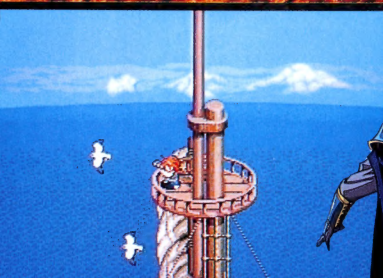
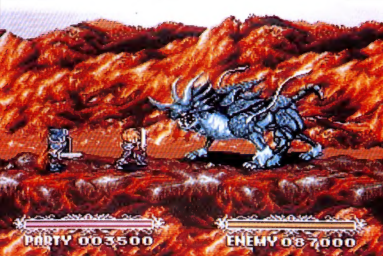
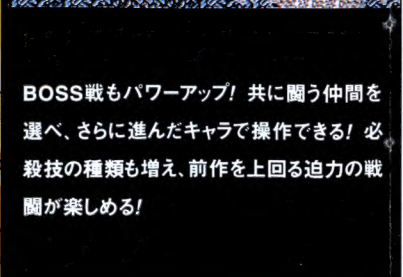
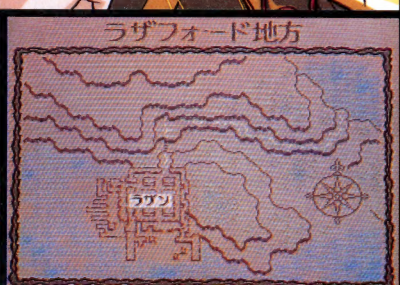
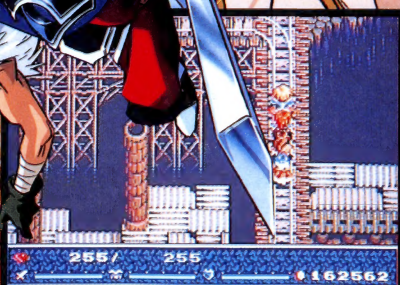
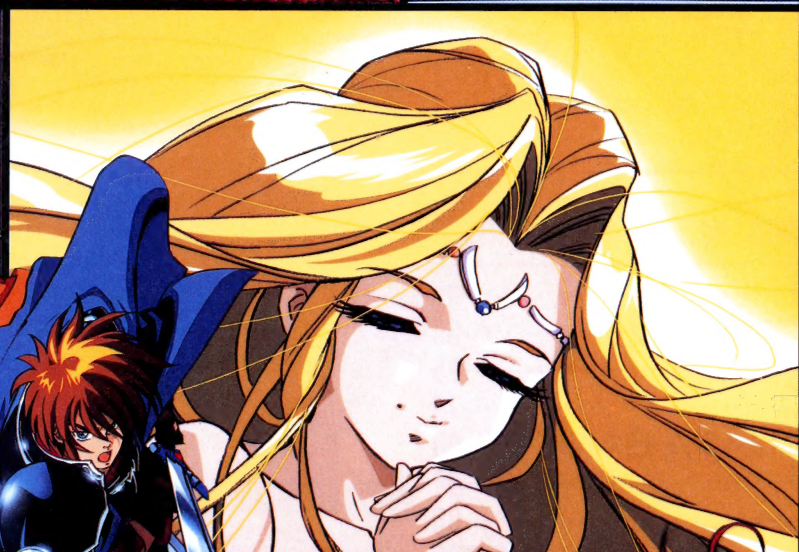
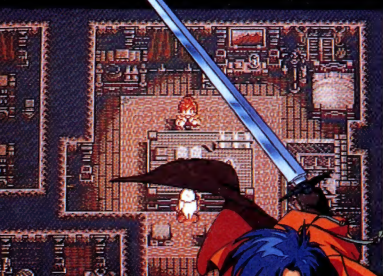
FX CD-ROM

❶PC ❷スーパーCD-ROM²
❸メーカー名:ナグザット
❹発売予定日:6月3日
❺予定価格:7800円(税別)
❻ジャンル:シミュレーション
❼継続機能:バックアップメモリ
❽その他:最大4人プレイ可／6ボタンパッド対応／マウス対応
❾開発状況:90%(3月17日現在)

①機種 PCはPCエンジン、FXはPC-FXを示します。
②対応媒体 それぞれの機種の対応している媒体を示します。アーケードカード対応は、アーケードカード使用時に何らかのメリットが見られるスーパーCD-ROM²ソフトを示します。
③メーカー名 原則として発売元のメーカー名を示します。
④発売予定日 この号を売っている時点での発売予定時期を示します。
⑤予定価格 メーカー側の希望する販売予定価格を示します。
⑥ジャンル 編集部で判断した、便宜上のソフトの種別を示します。
⑦継続機能 ゲームを継続する機能が付加されている場合、その形態を示します。ジャンルによってはコンティニューの表記を省略している場合があります。
⑧その他 ソフトに周辺機器が必要、もしくは対応している場合、その形態を示します。同時プレイについては最大人数、マウスや6ボタンパッドについては、必要なものについては「専用」、それ以外は「対応」で示します。またメモリベース128(セーブくん含む)については、データセーブに必要な場合、「専用」と表記しています。
⑨開発状況 ソフトの開発進行状況を、編集部で定めた基準にそって各メーカーに判定してもらったものです。

●ウル技に関する質問は
☎022-213-7555
●それ以外の記事に関する問い合わせは
☎03-3573-8644

読者のみなさまからのお問い合わせは、休日を除く月曜～金曜の午後1時から6時の間、上記の番号で受けています。質問は本誌に関することのみで、ゲームの解答やヒントに関してはお答えできません。

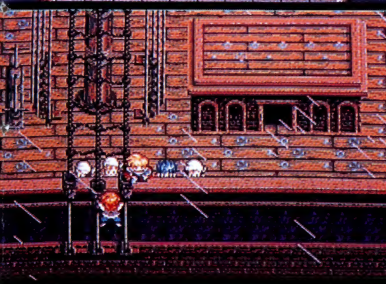
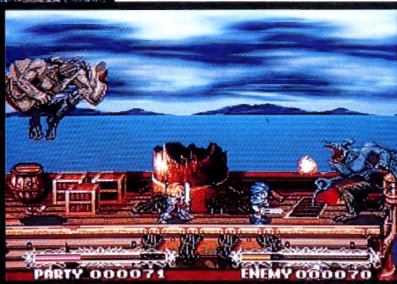
●広告掲載に関するお問い合わせは
☎03-3573-8612

「さらに心地良い」ゲーム性へのあくなき追求！ 操作性、キャラの大きさや個性的な動き、壮快感。前作をプレイしたユーザーが混乱しない基本システムのアレンジなど、全てが前作をはるかに上回った！
グラフィックの描き込みもハンパじゃない！ PCエンジンの限界をはるかに超えた緻密さと美しさが、臨場感を大幅にアップさせた！
BOSS戦もパワーアップ！ 共に闘う仲間を選べ、さらに進んだキャラで操作できる！ 必殺技の種類も増え、前作を上回る迫力の戦闘が楽しめる！
アイテムを使います。
ラザフォード地方

次世代機では味わえない
本当のRPGがここにある!

The Legend of Xanadu
風の伝説ザナドゥII
ORIGINAL ROLE-PLAYING GAME

女神イシュタルとは?
ソフィアに秘められた真実とは?
全ての謎が今解き明かされる。

伝説の風再び…

新大陸を舞台に、最後の試練が待ち受ける。

戦闘画面に入りますか?
パーティと戦闘画面に入る。
1人で戦闘画面に入る。
入るのをやめる。

PCエンジンではプログラムが困難な演出効果を惜しみなく使った。前作とはひと味違う演出や視覚効果が物語を大いに盛り上げる!

6·30 FRI 発売

PC Engine

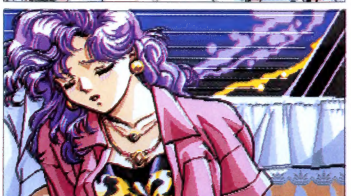
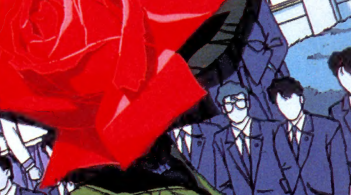
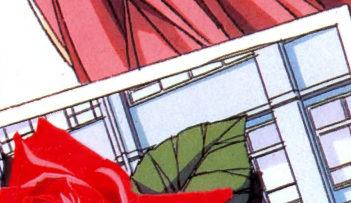
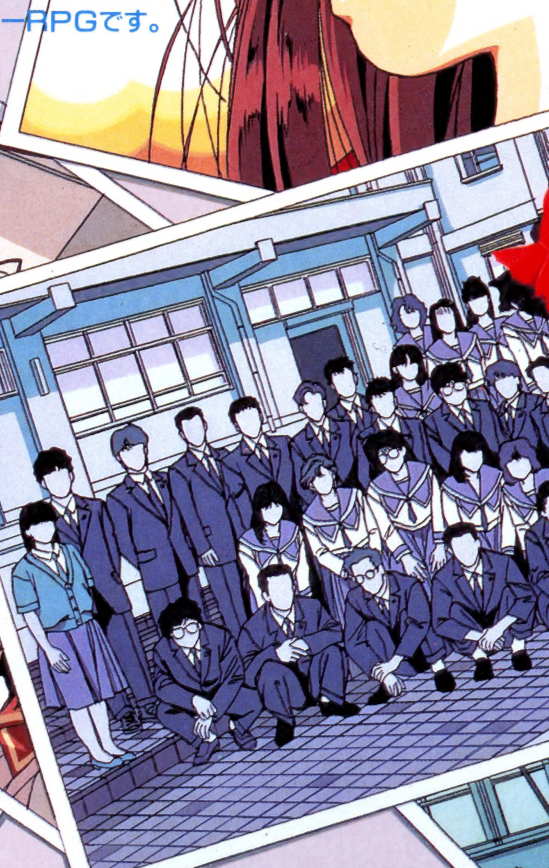
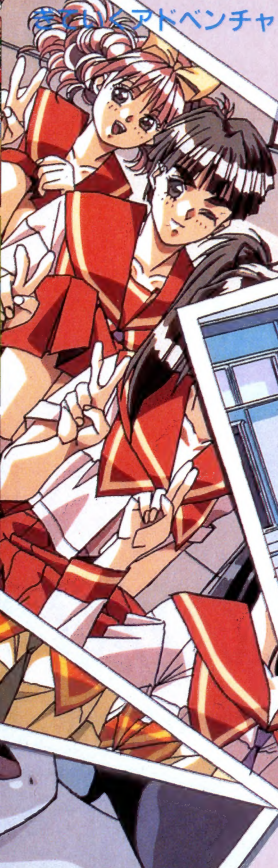
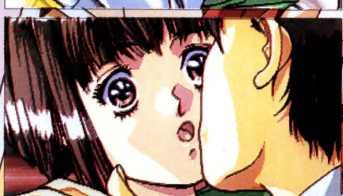
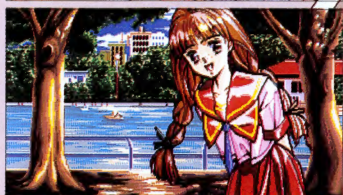
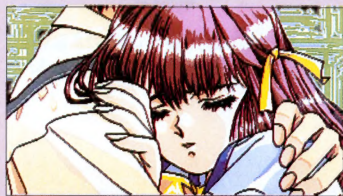
9,800円(税別)

〒190 東京都立川市曙町1-14-13 ☎0425(27)6501

SUPER CD·ROM² SYSTEM

NEC

もう戻れない、あの夏の日・・・。

今も忘れられない、高校生活最後のあの夏の日・・・・。『同級生』は、誰もが一度は経験する甘酸っぱく、ほろ苦い恋の思い出を綴った物語。従来のゲームにはない、行動するたびに時間が過ぎていくアドベンチャーRPGです。

スーパーCD·ROM²専用ソフト／PCエンジンマウス対応

同級生

どうきゅうせい

●アドベンチャーRPG

7月28日㊎発売

希望小売価格**8,800円**税別

業界初!? 初回のみのサービストラック!

「同級生」の初版バージョンの最終トラックには、ここでしか聞くことができない「謎のサービストラック」が収録されています。制作秘（悲?）話やお楽しみNG集はもちろんのこと、もっと意外なプレゼントも・・・・。
まずはご予約の上、ゲームの発売日をお待ちください！

LICENCED BY

NECアベニュー株式会社
〒213 川崎市高津区久本 2-4-1
マルチメディア事業部 ▶お問い合わせ(月～金／午前10時→午後7時)
044(853)5580 ●テープサービス 044(853)5560

SUPER CD·ROM² SYSTEM
PCエンジン スーパーCD-ROM²専用 バックアップメモリー対応
アイドル育成シミュレーションゲーム
Virgin Dream
ヴァージン・ドリーム
〜東京少女夢物語〜
アナタに抱かれて夢を見たい
関東地区代表『中井絵奈(主人公)』
(声優：三石琴乃)
♥平成美少女コンテストの決勝大会に進んだ一人の少女。彼女の夢をかなえるのはあなたです！
♥史上最高のキャストによる、5時間以上の音声。
♥ひとつ屋根の下で、主人公と7人の美少女が繰り広げる、恋と嫉妬と友情のドラマイベント。
♥育成SLGファン待望の作品が、ついに登場!!
九州地区代表『宍戸珠恵』
(声優：林原めぐみ)
中部地区代表『立嶋久美子』
(声優：渡辺久美子)
関西地区代表『角田由里亜』
(声優：草地章江)
東北地区代表『真鍋恵子』
(声優：及川ひとみ)
北海道地区代表『鴻池さゆり』
(声優：金丸日向子)
豪華キャスト勢ぞろい!!
中国・四国地区代表『森静香』
(声優：高田由美)
沖縄地区代表『小野寺涼』
(声優：小桜エツ子)
95年夏発売予定
予価 8,800円(税別)
TOKUMA SHOTEN INTERMEDIA INC.
制作・発売：徳間書店インターメディア㈱ 〒105 東京都港区東新橋1-1-16 ☎03-3573-8614
販売：㈱徳間ジャパンコミュニケーションズ 〒105 東京都港区新橋4-10-1 ☎03-5470-8372
©TOKUMASHOTEN INTERMEDIA INC.

巻頭総力特集

銀河お嬢様伝説ユナ2
ときめきメモリアル

天地無用／ウェディングピーチ
ナムコ・アイドルグラフィティ
PC-FXのアイドル先取り情報 ほか

声優ラジオ番組
パーフェクトガイド

特別企画

付録ポスター&
ドリーム対談

『同級生』に出演のアイドルボイス5人

國府田マリ子　小野寺麻理子
小野綾子　丹下桜　笠原留美

椎名へきる/金月真美/桜井智をはじめ、人気声優総登場!

バーチャル・アイドルVol.4

6/20ごろ
発売予定
予価790円(税込)

発行／徳間書店インターメディア　発売／徳間書店

　イラスト／明貴美加

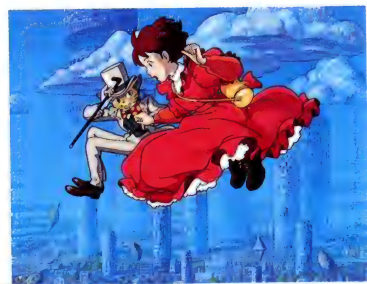
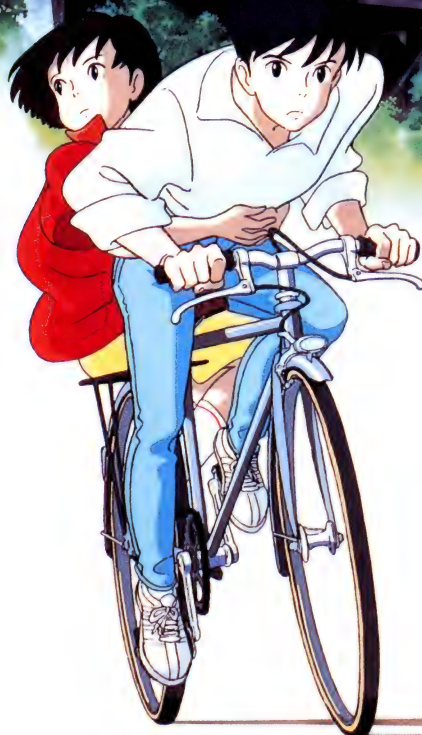
―この夏、怪しいネコが素敵な愛を届けます。

スタジオジブリ作品 STUDIO GHIBLI

宮崎駿と近藤喜文のジブリ新コンビが贈る出会いの奇蹟の物語。

徳間ホール完成記念
愛読者1000名ご招待

徳間書店・徳間書店インターメディア・コミックギャラリー連合企画
’94年度No.1大ヒット映画「平成狸合戦ぽんぽこ」に続き、スタジオジブリが贈る、この夏最高の話題作「耳をすませば」の特別試写会に、読者の皆様をご招待します。ふるってご応募下さい。（発表は発送をもってかえさせていただきます）

7月夏休み全国東宝洋画系ロードショー

●時／6月26日(月)、27日(火)、28日(水)　18時開場　18時半開映　●場所／徳間書店本社ビル3F徳間ホール
●応募のしかた／官製ハガキにお名前、ご住所、電話番号、年齢、職業と希望日程を明記の上、下記あて先までご応募下さい
●応募先／〒105-55　東京都港区東新橋1-1-16　徳間書店マルチメディア本部「耳をすませば・特別試写会」係　6月12日〆切(当日消印有効)

声の出演/本名陽子・高橋一生・立花 隆・室井 滋・露口 茂・小林桂樹
原作/柊 あおい(集英社刊)●主題歌/カントリー・ロード 唄/本名陽子●音楽/野見祐二(徳間ジャパンコミュニケーションズ)
徳間書店・日本テレビ放送網・博報堂・スタジオジブリ提携作品●特別協賛/JA共済●配給/東宝 ©1995 柊 あおい/集英社・二馬力・TNHG

PC Engine FAN The 7th Anniversary

Rainbow Project

創刊7周年 レインボープロジェクト

読者感謝企画第1弾!!

創刊7周年に向けBIG『ときめき

PC	スーパーCD-ROM²

メーカー名：コナミ
発売日：'94年5月27日（初回出荷）
価格：9000円（特別価格/税込/送料込）
ジャンル：シミュレーション
継続機能：バックアップメモリ
その他：マウス対応

熱烈ファンコールに応え歴史的名作が帰ってきた

'93年6月、当時幻の名作と言われていた『マジカルチェイス』の誌上再販を通じ、ユーザーのパワーを強く実感。そして、あれから2年。7周年という大きな転機を向かえ、7周年レインボープロジェクトを始動。読者感謝企画として『ときメモ』プレミアムパック通販の実現となった！

PC Engine the original!!

これから他機種にも移植されるけど、オリジナルはＰＣエンジン、ということを忘れてほしくない。『ときメモ』は全ＰＣエンジンユーザーの誇りなのだ

©KONAMI

『ときメモ』フィーバーの原点といえる作品

PCエンジンユーザー必携の1作

コナミの数ある代表作のなかでも、バツグンの人気を誇る『ときメモ』。PCエンジン版のソフト発売後、周辺機器のマウス、さらにはハード本体の普及にも大きく貢献した「ときメモ効果」は、いまだ記憶に新しい。

藤崎詩織をはじめ11人＋αのヒロインと恋愛

読者評価点	キャラクタ	音楽	買い得	操作性	熱中度	オリジナリティ	総合
	4.796	4.308	4.259	4.148	4.586	4.432	26.529
	3位	28位	10位	21位	3位	3位	4位

順位は４月29日現在発売中のＰＣエンジン、ＰＣ－ＦＸソフト621本中の順位

すべてのPCエンジンユーザーに贈ります

プロジェクトがいよいよ始動

メモリアル』誌上限定通販

'94年5月27日の発売以来、PCエンジンユーザーの絶大なる支持を受け、快進撃を続けてきた『ときメモ』。今回PCエンジンファンでは、きたる創刊7周年へ向けてのプロジェクトの一環として、誌上再販を実現！ PCエンジンの誇るメモリアルソフトとして、限定アイテムをセットしたプレミアパックを誌上通販!!

予約限定生産による豪華2大プレミア特典付き

今回の誌上再販で販売される製品は、中身自体はこれまで市販されている商品と同じ。ただし今回の誌上再販のみの特典として、なんとソフト予約者全員に、2大プレミアアイテムをプレゼント!! どちらも一般に販売する予定のない、予約限定アイテムなのだ。

視覚・聴覚・嗅覚でバーチャル体験!?
藤崎詩織の香り付きカード

ゲームのポストカードならめずらしくないが、これはなんと香り付き。それもきらめき学園のマドンナ、藤崎詩織の香りをモチーフにしてあるから、マニアにはたまらない。以前PCエンジン版の販促品として、イベントなどで配られ好評を博した、伝説の「藤崎詩織の香り付きポスター」のコンパクト版といったところ。どんな香りかは、まだ秘密。詩織の香りを感じながら、ゲームをプレイするといいかもね。(ちょっとアブナイ?)。切手を貼ればちゃんとハガキの役目を果たしてくれるぞ。

見本

⬆カードを軽くこすると詩織の香りがほんのり…♡　こすりすぎに注意

初期バージョンにはないグラフィックが!?

何度も再販を重ねている『ときメモ』だが、再販の場合は事前告知が少ない。また、再販の機会の少ない地方ではなかなか手に入りにくい、というのが現状だろう。これまで欲しくても手に入らなかった人は、今回の誌上通販でプレミアアイテムごと入手してほしい。ところで、何回か再販されているバージョンには、初期バージョンにはなかったグラフィックが追加されている。もちろんこの誌上通販バージョンにも入っているので安心してくれ。

本誌付録を加筆訂正し増ページした
攻略データブック完全版

PCエンジン版発売直前の本誌'94年7月号の付録「ときめきメモリアル　攻略データブック」の内容に加筆訂正して、さらにプラス16Pで新データや㊙情報をフルサポートしたパーフェクトガイド。B6判サイズ、全52Pのボリュームで、快適なときメモライフを応援する。余談ではあるが、現在公式攻略本の存在しない『ときメモ』において、この付録の価値は、はかりしれないものがあるぞ。

⬆これは付録の表紙。完全版は現在総力を挙げて製作中だ

⬆各キャラ別の性格と具体的なデートやイベントの対処法が収録されている

※カード見本はイメージのため実際の製品とは異なります

もはや常識!?『ときメモ』の中身をおさらい

コナミ初のPCエンジンオリジナルソフト『ときメモ』発表当初、「なぜコナミがギャルゲーを!?」という声もあった。しかしソフト発売後、状況は一変。編集部の読者コーナーに来るハガキは、一時7割近くを『ときメモ』が占める状態に。内容も悪い評価をしているハガキは皆無に近く、まったく驚異的なブームだった。

圧巻のぼう大なデータ量を詰め込んだ 恋愛育成シミュレーション

『ときメモ』のジャンルは、恋愛育成シミュレーション。育成シミュレーション自体は以前からあったものの、恋愛の要素を、数値データとして効果的にシミュレートしたものはなかった。基本となるシミュレーション要素は2つ。ひとつは「好きな女のコに告白されるべく自分を鍛える」こと。従来の育成シミュレーション同様、能力パラメータが設定され、それをスケジュールによって変動させていく。そしてもうひとつは、簡単に言えば「女のコのご機嫌取り」。数値として目には見えないが、デートやイベントで女のコの気に入る行動を取ることにより、好感度があがっていくのが快感なのだ。

○デートでは会話の対応がポイント

○基本画面では数値パラメータとアイコンがズラリと並ぶ

そして告白…♡

充実のサブイベント

恋愛をシミュレートした部分が本編とすると、サブイベント、いわゆるミニゲームのたぐいはオマケといったところ。しかし『ときメモ』の場合、この量と種類がハンパじゃない。基本的には学校行事にミニゲームが多いが、ジャンル的にじつに多彩なのだ。さらには、かの名作シューティング『ツインビー』のリメイク版や、まったくのオリジナルシューティングが遊べたりと、サービス要素満点。とにかくぜいたくなのだ。

○沖縄修学旅行のミニゲーム。某大作RPGのパロディになっている

○『ときメモ』のより快適なプレイに欠かせないマウス

マウスは必需品

広がる『ときメモ』ワールド

PCエンジンから始まりドラマCDへ、そしてラジオ番組も放送中。また他機種への移植のほか、最近ではパズルなどの商品も発売された。これからも『ときメモ』から目が話せないぞ。

○ラジオ番組のパーソナリティ、丹下桜

○ジグソーパズルまで発売されてしまった

『ときめきメモリアル』プレミアパック 購入予約受付開始!!

〒□□□-□□ ① あなたの住所 あなたの氏名 様	**予約購入申し込み用紙** ② 『ときめきメモリアル』プレミアパックを　本購入します。 ③ ここに金　円をそえて申し込みます。 ④ 申し込み日　'95年　月　日 ⑤ あなたの住所　〒 あなたの氏名　印 連絡先　☎　職業　(　歳)

キリトリセン

7つの読者感謝企画がスタンバイ

PCエンジンファンは、きたる9月30日発売の11月号で、創刊7周年。それを記念し、7周年にちなんで、イベントを含む7大キャンペーンがいきなりスタート。その名も「創刊7周年レインボープロジェクト」だ。今月から11月号まで連続で展開していくぞ。

①『ときめきメモリアル』誌上限定通販

レインボープロジェクト第1弾は、これまでお伝えしてきた『ときメモ』プレミアパックの誌上通販。ただの通信販売ではなく、メモリアルソフトとしての限定アイテムをパッキングし、絶対損はさせない内容にしたつもり。PCエンジンを代表する記念作品として、この機会にぜひ手に入れてほしい。予約受付は7月31日(消印有効)までおこなっているぞ。

②『ファイアーウーマン　纏組』スロット大会

6月3日、4日に開催される'95東京おもちゃショーのPCエンジンファンブースで開催されるミニゲーム大会。アニメージュレーベルのドラマCD『ファイアーウーマン　纏組』のFXゲーム化は先月お伝えしたとおり。会場では、この物語のキャラを使ったスロットゲーム大会を開催する。スロットゲームに使用する機種は、なんとFX。本編のゲームよりひと足早く、FXの纏組に会える。さらに豪華景品もたっぷり用意。このイベントについてのくわしい情報は、110ページからの記事を見てほしい。

ファイアーウーマン スロットゲーム

○うまく当てればこんな画面が見られる。がんばれ

③4ヵ月連続声優グッズ合計77名プレゼント

次号よりスタートするプロジェクト3は、本誌記事でもおなじみの人気声優の愛用グッズを、4ヵ月連続で合計77名にプレゼントするというもの。4ヵ月間、何が飛び出すかわからないドキドキのプレゼント企画だ。声優ファンは、この企画を見逃すと一生後悔するかもしれない。

なお4ヵ月間の長丁場なので、読者の意見、希望にも応えたい。P77の宛て先を参照のうえ、「声優リクエスト」係まで送ってほしい。

④『続・初恋物語　修学旅行』声優当てクイズ

次号誌上で展開予定のこのプロジェクトはFXソフト『続・初恋物語　修学旅行』のキャラの声優当てクイズだ。このゲームはまだ先月発表されたばかりで、あまり情報が出ていないが、来月はこのプロジェクトとともに、何か情報が出てきそう。前人気ベストテンにもランクインし、これからの盛り上がりが期待される。選択肢を選ぶクイズの予定なのでそれほど難しくないはず。クイズ正解者にはもちろん豪華景品を進呈。

○ゲームのイメージイラスト。キャラデザインは人気の垣野内成美さん

⑤誌上PCエンジンゲーム大会

こちらは、まだ詳細を発表できない、水面下進行中のプロジェクト。メーカーとの合同企画により、誌上でソフトに連動したゲーム大会をおこなう、というものだ。ユーザーは実際にゲームをプレイしたうえで誌上参加するので、プロジェクト実施はソフトの発売後になる。詳細が決定しだいお伝えするので、楽しみに待っていてほしい。

さらに2つの㊙企画が進行中

標準小売価格8800円＋消費税264円＝9064円のところ
記念特別価格9000円(消費税・送料込み)
このチャンスお見逃しなく!!

PCエンジンスーパーCD-ROM²ソフト『ときめきメモリアル』プレミアパックは、完全限定予約制による通信販売です。購入希望者は、左の「予約購入申し込み用紙」必要事項を記入して(コピーでも可)代金と一緒に現金書留で郵送してください。締め切りは7月31日消印有効です。

申し込み方法

下記のA～Cの手順にしたがって記入してください。

A「予約購入申し込み用紙」の①の欄に、あなたの住所と氏名を記入してください(この欄は発送の際の宛て先となりますので、わかりやすく記入してください)。また⑤の欄にも押し印のうえ、同様に記入してください。連絡先、職業(学年)、年齢も忘れずに書き入れてください。

B　②の欄に購入するソフトの本数を記入し、③の欄に購入ソフトの合計金額を記入してください。1本の場合は9000円、以降1本増えるごとに9000円の代金を追加してください。

C　最後に記入もれがないかもう一度確認して、④の欄に申し込みの日付を記入してください。

記入後購入代金と一緒に、現金書留で郵送してください。普通郵便等で送られた場合、編集部では郵便事故等に関する責任は負いません。必ず現金書留で郵送してください。

注意

商品到着後8日以内の返品は可能(送料自己負担)ですが、商品開封後の返品はご遠慮ください。

なお商品の郵送は9月中旬から開始します。もしも10月を過ぎても到着しない場合および、破損などの問い合わせは直接編集部までご連絡ください。

送り先

〒105 東京都港区東新橋1-1-16
TIM　PCエンジンファン
「ときメモ」係

問い合わせ

PCエンジンファン編集部
☎03-3573-8644(受付時間:毎週月曜～金曜／午後1時～午後6時)

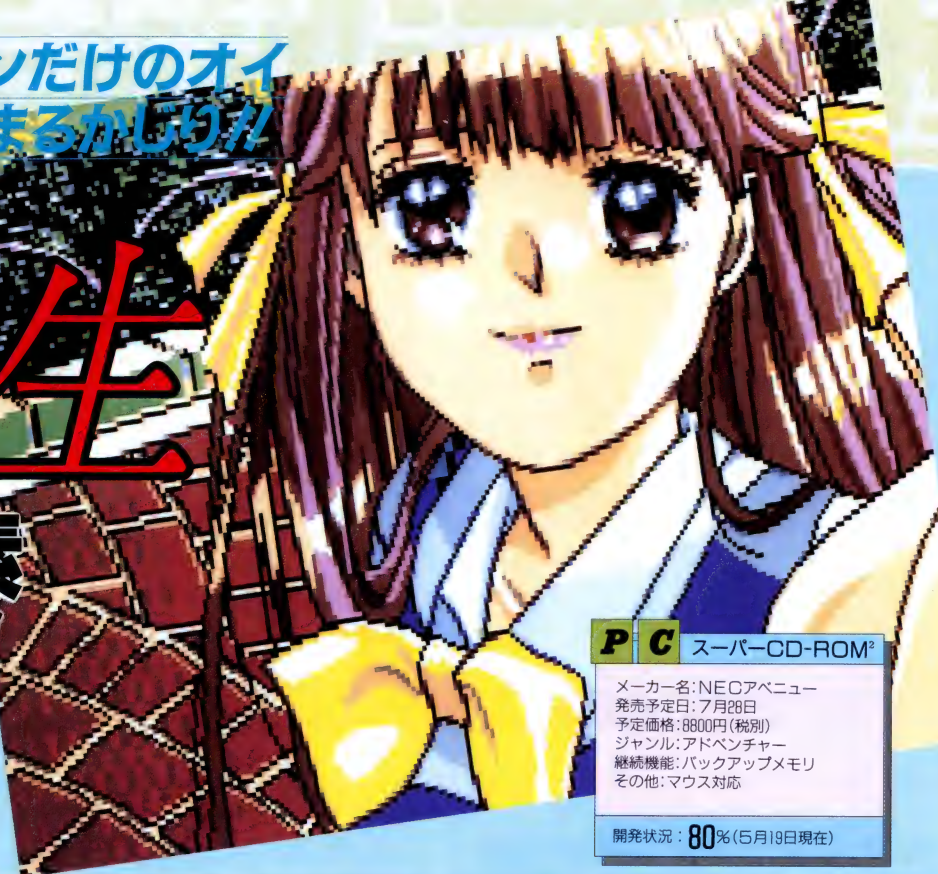
立体SPECIAL

PCエンジンだけのオイシイ部分をまるかじり!!

どうきゅうせい

同級生

オリジナル要素とことん分析!

今月は本誌記事&新聞付録の2部構成。各キャラ別に、オリジナル部分は本誌記事で解説、イベント&最新画面は付録でお見せする。

PC スーパーCD-ROM²
メーカー名:NECアベニュー
発売予定日:7月28日
予定価格:8800円(税別)
ジャンル:アドベンチャー
継続機能:バックアップメモリ
その他:マウス対応
開発状況:80%(5月19日現在)

原作のイメージを生かしつつ要所をアレンジ

移植元のパソコン版が18禁ソフトということもあり、PCエンジン版『同級生』は、原作そのままの完全移植というわけにはいかない。移植の際のアレンジ=オリジナル要素となっているものがほとんどだ。内容的には、シナリオの細部に入り込むほど、オリジナル色が強くなるようだ。すでにパソコン版をプレイしたユーザーにとっても、オリジナル要素が増えるというのはうれしいことだ。気になるオリジナル要素の内容を分類してみた。

過激シーンのシナリオ変更

パソコン版では♡シーンの描写が細やかだったが、PCエンジンではグラフィックの修正やシナリオの変更などの処理がされている。なお、PCエンジン版は15歳以上推奨となっているが、性描写のせいではなく、ストーリーを理解するための目安の年齢とのことだ。

⇧夏子の♡シーングラフィックの修正原画。胸の露出が隠されている

サブイベント

パソコン版に盛り込まれていた、本編とは直接関係のないサービスショット的なグラフィックも用意されているらしい。いわゆるサブイベントのようなものだが、どのように盛り込まれるかは、まだ明らかになっていない。

⇧本編に直接関係なくとも、オリジナルならばうれしいのだが…

やはり豪華声優陣を起用

今回、新たに登場キャラの声優を発表。次ページからのキャラ解説にそれぞれの声優名を表記してあるぞ。國府田マリ子をはじめ横山智佐、井上喜久子など、本誌でもおなじみの声優がズラリせいぞろい。各声優がキャラのテーマ曲を歌うなどのオリジナル要素も検討されている。アフレコもかなり大規模なものになりそう。

⇧坂上一哉の声は古川登志夫。とにかく男性キャラが豪華なのだ

♡シーンのシステムは…?

物語の山場となる、♡シーン。パソコン版ではキャラの体をクリックしながらゲームを進めていった。PCエンジン版は修正されるグラフィックがほとんどと思われるが、システムはどうなるのだろうか。メーカーによれば、現段階ではまだ検討中とのことだが…?

速報 初回発売バージョンのみ㊙特典が!?

ゲーム本編とは直接関係ないが、初回出荷バージョンの商品には、オマケとして「謎のサービストラック」が収録されている。トラックとは、CDに収録されているデータの単位(音楽CDを聴くときに表示される曲数など)のこと。内容としては、ゲーム製作秘話やアフレコのNG集などが収録される予定。さらに、秘密の特典も用意されているとか…。正確な内容は買わなければわからないのだ。

新キャラ発表！ データとストーリーに迫る

今回新たに2人の新キャラを紹介。以前紹介した桜木京子を含め、これで新キャラは合計3人になった。桜木京子はパソコン版のボツキャラだったが、この2人はPCエンジン用に描き下ろされたまったくの新キャラ。どんな物語が展開するのか楽しみだね。

桜木京子 声:柳瀬洋美

高野みどり　声:未定

卓郎とはクラスメイト。編み物に熱中しているところを、卓郎（主人公）に声をかけられ、びっくりして逃げだす…、というのが初対面のシチュエーション。卓郎の眼中にない女のコだったが、ふとしたことがきっかけで、親しくなるらしい。クラスではグズでノロマ扱いされており、行動派の卓郎を尊敬している。

見た目の印象は、デビュー当時の斉藤由貴。メガネも似合うし、おたく受けするキャラなのでは？

PROFILE

年齢：18歳
職業：先負学園3年生　手芸部
身長：162cm
スリーサイズ：87／60／88
性格：おっとりタイプ。地味。クラスでも希薄な存在

出現予想ポイント

⬆彼女との初めての出会いは学校の教室。やはり学校でよく会うと思われるが、手芸部ということは校内の確率が高いかも

堀真純　声:平松晶子

卓郎をまるで弟のようにあしらう、幼なじみ。卓郎が町を歩いていると、婦警の職務中でも声をかけてきて、ちょっかいを出してくる。また、卓郎が相原健二と話しているときに、健二のフェラーリをレッカー移動してしまうという頼もしいエピソードもある。じつは夏の始めに失恋したばかりで、心の傷がまだ完全には直っていない。交通課なので交通違反を取り締まるのがおもな仕事だが、ときには警官として、事件発生時には敏速に対応する。彼女の勇気あふれる行動は、物語の中でも語られることだろう。

幼なじみとはいえ、年齢は3つも離れている。婦人警官という職業をきくとちょっと気後れしそうだが、ふだんの真澄はフツーの女のコのようだ。

PROFILE

年齢：21歳
職業：婦人警官　交通課
身長：165cm
スリーサイズ：88／58／87
性格：勝ち気で明るい性格。ちょっとおせっかいの気がある

出現予想ポイント

⬆交通課ということだが、夜の町の見回りをしているかもしれない

出現予想ポイント

⬆婦警の職務中、矢吹町などの繁華街でよく会うのでは？　また、休みの日も矢吹町で遊んでいるらしい

全14人のキャラ別オリジナル要素を探る

ここからは、キャラ別に声優を発表しながら、ゲームオリジナル要素を探っていこう。また、男性キャラの声優も同時に公開。

なお、名前の横に書いてある付録の新聞のP数は、それぞれのキャラが掲載されている頁数を表す。

桜木 舞 声 國府田マリ子 新聞→P2

今回新たに、水着姿の舞の原画を入手。舞は水泳部という設定なので、自然といえば自然なのだが、水着がスクール水着でないことに注目。場所もどうやら学校のプールではないようだ。考えられる場所としては、舞の父親が経営する遊園地のプール。やはりデートの一場面ではないかとの予測が立てられる。それとも…!?

制服姿の舞ちゃん。何を着ても似合う

麦わら帽子をかぶり日焼けを気にしている（？）舞ちゃん。ゲーム中どこで見ることができるのだろうか

妹・京子の存在

舞ちゃんの妹である桜木京子の存在は、パソコン版にはなかった要素。なんと京子は、姉が卓郎に恋心を寄せているのを知りながら、卓郎のことを好きになるらしい。恋のライバルとして、京子は舞のストーリーに間接的に関わってくると思われる。ひょっとすると、どちらかが傷つかないと、恋愛は成就しないかもしれない。

舞ちゃんの声

舞ちゃんの声を担当するのは、PCエンジンでは超有名となった國府田マリ子さん。プロデューサーの多部田俊雄さんによれば、コンビニの店内放送で彼女のナレーションを聞き、舞のイメージと重なったのがキャスティングの理由とのこと。「彼女自身のキャラクタも、良家のお嬢様にぴったり」と太鼓判を押している。

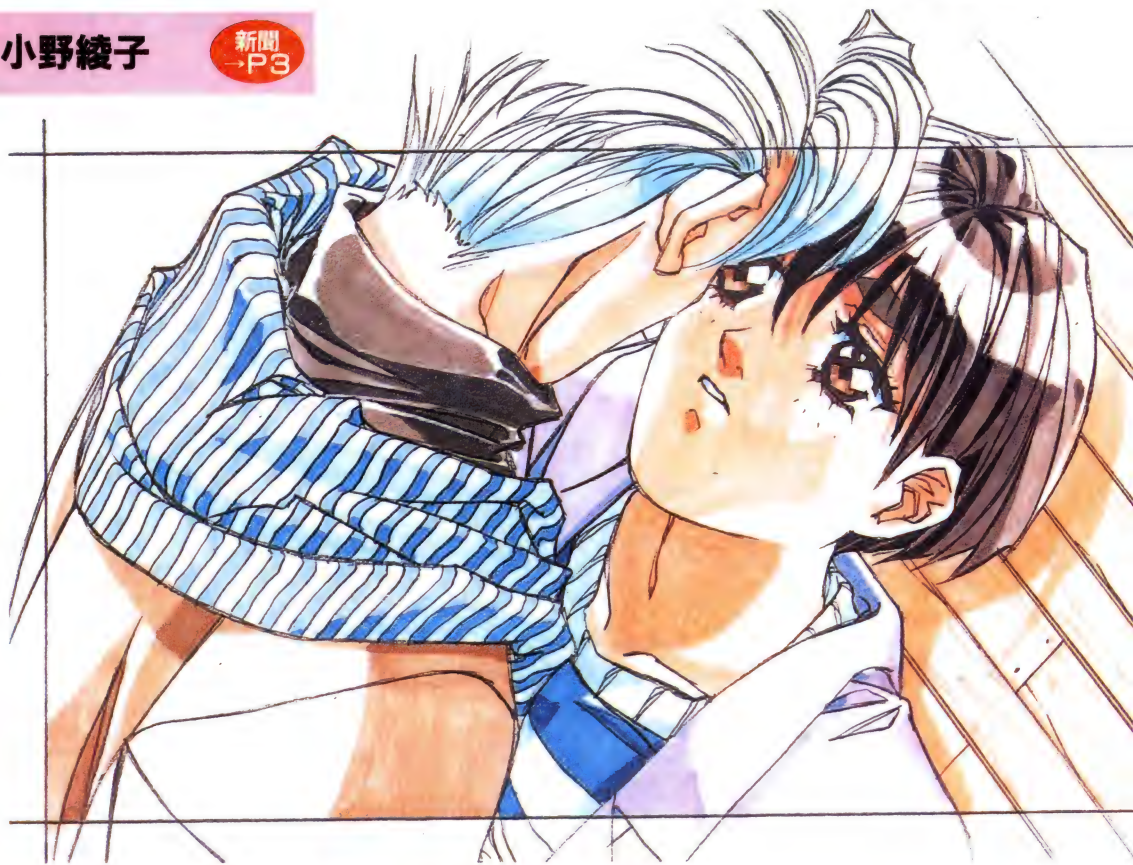
黒川さとみ 声 小野綾子

新聞→P3

さとみと男性キャラのツーショット。後ろ姿から、主人公のライバル、健二ではないかと思われる。

さとみ役の小野綾子さんは『ドラゴンナイト&グラフィティ』でゲーム初出演。彼女のボーイッシュな性格とハスキーな声がぴったり、ということで抜てきされた。

⬆⬆さとみと健二、一見無関係な2人に、つながりはあるのか…？

⬆さとみの表情から、真剣な話をしているということがわかる

正樹夏子 声 深見梨加

新聞→P2

卓郎の親友、一哉のあこがれの女性として登場する夏子は、パソコン版ではあまり重要なキャラではなかった。最初の一哉との約束をすっぽかすと、ストーリーがまったく進展しないのだ。PCエンジン版でこのあたりがどうなるかはまだ不明だが、公開されているグラフィックを見るかぎりでは、原作に忠実な展開になりそうだ。

⬆ヘタをすると、彼女とは道端でしか会えないでゲームが終わることも

⬇このグラフィックはパソコン版にもあった。すえ膳食わぬは…!?

鈴木美穂 声 丹下桜

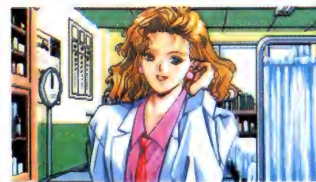
新聞→P2

パソコン版では、美穂との恋愛に失敗すると、美穂が某男性キャラとくっついてしまう、というオチがついていた。ストーリー的にはとくに変更する理由もないので、過激なグラフィック以外は忠実に再現されると思われる。声優は、いま人気急上昇中の丹下桜さん。『同級生』全体の物語で、美穂はわりと上位のキャラなのだ。

⬆放送室でモジモジしていることが多い美穂ちゃん。ロリロリした感じでファンも多いとか。ただし、同性には嫌われるタイプだね

斉藤真子 声 萩森侚子

新聞→P4

オトナの女性である真子。パソコン版では、♡シーン直前までデートなどの伏線がまったくなかった。逆に、パンチラなどのサービスショットが多かった。うれしいことにPCエンジン版ではサービスショットはほとんどそのままいかされている。ストーリーが変わるかはまだ不明。

⬆保健室で話をする真子センセイはいつも冷静。恋愛感情なんてまったくオモテに出さないのだ

田中美沙 声 小野寺麻里子

新聞→P4

美沙は新たに2枚の描き下ろし原画を入手。1枚はテニスをしているところ。たしか美沙は陸上部だったはず。テニスルックもしっかりそろえているし、本格的にテニスを始めるのだろうか。また仮説として、陸上をあきらめてテニスに転向、という大胆な予想もできる。『同級生2』では再登場した美沙とテニスをする、というくだりもあり、関係があるのか気になる。もう1枚は、あわててミルクを投げつける、という感じの構図。シャツ1枚の格好を見ると、着替えをのぞかれたシーンか?

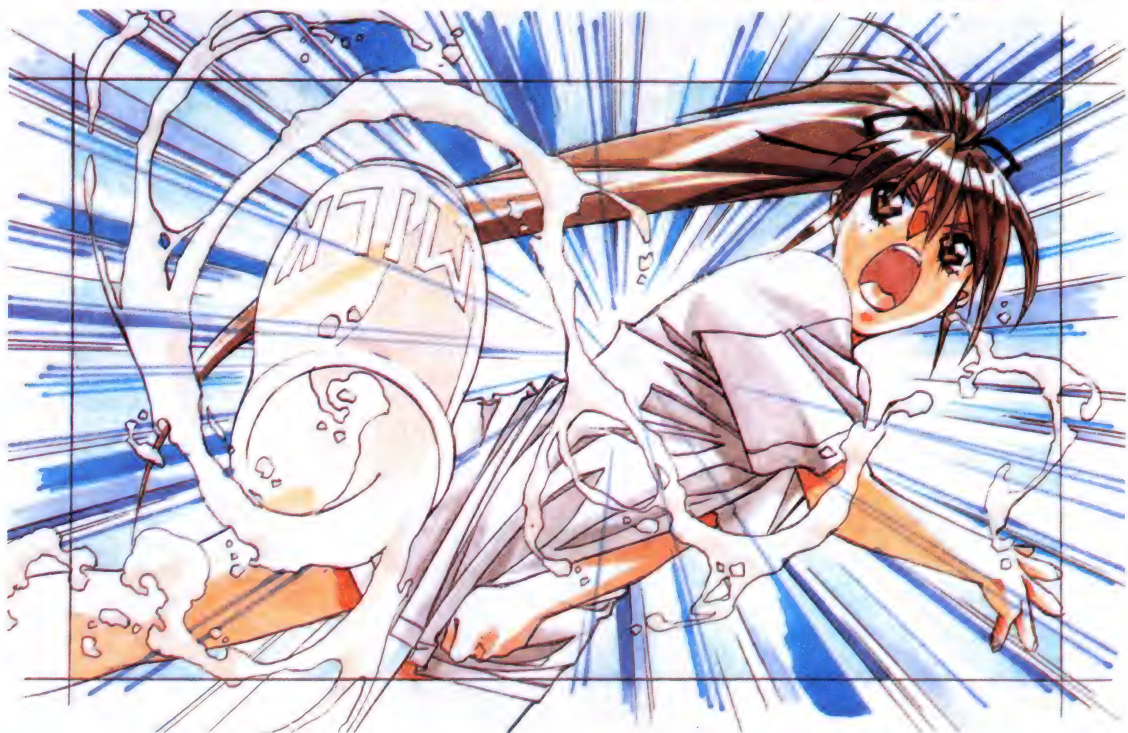
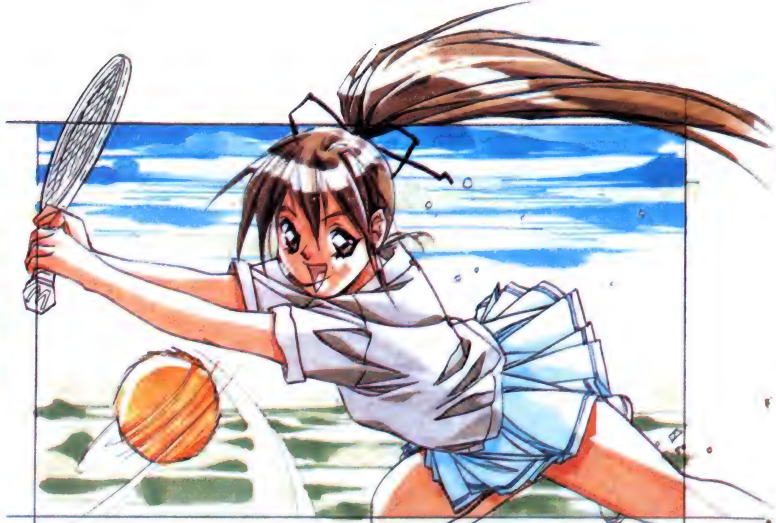
バンビちゃんと呼ばれるだけあって足はめっぽう速いらしい

いきいきとテニスをする美沙。トレードマークのポニーテールが舞う

シャツのすそを引っ張り、懸命に隠しているようだ(⇦何を?)

『同級生2』にも登場

『同級生2』に登場する美沙は同一人物。前作から数年後、失恋。引っ越した美穂の家に遊びに行き、『2』の主人公と出会うことになる。勝ち気な性格とトレードマークのポニーテールはそのままだ。

失恋を経験して、ちょっと大人の顔になったのかな

斉藤亜子 声 横山智佐

亜子のPCエンジン版グラフィックは、かなりの数が公開されている。また本誌5月号では♡シーンの修正原画も公開。ストーリーはほぼ原作どおりで、♡シーンの過激なグラフィックだけを修正していると思われる。サブイベントなどの追加は明らかになっていないが、人気を考えると挿入されてもおかしくないはず。

薬局で働く亜子さん。潔癖症で、最初は相手にしてくれない

胸の露出などを控えた修正原画。でも雰囲気はあまり変わっていない

仁科くるみ 声 笠原留美

くるみは、すでに♡シーンのシナリオ自体が変更されることが明らかになっている。パソコン版では、ラブホテルでちょっとSMっぽいことをしていたが、修正原画を見ると、場所は卓郎の部屋。自分の部屋に連れ込んでまで、SMはやらないだろう。くるみはゲームの前半と後半では、性格がけっこう変わる女のコだったが…。

年下に見えるくるみちゃんだけど、れっきとした同級生なんだよね

背後に見えるオーディオ類から、卓郎の部屋は判断できる

田町ひろみ 声 水谷優子

毎朝卓郎の姿を見ていたというOL、ひろみ。ゲーム中の印象が薄く、地味な女のコであることは否めない。何度かデートをして仲良くなって、♡シーンに突入、というシンプルな展開。しかし、ひろみが交際中という男性キャラはかなり個性的。2人のサブイベントが挿入される可能性は高い!?

⬆勤める会社の前にて。♡シーンの舞台はなんとここのオフィス！ 見かけによらずダイタンなのね

真行寺麗子 声 渡辺菜生子

新聞→P4

卓郎のマンションのそばの一軒家で、夫の帰りを待つ女性。大和撫子のイメージが強いキャラだが、パソコン版の♡シーンではみずからリードするという積極的な面も見られた。関係を持つ＝不倫になるわけだが、これが公序良俗にひっかかるとすれば、ストーリーは変更されるだろう。

⬆どこかさびしげな感じのする人妻。愛があれば年の差なんて、とはいえ人妻だからねぇ…

成瀬かおり 声 永島由子

ウォータービジネス勤務というかおりの設定は、そのままいかされる。過激なシーンもあるが、開放的な明るいH感覚なので、そのまま使われるシーンも多いと思われる。すでに公開されている修正原画はちょっと挑発的な感じがするが、明るい感じがポイント。あまりいやらしくないのだ。

⬆職業柄か（？）H関係の話題に対してはさばさばしている。でも、ほんとは純愛にあこがれている

草薙やよい 声 高橋美紀

やよいも影の薄い女性のひとり。パソコン版では、♡シーンぐらいしか見せ場はないといってもいい。PCエンジン版のグラフィックは♡シーン一歩手前まで公開されているが、その後の展開は不明。恋愛の要素がイマイチ薄かったので、サブイベントなどでサイドストーリーが強化されることに期待。

⬆よく病院の前でぶつかることが多い。彼女もヘタをすれば道端で会うだけのキャラだ

芹沢よしこ 声 井上喜久子

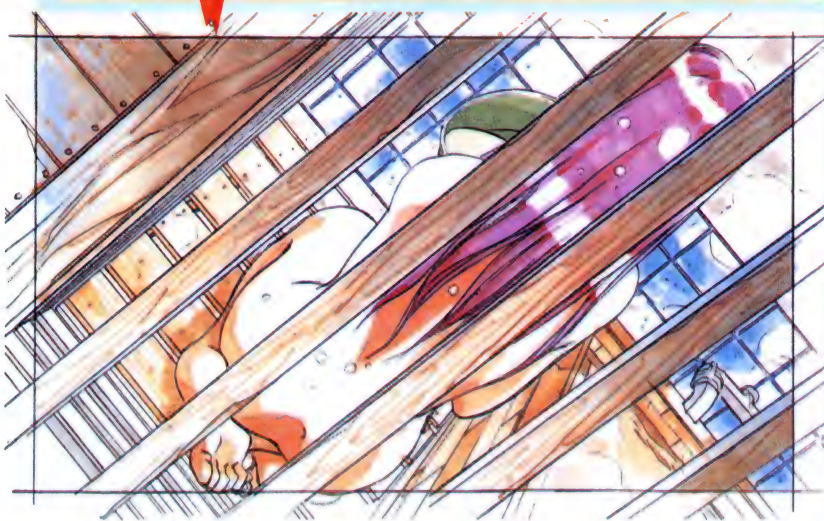
パソコン版では、主人公はよしこ先生にHな質問をこれでもかと投げかける。PCエンジン版の主人公は若干ナイーブな性格に変わるが、ナイーブ＝おとなしいというわけではない。対外的には、元気かつスケベ。よしこ先生をはじめ、ちょっとHな言葉のキャッチボールは、大部分が生かされる。

⬆職員室で会うよしこ先生と、プライベートで出会ったよしこ先生は、別人のような変わり様

佐久間ちはる 声 豊島真千子

胸をわしづかみにされたPCエンジン版グラフィックに、思わずドキッとした本誌読者も多いのでは？ 彼女も♡シーン直前のキスまで公開済。オリジナル部分の情報はまったく出ていない。ストーリー的にはまったく問題ないと思うが、♡シーンがどうなるか、気になるところ。

⬆道端でナンパするというやり方で親しくなれるキャラ。見かけによらずけっこう家庭的なところがある

この後ろ姿には見覚えが…

登場キャラの入浴シーンと思われるこの原画。柵ごしに見える長い髪と白い肌、おしりに思わずウットリ♡ しかし、このキャラが誰なのかは明らかにされていない。髪の色から判断すると舞、くるみ、かおりの3人のうちの誰かと思われる。どういうシチュエーションでこのグラフィックが見られるのか不明だが、彼女の正体はゲームをプレイしなければわからないぞ!!

⬆フツーに見れば舞ちゃん。オフロの古風な感じも、古い屋敷なら納得

⬆髪をおろした美穂ちゃん、という可能性もある。おしりに見覚えが…

⬆意外なところでかおりさん。髪を洗えばこんな感じになるのかな？

完成披露

銀河お嬢様伝説ユナ2 永遠のプリンセス

PC スーパーCD-ROM²

メーカー名：ハドソン
発売予定日：6月30日
予定価格：7800円（税別）
ジャンル：デジタルコミック
継続機能：バックアップメモリ
その他：なし

開発状況：100%

待ちに待った『ユナ2』がついに完成!! 発売まで残すところ約1ヵ月となった。今回は2章までの見どころを紹介。前作以上のクオリティで迫る画面の数々を大放出する。さあ、ユナフリークよ。準備はよろしいかな。

※上のイラストは、キングレコードから発売されるユナのラジオドラマCD用のジャケットです。 イラスト：明貴美加

いよいよ宇宙へ!!
2章までの見どころを大公開

全5章で構成されているこのゲーム。今回は、1章の後半から2章の終わりまでを紹介する。2章のラストでは、いよいよ宇宙へ旅立つことになる。

前回の紹介を見逃しちゃった人は、右に前半部のあらすじを掲載したので参照してほしい。

運命の出会い！　ユーリィ登場

古代遺跡の地下に落ちてしまったユナ。そこでユナは、"ビーコン"を守るガーディアン、ユーリィと出会うことになる。

目覚めて最初に出会った人間がユナだったためか、ユナのことを大好きになってしまう。宇宙の平和を守る、新コンビの誕生だ。

⬆遺跡の地下で眠る、不思議な少女ユーリィ。それをのぞき込むユナ。運命の出会い

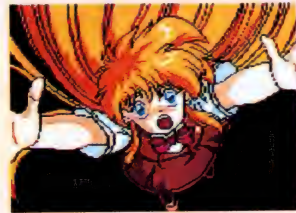
⬇もともと形を持っていないユーリィは、ユナを参考にヒト形アンドロイドとなった

前回までのあらすじ

成績が下降気味のため、アイドル生活を休業しているユナ。パパやママの気も知らず、テレビばかりを見る生活を送っていた。

そんなある日、社会科見学で月の遺跡に向かうことになったユナ。

そこで、ユナをつけ回し、イヤガラセをしている香坂エリカと出会う。激しいケンカを繰り広げるユナとエリカ。その時、遺跡に異変が起こり、ユナは谷底へ落ちてしまうのだった。

⬆ユナはこの番組の大ファン。ファンクラブ会員第1号でもある

⬆突如起こった異変により、ユナは遺跡の地下へ落ちてしまう

プリンセス号が地球に

"ビーコン"とは、永遠のプリンセス号が放った「悪に反応するセンサー」のこと。宇宙各地に存在しているらしい。このビーコンが反応すると、永遠のプリンセス号がその惑星を破壊しにくるのだ。

ユーリィによると、さっきのケンカにより、月のビーコンが作動したという。救世主のユナって…。

⬅⬆エリカとのケンカによりプリンセス号が地球へ。ことあろうに光の救世主が、地球を危険にさらすなんて…

『ユナ1』が特別再販される

中古市場でもなかなか手に入らない『ユナ1』のソフト。それが、ついに再販されることになった。それもタダの再販ではなく、おまけCDが付いた2枚組になるのだ。発売日は6月16日。価格は、当時と同じ6800円。おまけがついてこの値段は、ファンにとっては朗報だね。

●タイトル
銀河お嬢様伝説ユナ
●媒体
スーパーCD-ROM²
●メーカー名
ハドソン
●発売予定日
6月16日
●予定価格
6800円（税別）
●ジャンル
デジタルコミック

⬆パッケージは前作とまったく同じものを使用している。箱はもちろん2枚組用のもの

おまけ1　Huビデオ

おまけCDには、2つの内容が用意されている。その1つが、Huビデオによるユナのアニメだ。これは、『ユナ1』発売当時、プロモーション用に制作されたオリジナルビデオ。非売品で、一般の目に触れることはなかった。それが、おまけCDの中に入っているのだ。

⬆ビデオ版のユナは、ちょっとデザインが違っている。でもカワイイ

おまけ2　デジタル画集

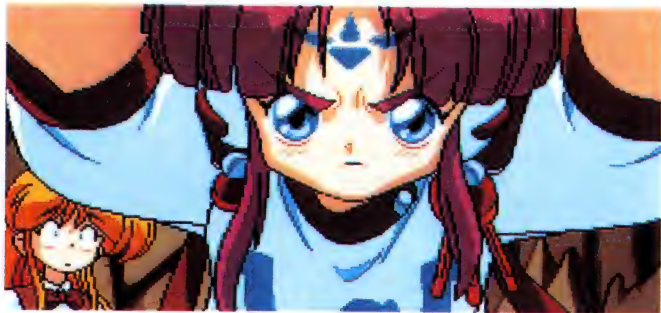
おまけその2は、明貴先生のイラストをとりこんだデジタル画集。これは、雑誌等で紹介しているユナのイラストを集めたものだ。

このほかの得点として、『ユナ1』と『ユナ2』に付いている応募券で、オリジナルグッズが当たるプレゼントキャンペーンもあるぞ。

⬆『ユナ2』のために描き起こしたイラストをそのまま取り込んでいる

第1の刺客！ 闘魂のマミ

衝撃的な事実を知ったユナ（今度は本当に反省しているらしい）。とりあえず、遺跡からの脱出を開始する。遺跡は、ユーリィが目覚めたため、爆発寸前なのだ。ちなみに脱出の途中は、簡単な3Dダンジョンになっている。

ようやく脱出を果たしたユナ。しかし、そこで待ち受けていものは、エリカ7、闘魂のマミだった。

⬆真剣な表情で扉を押すユーリィ。ガーディアンだけあり、力はガンダム並にスゴイのだ
⬅遺跡の脱出に成功する2人。ひと息ついている場合じゃないぞ。敵はすぐそこに!!

⬆遺跡の出口で待ち構えるマミ。エリカをバカにしたユナのことが許せず、制裁を加えにきたらしい

キャラクタデータ

プロフィール

- 本名／星山麻美
- スリーサイズ／B79・W60・H82
- 趣味／大リーグの観戦。スポーツニュースは絶対に欠かさない
- 将来の夢／プロ野球チームのオーナーになる

香坂親衛隊「エリカ7」の1人。ユナの学校の前に建設された学校、香坂女子学園・ソフトボール部のキャプテンを努める熱血野球少女。バトルスーツを着込んだマミの武器は、右手に抱えられた「大リーグ・シューター」。これにより数々の魔球を打ち出す。特技は意外なことにお裁縫。第1の刺客として、ユナに戦いを挑んでくる。ショートパンツが印象的。

ついに装着！ 正義のライトスーツ

バトルスーツを着込んだマミ。無防備のユナは絶体絶命のピンチをむかえる。しかし、そのとき懐かしい声がひびく…。そう、前作で宇宙へ帰ったはずのエルナーがユナの前に登場するのだ。

ここでは、ライトスーツに装着する、ユナの変身シーンを公開だ。

⬆懐かしい声がユナの耳に…。そしてユナはライトスーツを装着する

⬆体が光に包まれ、着ているものがなくなる。もちろん足もこの通り

⬆まずは足にプロテクターが…。徐々にユナが変身していく

⬆⬆次は手、そして体にプロテクターが装着される

⬅変身完了。変身の過程では、ところどころエッチなシーンが…。見たい人は、ゲームを買ってからじっくり堪能しよう

感動の再会！ エルナーの目的

闘魂のマミを倒したユナは、エルナーと感動の再会を果たす。しかしエルナーの目的は、プリンセス号が地球に向かっている理由を調査するためだった。原因がユナにあると知ったエルナーは…。

⬆⬇プリンセス号に対応すべく、ユーリィに何かアイデアがあるらしい

地球へ帰還！ ビーコンを探せ

プリンセス号の侵攻を阻止するため、太陽系にあるすべてのビーコンを破壊することになったユナ。まずは、地球にあるビーコンの場所をユーリィにたずねる。ユーリィによると、「丸くて」「人がいっぱいいる」「広い場所」にあるというのだが…。

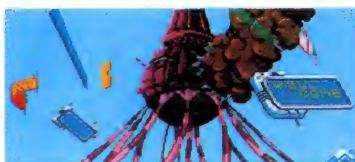
⬆⬆とりあえずユナの家に泊まったユーリィ。寝相も悪いし、そのうえ他人の家でごはんを何バイもおかわりするのだ

東京観光1！ ネオ東京タワー破壊!?

ユナが思い当たった場所は、ネオ東京タワー。このタワーには、未来の映画バーチャシアターがある。とりあえず映画を見ることになったユナたち。しかし、映画の怪物に驚いたユーリィは、タワーを破壊してしまうのだった。

⬆ユーリィのヒントにより浮かんだ場所、ネオ東京タワー。東京タワーを包むように建てられている

⬆⬆ネオ東京タワーにあるバーチャシアター。臨場感あふれる映画が楽しめる。ホレ、怪物もこのとおり。ユナしゃん、怖いですぅ

⬆⬆立体映像のモンスターに向け、力を開放するユーリィ。結果は、ネオ東京タワーが炎上する大惨事に!! この2人、これからもこんなハチャメチャなことをやりながらビーコンを探すのかな

東京観光2！ スター・ボール破壊!?

次に思いついた場所は、ボーリング場。ここでは、ボーリング用のユニホームを着たユーリィの姿が見られる。また、ボーリングのミニゲームが楽しめたりもする。

さて、ボーリングをすることになったユーリィ。しかし、結果はボーリング場破壊へとつながる…。

⬆さあ、ユーリィが投球に入ります

⬆勢いのよい、すばらしいフォーム

⬆ユーリィ、投げました!!

⬆ボールはものすごい勢い

⬆イヤ〜ン、ボールが飛んでる〜

⬆結果は、ボーリング場の破壊に

東京観光3！ 未来喫茶でひと休み

遊びづかれたユナたちは…、もとい、ビーコン探しに疲れたユナたちは、未来喫茶でひと休みをする。そこで、偶然にもビーコンが映っているテレビを見つける。その場所は、今流行りのサッカー場。さっそくユナたちは、その場所に出発するのだった。

⬆⬆未来喫茶で休む2人。緊張感がまったくないのだ

怪しいファン!!

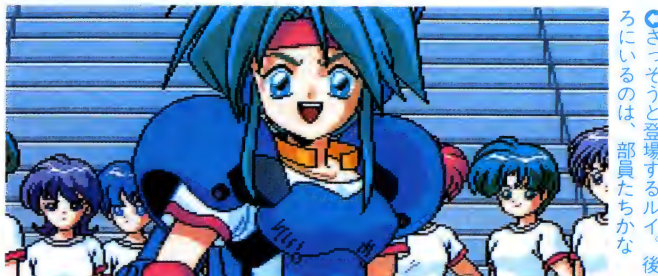
ユナたちの行く先々で登場する謎の人物。この人物の正体は、賢明な読者はもちろん分かっていると思うが、お約束なのであえて明かさないでおこう。さて、この人物は何回登場するのでしょうか。

⬆ネオ東京タワーを眺める2人。そこに怪しい人物が…

⬆そして、ボーリング場にも。ユナのアブナイ追っかけなのか

⬆なんとこの人物は、喫茶店まで。本当にご苦労さまです。〇ア

第2の刺客！ ストライカー・ルイ

サッカー場に到着したユナたち。しかし、そこで待ち受けていたものは、エリカ7の1人、ストライカー・ルイだった。さっそくバトル開始か!! と思いきや、サッカーは11人でやるもの。ルイの後ろには、たくさんの仲間がいた。さすがのユナも多人数には勝てないらしく大アセリ。その時、なんとポリリーナが登場するのだった。

さっそうと登場するルイ。後ろにいるのは、部員たちかな

ボールをぶつけられ、怒るユナ。でもルイは、お構いなしに挑戦状を叩きつける

キャラクタデータ

プロフィール

- 本名／留衣（ルイ）・M(マリア)・マーシー
- スリーサイズ／B80・W62・H83
- 趣味／観葉植物の世話
- 将来の夢／ほかの星へサッカー留学がしたい

香坂親衛隊「エリカ7」の1人。サッカー部のキャプテン。香坂財閥の経営するプロサッカーチーム「香坂ハイ・テクノス」のスタープレイヤーでもある。明るい、陽気な性格だが、エリカに敵対するものは容赦しない。空中技を多用した立体攻撃が得意。ユナとの初対決でも、ジャンピングボレーでトドメをさそうとする。

ポリリーナ登場。りO、なぜそこまで正体を隠すのか!?

ルイの仲間たちにバッキン・ボーを投げつけるポリリーナ

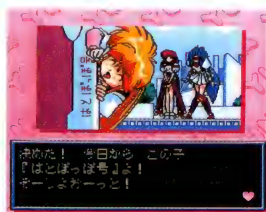
ポリリーナの姿に、心をときめかすユナ。目はもうイってます

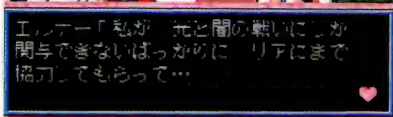
ポリリーナの活躍により、ほとんどの部員が倒れるのだった

いざ宇宙へ！ 命名はとぽっぽ号

ポリリーナの手助けによりルイに勝ったものの、今度は宇宙にあるビーコンを壊さなければならない。しかし、宇宙へいくための手段がないユナ。そんなとき、ユナのためにポリリーナが自分の宇宙船を貸してくれるのだった。

「私にまかせな」。そう言ってポリリーナは、ユナをユナの家まで案内する。なぜ？
ユナの家の表札をおもむろに押すポリリーナ。船はいったいどこにあるのだろう

なんと表札を押すと、ユナの家の地下からポリリーナの船、エクスカリバーが登場する
さすがのユナも「なぜ、私の家の地下にポリリーナさまの基地があるのだろう」と思う

さっそく名前を命名するユナ。エクスカリバーというカッコいい名前があるのに…

いよいよ宇宙へ。スロットルを引き、エクスカリバーあらため、はとぽっぽ号は発進する。それを見送る、ポリリーナとエルナー。親（仲間）の心、ユナ知らずみたい

物語は宇宙を舞台に、本格的にスタートしていくぞ。さあ、ガンバレ、ユナ

前作のキャラはいつ活躍するのか!!

『ユナ2』では、六本木の舞をはじめ、リューディア、麗美、詩織といったキャラも出演。六本木の舞に関しては、ユナの先生として登場する。では、プロローグで登場するリューディア、そして、麗美、詩織は、どのように本編に絡んでくるのか、予想してみた。

リューディア　声優　南場千絵子

偶然、宇宙空間で「永遠のプリンセス」艦隊と遭遇し、行方不明となってしまうリューディア。普通に考えれば、戦艦の爆発に巻き込まれたリューディアが五体満足な可能性は低い。しかし、「光の女王」のマトリクスのひとりである彼女がそう簡単にやられるとは考えにくい。もしかしたら、どこかの惑星で、傷の治療をしながら、ユナが来るのをまっているのかも知れないぞ。

プロローグで登場するリューディアは、いつ登場するのか

チャイナの麗美　声優　岩坪理江

前作では、ブラックホールのド真ん中で、ユナを待ち受けるというド肝を抜く荒技を披露してくれたチャイナの麗美。『2』に登場するとなれば前作以上の、荒技を見せて登場するに違いない。しかし、たとえどんな突飛な登場をしても、中国4000年の歴史が説明してくれるだろう。

前作で、衝撃的な登場をした麗美。画面は前作のもの

神宮寺詩織　声優　國府田マリ子

ある意味において、『ユナ2』登場人物中最強の女のコ、詩織。彼女のそのテンポの遅さは、『2』になっても健在だろう。その究極のトロさに対抗できる強者は「エリカ7」にもいないと断言できる。ドラマCDにおいては、ユーリィとの会話が成立するまで、3時間を費やしているのだ。『2』でもそのパワーはいかんなく発揮されることだろう。

バトルスーツが似合わない詩織。画面は前作のものです

少し活発的になったかな?

ユナの色紙がキミのものに!!

「銀河お嬢様伝説ユナ2」完成記念プレゼントとして、イラスト入りの色紙をプレゼント。もちろんイラストは明貴美加さんの描き下ろし!これはもう、送るっきゃない。しかし、ただの抽選では面白くない。というわけで、『ユナ2』クイズを実施します。クイズの答えと、右下の応募券をハガキに貼って、「今度こそ色紙はもらった!」の係まで。P77のあて先へ送ってね。正解者の中から抽選で色紙をプレゼントします。

☆問題:ユナのために、お嬢様仮面ポリリーナが貸してあげたスペースクルーザー、エクスカリバーのもうひとつの名前は? ヒントは記事の中。簡単すぎるかな。

ユナファン必見の色紙。当たった人は、お家の家宝にしよう。あと、明貴先生に感謝しなくちゃね

『ユナ2』に出演している声優さんの寄せ書き。なんと、広井王子さんのサインも入っているぞ

一番倍率が高い(編集部予想)ユーリィの色紙もプレゼント

ユナ2応募券

特別企画

PCエンジン版のわかる所もわからない所も **徹底解説**

P C	スーパーCD-ROM²
メーカー名:NECアベニュー 発売予定日:5月26日(発売中) 予定価格:8200円(税別) ジャンル:アドベンチャー 継続機能:バックアップメモリ その他:なし	
開発状況:100%	

天地無用！魎皇鬼 エンサイクロペディア

ビデオシリーズを見ていなければ、ついていけないノリを持つこのゲーム。天地ビギナーでもわかるべく、語句を解説。

シリーズ中の第7.5話として描かれたPCエンジン版を解説

ついに発売された『天地無用／魎皇鬼』。現在、テレビ東京系でアニメが放映中だが、実はビデオ版とTVとではかなり設定が違う。TVがゲームストーリーの元だと思いそうだが、このゲームの基本となっているのは、先に発売されていたビデオ。このビデオ版の7.5話のイメージで描かれている。

魅力的な「天地無用！　魎皇鬼」を理解するにはビデオを見るべし

そしてゲームが一番自然だ

黒田、梶島さんら監修による用語講座

話のなかの語句やシチュエーションなど、ビデオ版を見ていないとテンポについていけない『天地無用／』。そこで、今回はビデオを見ていない人でも、この魅力をわかってもらうべく、天地世界の産みの親である梶島正樹さんと、このゲームのシナリオを執筆した黒田洋介さんらに取材。天地用語の基礎知識を享受していただいた。

PCエンジン版の最初は、2人が組んだ第7話のラストシーンなのだ

黒田洋介さん

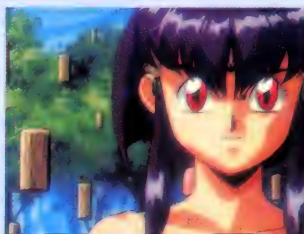
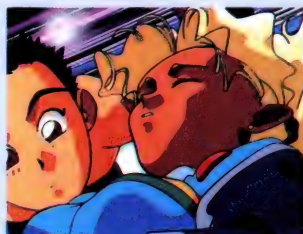
スタジオオルフェ所属の脚本家。天地の7話以降のシナリオを担当。今回のPCエンジン版でも監修を担当している。

梶島正樹さん

AIC所属のアニメーター。OVA版のコンセプトと、キャラデザイン、総作画監督を担当。「天地無用／」の産みの親。

PCエンジン版に連なるビデオ版あらすじ

鬼として、柾木神社に封じられていた元宇宙海賊、魎呼。かつて、樹雷星を襲った魎呼を追って消息をたった兄、遥照を探しに地球へとやってきたきた樹雷の皇女、阿重霞と砂沙美。そして、阿重霞と魎呼の大ゲンカに巻き込まれて、地球へと落ちてきたギャラクシーポリスの一級刑事、美星。そんな女のコたちに囲まれてドタバタの日常を過ごしている平凡な少年、柾木天地。しかし、平凡な高校生のハズの天地には重大な秘密があった。なんと、天地のじっちゃんは遥照その人だったのだ。遥照は天地に、武器にもなる自分の船、船穂のマスターキー“天地剣”を与えるのだった。そんな天地たちの前に宇宙犯罪人の神我人が登場。宇宙最強の力を欲する神我人によって操られ、望まぬままに魎呼は天地らに刃をむける。神我人の手に落ちた魎呼を救うため、神我人の船、双蛇に乗り込む天地たち。そんな中、美星は閉じ込められている少女、宇宙一の天才科学者、鷲羽に出会う。激しい戦いの中で、天地は、その真なる力“光鷹翼”を発動し、神我人を倒した。かくして、鷲羽も居候に加わり、ふたたび平凡らしからぬ日常へ。

天地とじゃれて、うれしい魎呼

阿重霞も魎呼には負けられない

天地は美星の命の恩人で運命の人

天地をモルモットと言い切る鷲羽

※記事中に使用した、PCエンジン版以外の画面は、すべてOVA「天地無用！　魎皇鬼」のものです。

あ行

阿座化

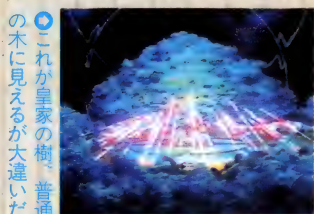
年配の口調で話す阿重霞のボディガード役のガーディアン2体のうちの1体。どちらかというと防御的な役割をはたす。

あっ、窓の外に!!

ビデオ第1話で、魎呼に追われた天地が苦し紛れに放った一苦まえのごまかし方。天地自身もこんなのじゃダメだと嘆くが、しかし700年もの間、ほこらに封印されていて、復活してすぐの魎呼には拍子抜けしてしまうほど成功した。

魎呼に襲われて、とっさに使ってみたが、2度目は無かったらしい

皇家の樹

高度な意思を持った宇宙樹。亜空間に根を張り巡らし、そこから吸い上げた強大なエネルギーを行使することができる。さらに、光鷹翼と呼ばれる超強力なエネルギーフィールドを展開することができる。樹雷皇家では、この樹を宇宙船に使用しており、同クラスの宇宙船では樹雷の船に相当するものは存在しない。

これが皇家の樹。普通の木に見えるが大違いだ

これが最強の由来たる光鷹翼を展開したところ

か行

ガーディアン

樹雷星の皇族を守るボディガードのメカ。実際は、人口的に作りだそうとした皇家の樹の失敗作を転用したもの。結界や亜空間転位などの能力を持つ。しかし、阿重霞など樹雷皇家の人々は強力なため、どちらかというと暴走を抑制するためのストッパー的な役割。

華倶羅

白亜が自分のシャトルに、美星のサポートメカである雪之丞に憧れて、無理やりにつけたサポートメカ。別に会話で操作できるシステムというだけで、能力的に秀でているということは特にない。性格的には、けっこうおちゃめなコンピューターだ。

火美猛

阿座化とは対照的に、若く性格設定をされているガーディアンで、攻撃面を受け持っている。しかし現在は、柾木家の門柱代わり。

ギャラクシーポリス

美星や白亜が所属している、銀河の平和を守る宇宙の警察機構。いい装備をどんどん与える、九羅密長官の美星への孫バカは有名。

光鷹翼

皇家の樹の神秘のひとつである特殊なエネルギーフィールドのようなもの。基本的には防御のためのシステムで、光鷹翼を通過すると、あらゆるエネルギーは変質し、攻撃力を失う。皇家の樹のサポートを受ければ、個人レベルでの使用も可能。これを天地は自分自身で光鷹翼を創りだしたことがある。

天地は自ら光鷹翼を作りだす

阿重霞(あえか)

樹雷星の第一皇女。婚約者である兄、遙照を慕い、船を持ち出して、皇女の身でありながら家出をしてしまった純情なコ。そして、地球に来て天地と出会い、天地の優しさにふれ、いつしかひかれていく。天地を挟んでの魎呼と阿重霞のケンカは、さながらキングコング対ゴジラといったところ。少女マンガをお手本に天地にアプローチをかけるなど、純情可憐な面も多々有り。しかし、頭に血が登ると、皇女である乙女の部分をかなぐり捨ててしまうところがカワイイとの噂アリ。声：高田由美

干からびたのをお湯でもどしたような化け物女には負けませんことよ!

砂沙美(ささみ)

樹雷皇家の第2皇女。阿重霞の家出に着いてくるかたちで皇家の船、龍皇に密航してきた。柾木家に居候になってからは、まさにおさんどん。年頃のおねえさま方を尻目に家事全般を取り仕切っている。料理の腕は一流で、常に研究を怠らない。いつも元気で天真爛漫な女のコ、それが砂沙美ちゃんだ。でも、そんな砂沙美にも秘密があった。実は、事故で瀕死の重症を負った時に樹雷皇家最強の船であり頂神である津名魅と同化することで蘇ったのだ(ビデオ第9巻)。天地に対する気持ちも、純粋でお兄ちゃんとして慕っている。樹雷の皇女様なので、もちろん、いろんな能力を持っているぞ。その潜在能力はものすごく強力で(まだまだ詳しくは梶島さんの頭の中なのだけれど)、阿重霞よりも、その能力は上らしい。声：横山智佐

さ 行

じっちゃん

天地の祖父で、樹雷皇家第一皇子である遙照であり、柾木神社の神主である柾木勝仁。700年前に魎呼を追って地球にやって来て、魎呼を封じたのち、樹雷と地球とのハーフとして苦労していたので、そのまま地球に住み着き、封印した魎呼の様子を見ていた。

その剣技の冴えはいまだ天地は及ぶことができない

樹雷皇家（じゅらいおうけ）

生い茂る木々が、雷のように見えることから樹雷と呼ばれる星を本星としている皇制国家。皇家の樹とよばれる樹を用いて、銀河最大の勢力範囲にまで発達した。もとが海賊あがりのためか、皇家の一族はみなべらぼうに強い。

神社マン

じっちゃんが変装したへんなヒーロー。シナリオ段階では、もともと風車の矢七のイメージだったが、いつのまにかタキシード仮面になってしまった。

た 行

天地剣

もともとはじっちゃんの持ち物。武器として使うこともできるが、本来は皇家の樹の力を開放したり、導いたりする。じっちゃんの船だった船穂の樹液が固まった宝石を枝ごと切り出して作った物で、マスターキーと呼ばれることも。

トイレ

普通は落ちつける所だが、魎呼の壁抜けの能力を、天地が一番恐れ、落ちつけない場所。

な 行

ニンジン

魎皇鬼の大好物であり、天地が日々畑と格闘している最大の理由。もちろんニンジンだけを作っている訳ではなく、ほかの野菜も作っているが、ニンジン畑が占める割合は一番大きい。

見よ、見渡すかぎりのニンジン畑

は 行

白亜（はくあ）

ゲーム版オリジナルキャラのひとり。ギャラクシーポリスの2級刑事で、思い込んだら他のものが目に入らなくなる猪突猛進タイプ。美星の警察学校の後輩で、美星のことを先輩と呼んで崇拝していたが、美星のほうは覚えていない。

いきなり寝てしまったりと、かなり警官として問題アリ？

基本的には大ボケでちょっとおバカな女のコだ。

拳銃もなかなかの下手クソ。秀でたところはないのか白亜

パソコン

美星の部屋にあった親父のパソコン。フラッシュメモリーやMO、シリコンディスクなど最新の機器がそろっており、シナリオライターの欲望がにじみでている。

天地（てんち）

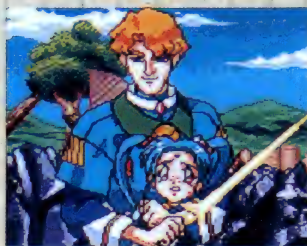
言わずと知れた『天地無用！』の主人公。魎呼、阿重霞を始めとして、登場するすべての女のコに好かれるという男冥利につきる少年。しかし、天地自身は誰を選ぶというよりも、自分自身を取り巻く現在の生活が楽しいらしい。天地自身は平凡な人生を願っているらしく、"光鷹翼"を発動することができるという宇宙一の力を持っていながらも、畑に出て、ニンジンを作ることに汗を流すという健康的な少年だ。実際、天地の本当の力に対抗できる敵はそうそういないらしく、梶島さん曰く、当面の天地の最大の敵は、ニンジンをダメにする害虫じゃないか、とのこと。声：菊地正美

いざというときは、スゴくカッコいい

津名魅（つなみ）

樹雷皇家最強の船にして三命の頂神のひとりであることと、砂沙美と同化していることを除けば、そのほとんどが謎となっている。その姿は、神々しい美女である。第9巻のエピソードで、砂沙美の成長した姿でもあることが判明。砂沙美ファンは狂気乱舞したことだろう。梶島さんにお聞きしたところ、実際に砂沙美が津名魅と同じ姿になるのは、あと数年後とのこと。現在の謎が多少なりとも解明するのは13話とのことだ。声：横山智佐

緋室（ひむろ）

後半に2ストーリーにまたがって登場する悪党である。かたや、食い逃げなどの軽犯罪歴2万件以上という情けない奴だが、もう片方は、樹雷の至宝である皇家の樹を奪い、樹雷皇家の転覆を目指す凄腕の政治テロリスト。今回は、相手が悪すぎたようである。

なかなかの悪党ぶりを見せる緋室。しかし、相手が悪いんじゃないかな

干物女

干物女、ミイラなど阿重霞が魎呼にケンカを売るときの悪口。魎呼が封印中に、封印を解いて天地と早く遊びたかったため、失った宝玉のレプリカを製造へと全ての代謝機能をフルに力を向けたためになっていた姿から言われている。しかし、なぜその姿のことを阿重霞が知っているかはナゾ。

これが現場。魎呼の後ろの根は船穂の根っこ

宝玉

魎呼の力の源。3つ揃っていれば、神に匹敵するほどの力を発揮することが可能。だが、遙照によって天地剣に吸収され、現在魎呼の手にある本物は1つだけ。

ほこら

魎呼が、遙照によって封じられていたほこら。天地は、子供のときから入るなと言われていたが、人間は逆のことをやりたがるもので、封じていた魎呼を解放してしまった。しかし、実際は宝玉のレプリカの再生もほぼ終わっていたので、黙っていても魎呼はそのうちに封印を解いて復活していた。

ま　行

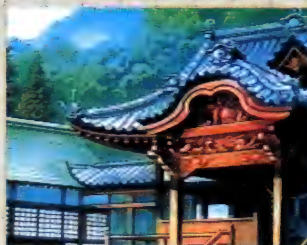
磨姫美（まきび）

魎呼と一時期組んでいて、魎呼のことが好きで追ってきた宇宙海賊。自己陶酔型の、破壊的な性格で、倉敷の町など、岡山の名所を壊しまくった。強いものが好きで、魎呼にホレているのもその強さによるもの。強ければ誰でも良いらしく、始めからレズというわけではないとか。

昔は魎呼と、宇宙を騒がしていたらしい

倉敷で観光名所を壊しまくる磨姫美

柾木神社

じっちゃんが、魎呼を封じたほこらを監視するために建てた神社。正確な名前は、柾木天人宮。ここの敷地を含む付近の山は、すべてじっちゃんの土地であり、実はかなりの資産家なのだ。

じっちゃんがいる柾木神社。辺りの山もみんなじっちゃんのモノ

メカ神我人（かがと）

鷲羽ちゃんが、天地の能力を調査するために製造したロボット。銀河の至宝である津名魅の力を欲して、魎呼を拉致するなど天地たちに立ちふさがり、強力な敵であり、やっと天地によって倒された神我人。その神我人の記憶を断片的に残っていたため、天地のことを倒そうと追いかけ回す。得意技は、あの体形でどう繰り出すのかわからない小足払いや、キャンセル神我人アッパーなど。

鷲羽ちゃんがつくったメカ神我人。体形からは想像できないほど素早い

完璧なる天才の鷲羽ちゃんのモノだけに弱点は無い

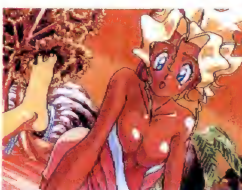
や　行

雪之丞

美星の宇宙船に搭載されている「ゴザル」などの時代がかった口調で会話するサポートメカ。美星のアバウトな命令や、口調を理解できるところからするとかなり性能は高いらしい。

変な語尾は美星の教育の賜物

美星（みほし）

ギャラクシーポリス（以下GP）の一級刑事美星。お祖父さんがGPの長官であり、家族のほとんどがGPの職員や刑事らしい。その砂沙美以上の天真爛漫さが、彼女の魅力だろう。偶然の天才で、あの宇宙一の天才科学者、鷲羽の秘密の研究所にも、道に迷いながらたどり着いてしまうというエピソード（第7話）もある。あの、鷲羽ちゃんをして、計算しきれない存在。それが美星なのだ。美星について忘れちゃならないことがもうひとつ。GP長官であるお祖父ちゃんが美星に対して、すごく甘いのだ。そのため、官給品の装備よりも、良い物が支給されているのだ。声：水谷優子

どんなときもマイペースで過ごすんです

ら　行

龍皇（りゅうおう）

阿重霞が地球へと乗ってきた樹雷の船の名であり、その中枢である皇家の樹の名前。神我人との戦闘の際に、神我人の攻撃によって皇家の樹が死んでしまい、そのときに生み出された種が、津名魅から天地、天地から阿重霞と手渡され、現在は鷲羽ちゃんの研究所内のユニットで、阿重霞が大事に大事に育てている。

⇧魎呼の玉砕戦法によって破壊される前の阿重霞の船・龍皇

龍皇のユニット

もともとは、皇家の樹の始祖である津名魅をだ捕し、そのナゾを調べようとしていた神我人が、皇家の樹を調査すべく用意していた育成ユニット。内部の環境が樹雷星にほぼ同じに調整してあり、樹雷以外では育たない皇家の樹である龍皇を育てるために、阿重霞もこれを利用している。時間の流れを操作し、早く育てることが可能。

⇧一所懸命に龍皇の世話をする阿重霞。まぁ、他にすることも無いしね

魎皇鬼の卵

宇宙船の魎皇鬼が、阿重霞の龍皇とともに大気圏を突入し、瀬戸内海上に墜落。そして瀬戸大橋を破壊したときに魎皇鬼は死んでしまい、そのため卵という形をとって幼生体が生み出された。その際に、魎呼は阿重霞をからかうために、その卵を天地との愛の結晶と言ったこともある。このときに生まれた魎皇鬼は、池に沈んでいる宇宙船魎皇鬼で、今いる魎皇鬼は、その宇宙船のユニットの１つ。

⇧見た目にはかなりかわいい魎呼人形。でもその中身は…

魎呼人形

魎呼が、天地の動向をさぐるべく作り上げた、怪しげなメカを詰め込んだ人形。これを天地に渡して、阿重霞などのライバルたちよりリードしようとしていたが、その余りにも強引にプレゼントしようとしたために、天地にバレてしまう。見かけは可愛いのだが…。

⇧魎呼は、ビデオ版ではこの居間の梁の上で寝起きしていた

⇧ほら、やっぱり襲われてしまった

魎呼の部屋

魎呼はいつも居間のハリの上で寝ていたため、実は魎呼の部屋は無かったが、ビデオの続編の開始時には部屋ができるとのことでゲーム版には一足先に部屋がお目見え。足を踏み入れると、天地が貞操の危機におちいる危険性が高い。

両親

天地の親は、父のみ健在。建築デザイナーで社長でもある父は、オク手な天地と５人の女のコたちに気を遣い、近くのマンションに引っ越して、一人で住んでいる。母は、天地が子供のころに死去してしまった。

⇧天地の父親の信幸。どことなくじっちゃんと似てるのは遠縁のせい

魎皇鬼（りょうおうき）

魎呼の船にして、プリティーな柾木家のマスコット魎皇鬼ちゃん。その姿と仕草で、世のファンを狂喜乱舞させている。宇宙船・魎皇鬼のメインコンピュータユニットとしての存在で、他にも100匹の魎皇鬼が存在する。この姿でも、魎呼と同等の能力を持っていて、ＰＣエンジン版では、額からビームを出して緋室を撃つというファンならば必見のシーンもあるぞ。ニンジンが大好物で、ニンジンがあればゴキゲンだ。しかし、なぜニンジンが大好きなんだろうか。梶島さん曰く、魎皇鬼にとってニンジンは、単に嗜好品。エネルギーは額から常に得ているので、オイシイからニンジンを食べているだけなのだ。実は魎呼が、魎皇鬼にネコとウサギの遺伝子情報を使ったためとか。声：小桜エツ子

魎呼（りょうこ）

天地にベタ惚れの元宇宙海賊。鷲羽の卵子から造られた、鷲羽のホントの娘。凄まじいパワーの凶悪宇宙海賊として、全宇宙に恐れられていた。しかし、遙照によって、地球に封じられていたときに子供だった天地の成長を見守っていくうちに、魎呼の性格は変わっていったのだ。とにかく天地にベタ惚れで、天地のためだったらどこまでも。梶島さんに聞いたところ、好きなタイプのキャラだとのこと。ヒロインになることはすぐに決まったとのこと。声：折笠愛

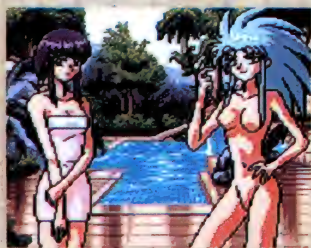
⇧子供の天地の成長を見つづけ、いつか一緒に遊ぼうと思っていた

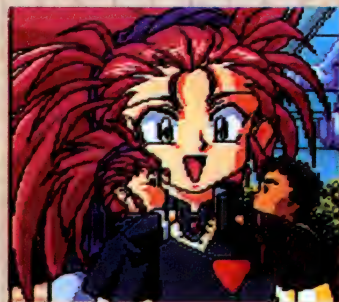
露天風呂

PCエンジン版『天地無用！魎皇鬼』で一番イベントが起こる可能性の高い場所。女のコ5人と住んでいるだけあって、いつも誰かが入っており、プレイヤーとしては嬉しいが、当の天地君としてはできれば避けたいイベントが多発する。実は、この温泉はビデオ4巻で天地一行が訪れた上竹温泉で、魎呼が温泉を非常に気に入り、その高い科学力で作り上げた空中に浮かぶ露天風呂。女と天地と分かれたのれんがあるが、脱衣場を通ると混浴となっている。この露天風呂は、美星のシャトルの緊急の逆制動による衝撃波によって破壊されることは免れた。

砂沙美と水かけっこを楽しむ

お風呂イベントはこんなのばかりだが天地としては、嬉しくないのだ

わ行

鷲羽の研究室

天地の家とは亜空間でつながっている研究室。広さは、惑星が5つ連なったほどの大きさを誇り、さまざまな実験プラントが用意されている。各惑星は軌道エレベータによって直接つながっており、阿重霞の大事な竜皇のユニットのある場所も、ここと亜空間で繋がっている。ここで鷲羽ちゃんは日々研究をおこなっている。

天地の家と、鷲羽ちゃんの研究室は、亜空間でつながっている

鷲羽のクイズでポン！

鷲羽ちゃんの部屋でプレイすることのできるクイズゲーム。砂沙美ちゃんには難しかったカルティックな天地無用のビデオシリーズの問題を解くもの。まったく余談だが、サターンで天地無用のクイズゲームが予定されているらしい。

全問正解のごほうびがスゴイ！

鷲羽（わしゅう）

宇宙一の天才科学者、鷲羽ちゃん。その独特の髪形と、あっけらかんとした性格が魅力的だ。しかし、外見は12歳の少女だが、実は2万歳を超える銀河アカデミーのプロフェッサーなのだ。とにかく、頭の中には科学的好奇心でいっぱい。尺度は常人の考えをまったく超えている。第7巻においては天地の精子の搾取に手を出すなど、外見からは想像もつかない大胆な科学実験をやろうとしたりもする。実はこの鷲羽と魎呼とは精神的に繋がっており、魎呼が天地を見守って好きだったように、魎呼を通して見た映像で、鷲羽もずっと前から天地のことが気に入り、そして好きだったのだ。今回のPCエンジン版の天地の家は、鷲羽の研究室に再現されたレプリカだが、ある意味で今回のストーリーの前半は、鷲羽ちゃんの手のひらの中のできごとかも。声：小林優子

発売記念特別プレゼント

今回、協力していただいた梶島さんのサイン色紙を3名にプレゼントするぞ。梶島さんの描き下ろしなんて、そうそう無い超レアで貴重なアイテム。ファンなら命を懸けてこのチャンスをモノにしよう。応募方法は、官製ハガキに右下の応募券を必ず添付し、住所・氏名・年齢・欲しい色紙を書いて、〒105　東京都港区東新橋1-1-16 ＴＩＭ PCエンジンファン「天地必要」係まで。締め切りは6月28日必着、発送をもって発表となります。

天地無用！
応募券

女子校を舞台に繰り広げられる華麗なる戦い

あすか120%マキシマ BURNING Fest. MAXIMA

バーニングフェスト

PC スーパーCD-ROM²

メーカー名：NECアベニュー
発売予定日：7月
予定価格：8200円（税別）
ジャンル：アクション
継続機能：コンティニュー
その他：最大2人プレイ可

開発状況：90%（5月15日現在）

パソコン版で好評を博し、全3作作られた『あすか120%』が、ついにPCエンジンに登場。今回は『あすか～』ならではのシステムを中心に紹介する。

出場者はすべて女子高生の格闘アクション

名門私立学院の高等部の生徒たちが登場する格闘アクションゲーム。パソコン版にはなかった新キャラクタなどのオリジナル要素が加わっている。登場するのはもちろんすべて女の子。プレイヤーはさまざまなクラブの代表者の中からひとりを選んで、ほかのクラブの代表者に勝ち抜いていき、優勝を目指すのだ。

基本操作はいたってシンプル

画面はオーソドックスな横視点型対戦格闘。Ⅰボタンで強攻撃、Ⅱボタンで弱攻撃を繰り出し、それぞれに所属クラブで使う道具を武器に戦う。下段技は十字キーを下に入れ攻撃する。また、後ろ方向に十字キーを入れると防御だ。真後ろだと立ち防御。後ろ下に入れるとしゃがみ防御になる。

勝ったキャラクタは最後に決めポーズ

ふらふら状態になった「大久保久美」。なんかかわいいぞ

必殺技はコマンド入力

キャラ全員必殺技を使うことができる。全キャラ共通の必殺技、「ダッシュ攻撃」はキャラの前方向に2回素早く十字キーを入れ、Ⅰ、Ⅱボタンどちらかを押すことで出る技だ。ほかの必殺技も簡単なコマンド入力で出せるぞ。

飛鳥の必殺技がさく裂！「SMASH!!」の文字はふらふらさせる攻撃を与えると出るぞ

あらゆる攻撃に対応する防御

この『あすか～』は防御に関するシステムが充実している。いろいろな方法で攻撃してくる敵に対して、防御をうまく活用することにより、相手の攻撃を逆に利用することも可能だ。防御を駆使してバトルを有利に進めるのだ！

キャラの後ろ方向にキー入力で通常防御だ

相殺

かなり特殊な防御方法が、この「相殺」だ。敵が仕掛けてくる攻撃を普通に防御するのではなく、同じタイミングで攻撃し返す。すると、双方の攻撃がぶつかり、必殺技をふくめた、投げ技以外のすべての技を打ち消すことができる。

これは飛鳥と虎美の相殺の連続画面。虎美が攻撃してくる瞬間を狙いすまして攻撃しかえす。するとダメージ表示が丸くなり相殺が成功したことがわかる

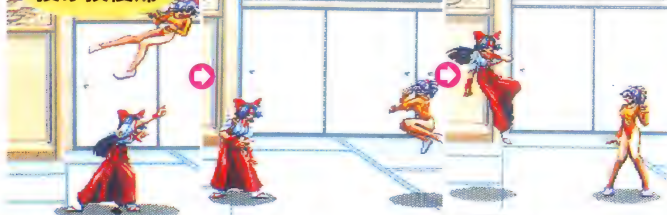
返し技

「返し技」とは相手の攻撃を受け止め、そのまま投げ技へと連携していく技である。攻撃が来る瞬間に、立ち防御をしながらⅠ、Ⅱボタンを同時押しする。タイミングが難しいが、成功すると流れるように技が決まるぞ。

相手の技を受け止めて

えいやっと投げる。気持ちいい！

受け身

投げ技を受けたとき、投げられる瞬間に入力してこの「受け身」を使えば、ダメージを受けないですむ。また、特定のキャラは壁に突き飛ばす攻撃をする。これを受け壁に当たるダメージが加わる前に、「突き飛ばし復帰」で回避だ。

投げに入られた瞬間にⅠ、Ⅱボタン同時押し。床につく前に回転受け身だ

突き飛ばされたら、飛ばされる逆方向に十字キーを2回入れて復帰／

攻撃避け

相手の攻撃を避けることができるのがこの「攻撃避け」だ。敵の攻撃に合わせてⅠ、Ⅱボタンを同時押しすることで、「投げ技」以外の技をかわせるぞ。なお、十字キーを相手と逆方向に入れておけば、そのままガードに移行する。

スカッと久美の棍棒攻撃をかわす。このまま後ろに回り込むことも可能

飛び道具だってこれこの通り。見事かわしてノーダメージ

特殊移動

特殊移動は2つ用意されている。「バックダッシュ」は十字キーを後ろにすばやく2回入れるとできる技。バックダッシュ中は無敵状態になり、敵の攻撃を無効化する。また、ジャンプ中さらにジャンプすると「2段ジャンプ」ができる。

あまりの速さに残像が残るほど。間一髪をダッシュで逃げろ

見よ／　このジャンプ。なんとライフゲージをも越えてしまった

クラブ代表が戦う2つのモード

このゲームのモードは2つ。メインは「ストーリーモード」。戦う前と後にビジュアルをはさみ、キャラクタごとに異なった展開でゲームが進行していく。もうひとつは「VSモード」。対戦相手を選んで、純粋にバトルのみを楽しむことができるのだ。

ストーリーモード

財政界、文壇、芸林といった方面に多くの著名人を輩出し、短い歴史で名門の名をかち得たお嬢様校「私立繚乱女学院」。ここで毎年秋の文化祭に行われる「部対抗予算争奪メガファイトトーナメント」が少女たちが戦う舞台になる。

リッチなクラブ活動を目指す生徒たちによって、学院内は揺れ動く／

本田飛鳥ストーリー

運動部がつねに上位を占め続けるトーナメントで、毎回辛酸をなめてきた化学部。そんな状況を打破するため、部長扇ケ谷直々の猛特訓をうけた化学部の最終兵器、本田飛鳥が出陣する／

帽子をかぶった女生徒が化学部部長の扇ヶ谷。謎の人だ

新堂環ストーリー

前大会でも圧倒的な強さを見せて優勝の栄冠に輝いた、新堂環。彼女に期待し応援する、学院長である父、新堂源一郎。父の激励の言葉を受け、新堂環は大会三連破を狙う。

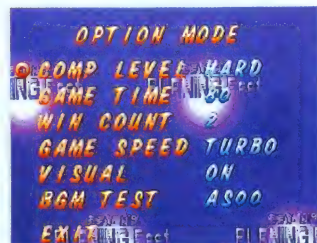
新堂環と父、源一郎。うーんとても親子には見えない…

VSモード

このモードでは3つのメニューが選べる。コンピュータと対戦する「VS　COMP」。マルチタップを使えば2人で遊べる、人対人の「VS　USER」。また、コンピュータどうしの対戦を見てキャラ研究ができる「VS　WATCH」だ。忘れちゃいけない同キャラ対戦ももちろん可能だ。

飛鳥VS飛鳥のドリームマッチ。同キャラ対戦は燃える／

オプションモード

オプションモードはストーリーモード、VSモード両方に対応している。コンピュータのレベルや、タイム、キャラのスピードなどの調整は3段階。ほかにも「WIN COUNT」では、2ラウンド制ではなく、一回勝負決着に変更もできる。

ビジュアルを省くこともできる

トーナメント本戦に出場する10人の美少女

「部対抗予算争奪メガファイトトーナメント」本戦に出場するのは、計10人。PCエンジン版では出場者に、4人のオリジナルキャラクタが含まれた。いずれも予選を勝ち抜いてきた強者ぞろい。この中から誰を選んでゲームを進めるかはプレイヤー次第だ。

本田（ほんだ） 飛鳥（あすか） 化学部

数少ない文化部の本戦出場者の一人。今大会のダークホースとして注目されている。化学部ならではの薬品を使った攻撃は、爆発してダメージを与える強力なもの。文化部系初の優勝を狙う一年生だ。

飛鳥のステージは教室。どうやら化学部室らしいぞ

飛鳥の必殺技のひとつ「遠心破砕拳」。試験管が炎に包まれ、飛ぶ！

「フェノメノンクラッシュ」。足元をすくえ

新堂（しんどう） 環（たまき） テニス部

昨年度、一昨年度の優勝者。その実績から今大会での人気も非常に高く、満場一致で大本命と目されている。テニスラケットやボールを使って、緩急自在に攻めたてる。最強無敵の生徒会長だ。

環のステージはもちろんテニスコート。緑の芝生が美しい

ラケットを使って下からすくいあげる「ロブ落とし」

「ダイナマイトサーブ」は一個のボールが分身！

北条（ほうじょう） 虎美（とらみ） 空手部

昨年度の準優勝者。空手のインターハイ優勝の記録を持つ実力者であるが、昨年、一昨年と二度、新堂環に破れている過去を持つ。その屈辱を晴らすために、鍛えあげた空手技を駆使し、打倒「新堂環」を目指している。今大会では新堂環と並ぶ双璧として、人気を二分している。

虎美ステージは本格的な空手道場。黒板の♡が女子校だね

虎美の「覇王拳」。三連発当たる

大久保（おおくぼ） 久美（くみ） 新体操部

飛鳥と同じ一年生で代表に選ばれた内気な新体操部員。新体操で培われた体の柔らかさを武器に、ステージをところ狭しと跳ね回る。

久美のステージは新体操場。久美の胸はゆさゆさ揺れるぞ

「スピニングスワンキック」が命中。その名の通り白鳥のように舞う

山崎（やまざき） 竜子（りゅうこ） バレーボール部

自分のことを「俺」と呼ぶ、ボーイッシュな体育会系少女。インターハイを制した強烈なサーブで攻撃する。

竜子ステージは体育館のバレーボールコート

新キャラ、キャシィに向けて、くらえ「稲妻サーブ」！

鈴木（すずき） めぐみ 応援部

その愛らしさで校外の男子にモテモテの人気者。小柄なので身が軽く、素早さを活かしたコンビネーションを主体に攻めまくる。

めぐみステージはグラウンド。後ろの旗は団旗？

めぐみの「ポンポンアタック」。ポンポンに何か仕込んであるはずだ

豊田(とよた) 可莉奈(かりな) 生物部

飛鳥とは幼なじみで、また、なにごとにつけても張り合うライバルでもある。ペットのカエル「ケロぴょん」を利用した「ケロケロアタック」は地をはって相手に攻め寄せる。ほかにも、蹴りの連続技など攻撃が多彩だ。

↑可莉奈のステージは飛鳥と同じ教室。生物室だ

↑可莉奈の「ケロケロアタック」。でもケロぴょんの技だと思うぞ

↑見事な足さばきに思わず見とれちゃう♡

御手洗(みたらい) 清子(きよこ) ソフトボール部

ソフトボール部のセカンドで4番、主将でもある彼女は、体を動かすことがなによりも好きな活発な少女だ。とてつもなく大きなグローブで攻撃を繰り出す。必殺技のひとつ「大リーグソフトボール8号」はまさに魔球だ。

↑清子のステージはソフトボール場。

↑それにしてもでかいグローブ。うまく使える?

↑いけ! 「大リーグソフトボール8号」。7号まではどんなのだったの?

小和田(おわだ) 奈々(なな) 日舞研究会

日舞ではその名を知らぬもののない、花柳界の名流、小和田宗家名取の長女。厳格な祖母の元で、幼いころから大和撫子としての英才教育をうけてきた箱入り娘である。古風で礼儀正しい彼女の攻撃は、扇を使った「風月扇」など、舞うように美しく力強い。

↑奈々のステージ、日舞研究会の部室は日本間

↑赤い袴姿がなんともりりしく、かわいらしい。長い黒髪も魅力的だ

↑小柄な体に秘めた力強さ。さすが大和撫子

キャシィ・ワイルド プロレス同好会

フロリダにある姉妹校からの交換留学生。なぜか関西弁を話すのが特徴だ。WWWA王者を目指す彼女は、大きな体格を活かしたパワーのある数々のプロレス技で攻撃する。必殺技「キャシィ・ラリアット」は閃光がたなびくほどの、破壊力のある技だ。

↑キャシィのステージは当然リングだ

↑「キャシィ・ラリアット」が決まった!

↑チャームポイントはバストだそうだ。うん納得、納得

新趣向が盛りだくさんの本格推理ミステリー

Private eye dol
プライベート・アイ・ドル

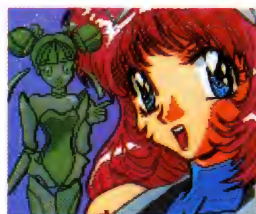
PC アーケードカード対応

メーカー名：NECホームエレクトロニクス
発売予定日：6月30日
予定価格：7800円（税別）
ジャンル：アドベンチャー
継続機能：バックアップメモリ
その他：なし

開発状況：90%（5月18日現在）

月刊「アニメージュ」で連載していた推理小説をアドベンチャーゲーム化。PCエンジン版では、新たに書き下ろしシナリオが2本追加されているぞ。

「アイドル探偵」メイがさまざまな怪事件に挑む

プライベートアイ（私立探偵）と、アイドルという2つの単語をかけ合わせた造語であるゲームタイトル。読んで字のごとく、このゲームはアイドルのメイが、さまざまな事件を探偵さながらに解決していく、という内容なのだ。

メイとナビ。2人の力を合わせて事件を解決！

ナビ

MEC社で製造した人工知能体。立体映像で空中に姿を現している。機械のクセに感情がとても豊かで、説教好き。

柳　素子

アイドル。プライドが高く、いまいちメイとは馬が合わなかった。が、ある事件をきっかけにメイと打ち解け、それ以来親友に。

メイ・スター

主人公、職業はアイドル。MEC社のCMのイメージガールに選ばれてからというもの、現在人気急上昇中。10歳の時に刑事だった父親を亡くしている。性格的には、明るく自立心が強い。

立花　綾華

メイと同じプロダクションに所属するアイドルで、大きな眼鏡がチャームポイント。メイの大親友で、どちらかというと子役として仕事をすることが多い。明るいが、幼さゆえに無神経なところも。

シナリオは3本、4つの謎が待つ

ゲームは、3つのショートシナリオに分かれていて、シナリオ2では、前半と後半で2つの事件が待っている。それらの事件は盗難事件の犯人捜しなど単純なものから、殺人事件というかなり深刻な内容のものまで、全部で4つ用意されている。

怪奇物のテレビの撮影で訪れた洋館に幽霊が？　仕事や私生活、メイの行くところ必ず事件の影アリ

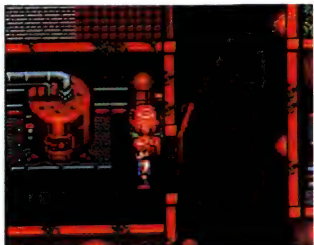
前半部分と後半部分の2つに分かれているシナリオ2。後半部分は、孤立した小さな島で殺人事件が起きる…というもの

状況に応じた豊富な表情パターン

会話中に画面に映し出されるキャラの表情。眉毛など細かい部分にも違いがあるのに注目！

セリフにマッチしているから感情移入しやすい。ここに紹介した以外にもまだまだたくさん表情パターンがあるのだ

マップ内を探索して事件のナゾを解いていく

アドベンチャーゲームというとコマンド選択型が一般的だが、このゲームは建物の中などマップ内を移動して情報収集を行う。人と会話する時や気になる部分を調べたい時などは、目標物の前で①ボタンを押すだけ。マメに動いて①ボタンで捜査を進めていこう。

館の中を綾華と探検。何やら機械のような物が。う〜ん気になる

①ボタンを押すと

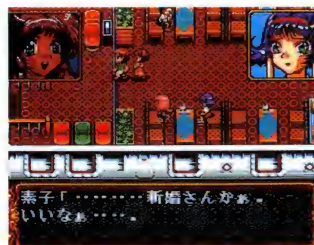
機械の正体は発電機。このように重要な物はクローズアップされる

ストーリーはリアルタイムで進行

事件の臨場感を演出するため、メイを取り巻くキャラたちは各自思い思いの行動をとっている。ということは、犯人がメイの目の届かない場所で怪しい行動をとっている事も十分にありえるのだ。

外に出るとさっきの男性客が船酔い。カップルも心配している

バカンスに来たメイ。船の上で優雅に食事。他のお客さんも数人いる

また移動していると、こんどはさっきのカップルが甲板でいちゃついていた

重要なシーンはビジュアルで表示

このゲームは通常、RPGのようにMAP画面上にチビキャラのグラフィックが表示されている。だが、事件の発生や、犯人さがしのカギになるものを発見したときなど重要な場面では、ビジュアルシーンに切り替わる。もちろん、単なる静止画ではなく、状況に合わせてアニメーションする。

館で事故が発生！　しかし、メイが凶器とおもわれる物を発見。ビジュアルを見ることで、事の重大さが感じとれる

事件解決につながるミニゲーム

ゲームが中盤に入ると、ミニゲームをクリアしないと先に進めない場合がある。アクション風、パズル風などがあり、なかなか手強いぞ。下に紹介するのは、ハスとイカダを使って洞窟の奥へ進むパズルなのだが、でたらめにやってクリアできるレベルではない。

ハス
軽いのでキャラに触れると流れてしまう。目の前に障害物があれば固定できる。

いかだ
決まった方向へ進む。一方通行なので一回乗ってしまうとそこから動かない。

キャラデザイン担当の石田敦子さんにインタビュー

今回、このゲームのキャラデザイン、作画監督を担当された石田敦子さんにインタビューした。石田さんは、「勇者警察ジェイデッカー」や「魔法騎士レイアース」など、アニメ方面で活躍中のアニメーターだ。

――キャラのアイディアはどんな感じで思いつかれたのですか？

石田（以下石）　ヒューネックスさんの企画書にそって、性格を考えながら何点かラフを描いてみました。最初はもっと男のコっぽいイメージでした。レイヤーとシャギーを入れた髪のヒロインってあまり見たことがないので、いつか出せたらいいな、とは思っていました。

――一番思い入れの強いキャラは？

石　ナビはかわいく仕上がったかな？　関節部分をはずした描き方でホログラムっぽい浮いた感じが出たかと思います。

――キャラ作りで大変だったのは？

石　苦労させられた、というのとは違うかもしれませんが、死んでしまうキャラがいるんですけど描いてて気が重いです。「あーこの子死ぬんだよねー」って思いながらキャラ表を仕上げるのは悲しかったですね。

――主人公メイのイメージは。また、モデルはいるのですか？

石　モデルはいません。アイドルという設定なのでどんな衣装を着ても似合うようなイメージにしました。

――小説版の頃から挿絵を担当されていた石田さんとしては、マルチに展開していくこの作品について、どのようにお考えですか？

石　世界がどんどん広がっていくのには驚いています。最初にこんな気合の入った作品と聞いていたらびびっていたかもしれません。（笑）

――今回、書き下ろしシナリオの追加で新たなキャラを加えたと思いますが、いかがでしたか？

石　ゲームの方は、1話だけでなく2話、3話と続くので、たくさんキャラが出てきて…。メイや素子の衣装替えもありましたし、キャラ表は思ったよりずいぶん厚くなりました。ちょっとしんどかったですね。

――見どころだと思うシーンは？

石　暗めのストーリーの中でメイと素子の水着シーンは、一服の清涼剤ってところでしょうか？

――期待している読者に一言。

石　ゲーム画面で自分のキャラがどんな風に動くのか、私も楽しみです。PC版、FX版どちらもよろしくお願いします。メイやナビたちを好きになって下さるとうれしいです。

3つの事件のストーリー序盤までを紹介

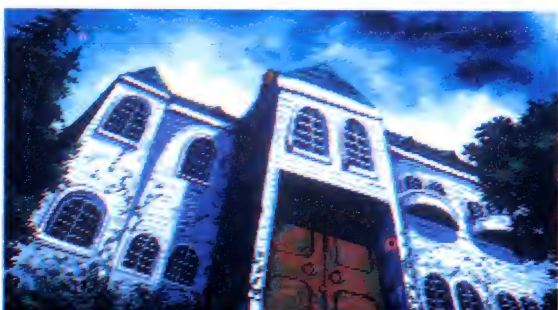
3つのシナリオはすべて1話ごとに完結しているが、シナリオ1から3までの設定や環境はつながっている。そこで、シナリオ2までの3つの事件それぞれの流れを、プレイヤーの推理する楽しみを奪わない程度に追っていくぞ。

シナリオ毎に流れるオープニングビジュアル

シナリオ1　幽霊の潜む館で2つの事件

アイドルの仕事で、メイはオカルト番組の出演依頼を受ける。親友の綾華をはじめとする出演者4人とスタッフ4人を乗せて、ロケバスは館へ。が、後から来る予定のメインスタッフのバスが遅れてしまう。しかも、突然の大雨に道が土砂崩れを起こし、一行は館に取り残されてしまう事に。

出演女優とスタッフを乗せたバス

いかにも出ます、という雰囲気を持った館。みんなの話では20年前にここで、人体実験と一家無理心中があったらしいのだが…

かんなが行方不明

そんな事はお構いなしで館を探検していたメイと綾華は、偶然にもアイドルの三原かんなとスタッフの色恋ざたを目撃する。その後、奇妙な音を聞いて地下に降りた素子とかんなは幽霊に襲われ、かんなは行方不明になってしまう。

音声係の篠田とかんなの、イザコザを目撃！

幽霊から必死に逃げてきた素子

綾華が殺される

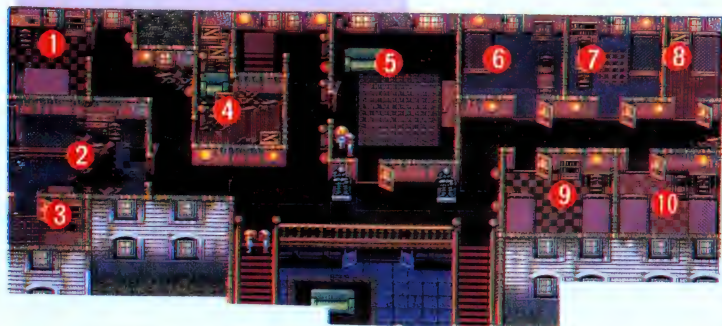
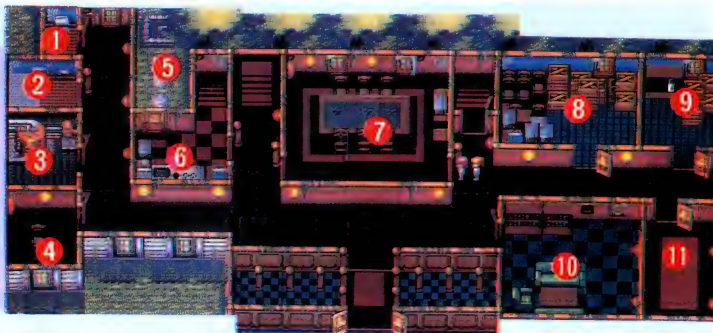
かんなを捜している途中、メイ達は2Fから綾華の悲鳴を聞く。その直後、後ろの手すりが崩れて綾華は転落死してしまうが、綾華の死を他殺だと確信したメイは、犯人捜しを決意するのだった。

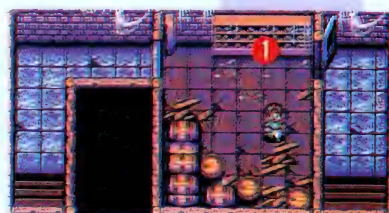
メイに助けを求める綾華。目の前には…幽霊!?

手すりが崩れて床に叩きつけられる綾華。これは単なる落下事故なのか？

1. トイレ
2. 浴室
3. ボイラー室
4. 空室a
5. 庭
6. 厨房
7. ダイニングルーム
8. 倉庫c
9. 油庫
10. 応接室
11. 空室b

2F

1. 子供たちの寝室
2. 夫婦の寝室
3. 書斎
4. 倉庫b
5. 居間
6. 優子の部屋
7. スタッフの部屋
8. 倉庫a
9. メイと綾華の部屋
10. 素子とかんなの部屋

地下のある2階建ての館で、20年前の事件以来だれも住んでいない。2Fの右側にメイたち関係者の部屋が集まっていて、左側には主人が家族を殺した夫婦の寝室が。また、ほかにもストーリー後半になってからでないと入れない部屋が…。

1. ワイン庫

シナリオ2前半 豪華客船内でのハプニング

綾華の死以来、すっかり元気がなくなったメイを励まそうと、なかば強引にバカンスへ誘う素子。最初は気が進まなかったメイも、船からの景色に心が洗われる。シナリオ2の前半は、島へと向かう途中の豪華客船の中が舞台だ。

オープニングで登場する謎の男

船の客室から海をながめるメイ。久し振りのバカンス

急に性格が優しくなった素子のお誘いにタジタジのメイ

指輪が消失

船内の散策を終えたメイ達が部屋に戻る途中、指輪を盗まれて困っている夫婦に出会う。事件だとばかりに、2人は興味シンシン。

ヘビ研究家の木原さん。だからって船内にヘビなんか持ってこないで

大事な指輪が！

旦那さんからもらった指輪がない！どうやら留守中になくなったらしい

立花刑事登場

部屋の鍵をかけて外出したという夫婦の証言に、事件が事件だけにと、船長は刑事である1人の男性客に犯人捜しを依頼する。立花と名のる刑事の調べで、犯人は通気口から進入したことが判明。

さっきまで船酔いで苦しんでいたのに大変だね

メイが立ち上がる

すっかり探偵気分の2人は、立花刑事より早く犯人を見つけようと単独で捜査を開始する。ここでは「犯人」というコマンドが登場、犯人だと思う人物を容疑者の中から選択して聞き込みをしていく。選択した犯人しだいで、容疑者たちの反応が変わるのだ。同じ物を調べても、メイたちの推理が正しければ新たな発見がある。

こいつが犯人だ！　と感じたらすぐに「犯人」コマンド。今後の捜査の展開が違ってくる。変更もＯＫ

シナリオ2後半 のろわれた島で殺人事件が

盗難事件も無事解決し、港へ降りたメイ達は、港から出ている渡し船で目的の島へ移動。そこは、美しい島なのだが、島に降りるなり鎌を持った不気味な老婆に、ここは悪魔の島だから帰るよう言われる。また、メイ達の泊まるホテルには、豪華客船で一緒だった夫婦や立花刑事も泊まっている。

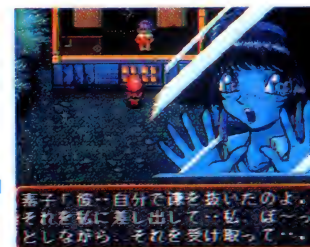
交通手段はなんと、渡し船のみ

素子が殺人!?

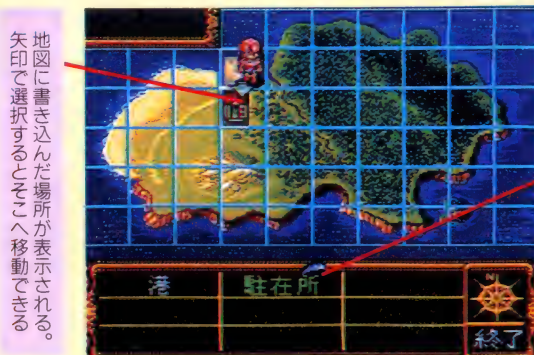
夫婦に観光地を案内するため、メイを置いて3人で出かけてしまう素子。後を追ったメイは、死体の側で血の付いた鎌を持つ素子を目撃する。そして、夫婦の通報によって素子は、殺人容疑で駐在所へと連行されてしまう。

ホテル内で立花刑事の口から、メイと刑事の意外な話が聞ける

血のついた鎌を持って立ちすくむ素子。足元には血まみれの男が!!

駐在所に拘留されながら、自らの潔白を訴える素子。素子の言葉を信じたメイは、真犯人捜しを決意するのだった

与えられた情報からMAPを作り上げる

島の中では、地図を使って移動するのだが、地図は人からの情報をもとに、自分で場所を書き込まなくてはならない。当然、正しい位置に書き込んでいない場合は、その場所へはたどりつけない。ちなみに、地図の1マスは500メートル四方で、北を上にしている。

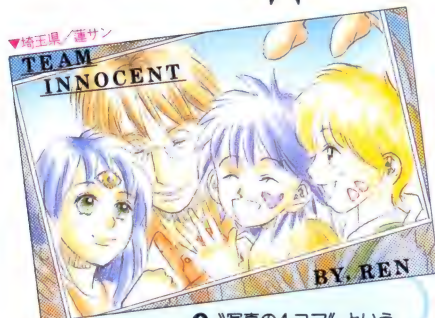
人から情報を聞いたら、忘れないうちに地図に書き込むこと

地図に書き込んだ場所が表示される。矢印で選択するとそこへ移動できる

情報を得た場所の名前を表示。まだ書き込んでない場所は緑色をしている

読者の読者による読者のための大放言パラダイス

Reader's Land

総天然色ギャラリー

▼埼玉県／蓮サン

✪"写真の1コマ"というコンセプトで描いた、子供のころのサキたち、若かりしころのクロノス博士なんだって。凝ってるねー。エアブラシを使って描いたとゆー空も、美しくて、バッチリでーす♡

✪男の子はグロい絵(失礼)が多いけど、女の子は麗しい絵になるのが興味深い。前作とは開発チームが変わったけど、イメージはそのままで安心。この強烈な世界のトリコは多いハズ(笑)

▶愛知県／霧紫・寿サン

▶兵庫県／加古川太郎クン

✪絶大な人気を誇る、あのリン・ミンメイの歌をリメイクしたCDが発売されたけど、あれはイイ!! ニューアレンジされているし、オススメだよ♡
㋮ねーねー、下のほうに書いてある日付さァ、今は1995年だよォ。わざと…なワケないかァ。間違いよね?

✪ハロー、同志!! 私も『エメドラ』大好きなのォ〜。でも、まどか姉様ったら"タムリンがおバカでワガママでイヤ"とか言ってるのよォ(アトルシャンは好きなくせにねェ。変わった人だ!!)。タムリン人気は高いのよね。ラジオドラマにもなったしさ

▶兵庫県／佐原郁真

▶愛知県／みんクン

✪PCエンジン歴2週間で"ゲームキャラはわからないから"と、これはオリジナル・キャラなんだって。くるんとロールした靴がかわいいネ。けっこう、オリキャラのほうがムズイと思うけど、良く描けてるヨ♡

✪本誌で募集したオリジナル・キャラ"くるりんぱ"がちゃんといる(笑)。ポイント高し!! このイラストみたいに"COLOR READER'S LAND"ってタイトルが入るくるくらい、カラーページを増やしたいナ

▲福岡県／KASUクン

▶山形県／聖羅サン

✪うーん、なかなか雰囲気のあるイラスト♡ 実は編集部員の大反対を押し切って、まどかが独断で採用しちゃったのだー。なぜみんな、まどかちゃんのセンスってわからないの? いいよね、ちょっとシュールな感じで。お目々パッチリ、アタックNo.1、なーんて♡

HI♡　梅雨の季節ですネ。この雨が草木を育て、大地の恵みとなるなら、ガマン、ガマン…かな。正当な理由（なんだ、それ）で家でじっくりゲームできるしね♡　雨が続くと、なんか憂鬱(ゆううつ)な気分になりがちだけど、うっとうしさなんて吹き飛ばして、今月も元気にいきましょう!!㋮　そっ、お姉様のあこがれ、ジューン・ブライドの季節だもんねー♡㋠（まどか&ちはる）

Free Talk

寝るのに快適!?

僕は今年、大学に入学したんだけど、ある講義室にヒューマンサイエンス（人間科学）に基づいて作られたイス、つまり、より快適に座ることを追求したイスが設置されている。だけど、そのせいかリラックスしすぎて半分くらいの人が夢の世界に行ってしまわれています。快適さの追求もいいけど、講義室に置くのも考えものですよね。（埼玉県／孫クン）

編集部に置くのはもっと考えものに違いない。イス寝が快適すぎて、住みつく部員がいるだろうなあ(でも欲しい…)。

でも、捨てない…

オレはついにやってしまった!!　この前、ゲーセンのクレーンゲームでカッコイイライターがあったので取ろうと思い、金を入れてライターのところまでクレーンを動かそうとしたら、体の一部がボタンに当たり勝手に落下!!　あきらめかけた瞬間、黒い物体を偶然につかんだのだ。友だちと大喜びして中を一緒に見たら、なんと!!　パンティだったー!!（しかも、黒…）　すかさず友だちは私から離れて一言、「これが狙いだったのかー」と…。姉にでもあげようと思い、家に帰って中をじっくり見たら、Tバックだったのだー。もう、どうすることもできない。今ではタンスの隅に隠してます（でも、絶対に捨てん!!）。　（東京都／The yellow monkeyクン）

㋮「そのうち、着用したい誘惑に負けちゃったりして」㋠「変態〜。彼を救うためにも、お姉様がプレゼントしてもらえば？　特別な夜のために」㋮「ない…い、いや、似合わないかも…」㋠「着けてみないとわからないじゃない」㋮「似合わなかったから返すというワケにいかないでしょ。ブルセラじゃあるまいし」㋠「やっだーァ!!　そんなコトするには、お姉様10年は年取りすぎよォ」㋮「……」

やっとユーザーに♡

無事、高2への進級も決まった（追試は免れた。良かった〜）この春休み、1年前から目をつけていたPCエンジンをついに購入！　これまた目をつけていた『エメラルド　ドラゴン』も購入。現在「ハマる」という感覚を体験しています。あと『ときめきメモリアル』も欲しいし、「〜ザナドゥ」も欲しい。あ〜、言い出したらきりがない。これでPCエンジンファンも、もっと楽しんで読めるようになるぞ！

（大阪府／はみばサン）

『エメドラ』にハマるなんてェ、私と同じセンスね。いまごろPCエンジンユーザーになるっていうのもちょっと変わり者だけどォ。まぁ、よろくね!!

意見を求む！

最初に言っておくけど、俺は男で、むろん女の子のほうが好きだ。はっきり言おう、俺はギャルゲーが嫌いだ。ま、これは個人的嗜好(しこう)の問題だし、あえて細かくは言わない。確かに出てくる女の子は魅力的だし、それぞれに文句はない。ただそれだけでは物語はつまらない。(自称)ストーリー評論家としては、魅力的な、またはひとくせもふたくせもある男性キャラクタを出してほしい（別に恋愛しなくてもいい)。心に残るキャラクタが女の子ばかりじゃ寂しいぞ!!　たまには感情移入できるキャラクタを出して、俺の心をスカッ(空振りの音ではない）とさせてくれ。しつこいようだが、俺はホモじゃない!!　P．S．おたよりキャッチボールで意見を聞かせてね♡（⇦オエーッ）　（東京都／鐘本宏行クン）

確かに好きなキャラは断然、女の子に偏ってるね。だけど、その影に隠れてるだけで、男性キャラのファンっているハズ(男性、女性にかかわらず)。意見を交換してみるとオモシロイかも。

▼愛知県／相原一葉クン

DO-KYU-SEI 2

もう移植するしかないですヨ！　皆、期待しております。よろしくお願いします!!

⬆今月号で、ついに移植決定のニュース!!　これでPC-FXが売れるかも(笑)。あとは、どこまでHが表現できるかが問題かな。原画集を見たけど、けっこうカゲキなのよね〜。ってワケで、とってもタイムリーで旬なイラストでしたっ♡

⬇PC-FXの情報ソフト『アニメフリーク』に連載されるらしい。チャチャは鈴木真仁(まさみ)、人魚のマリンは桜井智、そして狼はSMAPの香取慎吾クン

赤ずきんチャチャ　ゲーム化希望

できるならPCエンジンで。FXは高いので。お願いします！

▲香川県／まさゆきクン

▼宮城県／チャーリーボブ彦クン

また発売日のびた!!（あぅ〜）

レッスルエンジェルス DOUBLE IMPACT

藤島瞳の顔のグラフィックはヘボすぎるので発売のびたんなら元のイメージに直して!!

レッスルSPも移植してください

早くあそびたい

⬆「あの変更は悲しい」との声は多い。キャラが変わっちゃったものね。『〜SP』はインディペンデント団体中心というマニアな内容が嬉しい♡

⬇あすかは超ミニスカだけどォ、パンチラはナシ。見せれば喜ぶと思ってるメーカーは改心すべし！　PCエンジン版はFM-TOWNS版が元になっているようだけどォ、私はX68K版のほうが好きだな

▲山形県／聖羅の友達聖夜サン

意外な一面？

先日、フジテレビの「ど〜なってるの!?」を見ていたら、な〜んとぉ〃再現VTRの中に、あの田中真弓さんが出ているではないか〃　それだけでも驚いたのに、口から出てくる言葉が包○手術だの胸毛だの…ああ、幻滅。でも、大爆笑させていただきました。声優さんって、いろいろと大変なんですね（笑）。

（東京都／堀内直輝クン）

「いつもこんな女性。以前、写真を撮ろうとしたら、イキナリ鼻に指を突っ込んでくれた（涙）」とは、声優に詳しいH君。いやー、人ってわからんね〜。

がんばれ、社会人！

ついに働き始めましたよ。はっきし言って、超疲れる。みんな「早く卒業して働きたい」と言うけど、仕事するより全然いいと思います。しかし、その苦難を乗り越えてお給料が手に入るのだ。絶対、初任給でPC-FXを買っちゃる。もちろん、ソフトは『TEAM INNOCENT』『バトルヒート』。そういえばPC-FXって定価4万9800円だよねぇ。うちの近所の店では2万円台で売ってますよ。もちろん、新品で。

（群馬県／レッズがんばれクン）

社会人には春休みがないし、夏休みも短い（10分の1以下…？）。試験がないのと、お給料はウレシイんだけどねェ…。（まどかお姉様、疲れてなァい？㋕）

見事にハマル！

3月18日、会社が3連休だったので、前日（17日）にOPENしたゲームソフトリサイクル店「ハイパープルート」に行ってみた。そこには、なんと探し求めていた『バブルガムクラッシュ』（中古）と『ときめきメモリアル』（新品）があるではないか。数秒迷った末に、買ってしまう。そのとき店員に「『ときめき〜』は眠れなくなりますよ」と言われた。そのときは「まさか」と思ってた。

こんなもんかと最初は思ってたが、気がつくと3時間やっていた。ものの見事にハマっていた。それから休みの間は、これをやり通しで、5日間で終わらせてしまった。通常、1本のソフトを1ヵ月かけてやる私にとっては大変、珍しいことであった。で、勢いに乗って、現在4周目。このゲームは内容もだけど、私は画面のスクロールの仕方が気にいってる。

（広島県ロール＝マイトクン）

まどかもオールクリア目指してガンバッてるよ。隠しキャラも含め全員が2頭身キャラで登場して〝おめでとう〟と言ってくれるとか。早く見たいな♡

ソフトが高い

最近、思うのだが、我がPC-FXソフトの価格は、他の次世代機よりも2000〜4000円ほど高いような気がする。流通とか開発費とか、いろいろお金がかかるだろうが、もう少しNECホームエレクトロニクス、ハドソンもがんばってほしい。これを読んでいる編集者さんも、そう思うでしょ？（山梨県／写植記号㋕クン）

そんなコトないでしょオ〜。プレイステーションは安いけど、独自の流通なので値引きは一切ナシ。値引きがある次世代機ソフトでは、秋葉原ではサターンよりPC-FXのほうが安いよオ。

誰と似ている？

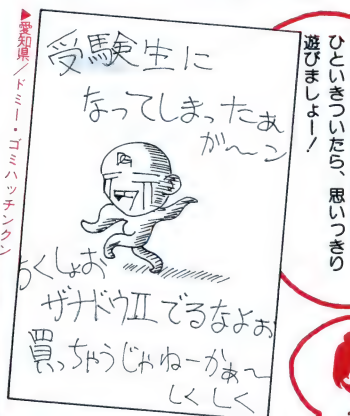
読者のみんなに質問。それは「自分や友だち、親や先生などを今までに出たゲームのキャラにたとえると誰？」。顔が似ているだとかじゃなくて、性格とかで。僕の場合を例にとると、普段はおとなしいけど怒ると見境がなくなるので、「天外魔境II〜」の絹、という具合。おたよりキャッチボールで、みなさんのお手紙を楽しみにしています。

（東京都／いろはにほたてクン）

コレ、きっとおもしろそー だからテーマ編に使わせていただきましょう。詳しくは次のページの募集欄を読んでね♡

▼愛知県／高田たこサン

◆たこチャンが、こーゆー絵も描くとはっ!!　上手だねー。とくに、このイラストの髪の質感（っていうのかな？）の出し方が、まどかは気に入ってマス。それにしても『〜2』の発売、どんどん延びているなぁ…

▼愛知県／ドミー・ゴミハッチンクン

◆これは買っておいて、ソフトを勉強机の前の壁などに飾っておく。つまり〝鼻の先のニンジン状態〟でガンバルしかないよ（笑）。受験勉強がひといきついたら、思いっきり遊びましょー！

◆そこまで言うかー？　確かにおもしろかったけど、ほかがクソゲーに見えるほどではないんじゃなーい？　ま、コンシューマになって、もっとたくさんの人にプレイしてほしいとは思ったけど

▼山口県／明日香裕希クン

◆うーん、やるなあ（…って、感心してどーする）。どうすれば効率良くちゃんと（オイオイ）割れるか、研究もしたんだろーな（だから、ホメてどうする！）

▼神奈川県／泉なすこサン

▼石川県／チョロッパ〜卍クン

◆詳しいことはわからないけど、ピュラーには秘密があるんだって。「ちゃんと〝好き〟とか〝つきあって〟とか言わないピュラーが悪いわよ。恋愛でハッキリしないのは、男でも女でもよくないワ！」とは、編集部員・魔女サン。ははーっ!!

▼宮城県／松山昭夫クン

◆アブナイ人ねェ。何を一人で勘違いしてるのォ？　でも、お姉様もそろそろお年頃なのでェ、こーゆー彼氏がほしいのは確かよねェ。報酬しだいでは仲介してあげよっかァ？（先月も同じようなことを言ったような…）

とってもボケボケなん

●①先日、授業中に鼻血を出して貧血を起こしたN。②その血を見て気絶したS。③その2人を保健室に連れていこうとして、腰を傷めたH。④授業終了後、3人はそろって早退した。⑤学級閉鎖明けに21人の欠席者が出たため、再び学級閉鎖になった我がクラス。⑥学校のレコードプレイヤーでスクラッチをやろうとして、レコードと針を葬った私。⑦全校朝礼で8回も声を裏返らせた1校長。⑧ラジオ体操をしていて、足を捻挫したH。⑨1時間目の授業が始まる前に早退したS。（次のページへ続く）

Free Talk テーマ編

今月のテーマ このソフトだけは、手放せん!!

大作、名作に限らず、特別な思い入れがあって、捨てられないソフト。そんな作品を教えて！

…だから？

『ボンバーマン'93』です。なぜなら、RUNボタンを押すと、女の子が出てくるからです。終わり。
（岩手県／D・T・JOクン）

これ、よく意味がわからないよオ。大体、安易じゃない？　内容じゃなくて、こんなのが理由って。え、〝そういうテーマなの〟って、お姉様が言ってるわ。こりゃあ、失礼しましたァ!!

強烈なCM

「そんなにおもしろい?」と聞かれると素直にうなずける自信はないけど、『邪聖剣ネクロマンサー』です。パッケージのギーガーのイラストはなかなか見応えがあるし、敵を倒したときの血飛沫は必見!!　そして最大の理由は、あのCM。「夜一人ではやらないでください」みなさんは、この一言を覚えていますか？　当時、僕は小2。このCMは本当に怖く感じました。その印象が強すぎて、どうしても手放せないのです。（神奈川県／神出鬼没のきじん君DXクン）

まどかはまさに、こーゆー意見を聞きたかったの！　大作、名作じゃないけど、愛着を感じられる作品と、その理由。それが人それぞれのこだわりです。

非道さに感動

『ライザンバーII』と『III』なんですね。なぜかっていうと、あの「非道さ」に感動したからなんですよ。敵の異常な攻撃に対して自機の持っている武器が超貧弱、本当にプレイヤーの腕だけで戦えってのが、シューティングゲーマーの精神に火をつけてくれるんです。まさに「シューティングの真髄を見た！」って感じですね。（大阪府／司隆クン）

編集部でも熱心な信者がいて、「『～II』は激ムズだけど、『～III』はPCエンジン史上に残る名作シューティングだ！」と力説。けっこう〝カルト〟な人気を誇っている作品よね。まどかには、ちょっとムズすぎますが…。

期待を裏切り…？

ルールは簡単だけど、ついついハマってしまう『スプラッシュレイク』。500円で売ってたのでちょっと買ってみたら、期待を裏切っておもしろい！　軽快でテンポの良いBGMは最高!!（神奈川県／宍戸岳彦クン）

このゲームはNECアベニューのプロデューサー、多部田さんが昔、作ったとか。

10万円でも売らん！

なんと言っても『SNATCHER Pilot Disk』は手放せませんね。PCエンジンをまだ持っていなかったときに、わざわざ予約して買ったんですから。たとえ10万円出されたって売れませんよ。
（熊本県／右手の赤鉛筆クン）

『SNATCHER』の本体（!?）も含め、すごく多かった。数少ないPCエンジンのアドベンチャーであり、文句ナシの名作!!（最近、コナミの新作が皆無なのは、悲しすぎるなあ…）

中古屋で発見！

数カ月間、探してやっと買えた『ときめきメモリアル』です（どうしても藤崎詩織だけはクリアできない）よね、みなさん…と言いたいところだけど、他機種への移植が決まった途端、中古ソフト屋で山積みになっているのを発見！　詩織ちゃんが悲しく微笑んでいるように見えたのは私だけではないはずだ。
（東京都／KAZU♡クン）

キテるなぁ。気持ちはわかるケド、あんなに良いソフトを売ってしまうなんて、信じられない…。これは、法廷倶楽部の最終回でも討論されたとおり、最新作（続編？）はぜひともPCエンジンから、まず出してほしいネ。

ギャルゲー入門

『銀河お嬢様伝説ユナ』に強い思い入れがあります。最高におもしろいわけでもないんだけど、捨てるに捨てられないソフトです。理由は、僕がPCエンジンゲームの中で初めて買ったギャルゲーだからです。このゲームを買うまでは、ギャルゲーの価値を知らなかった。でも、このゲームをプレイしてからは、僕もギャルゲーを買いまくるようになりました。（大阪府／草薙二世クン）

ギャルゲーにのめり込んだ、記念碑的な作品かあ（笑）。そーいえば、今度『～2』と同時に出る再販バージョンはオマケHuビデオとかが入るらしいよ。

お便利No.1

メモリベース128を、天の声バンクがわりに使っているので、『エメラルド　ドラゴン』は絶対に手放せない。それさえなければ、あんな…（以下略）。（神奈川県／織田幽クン）

同意見多数（ゲーム内容は別）。あの機能は便利よね。ウルテクで、メモリベース128に対応していないソフトでもセーブさせてしまうという奴。仙台では、ウルテクの確認で重宝してるよ。

●「売ろうと思うと惜しくなって棚に戻すけど、かといってそのゲームで遊ぶわけじゃないんだよなぁ…」とは、仙台編集部のT氏。うん、同感！

▲埼玉県／真神氷魚クン

●ハイ、確かに1枚だけでした（笑）。「アレを好きな人がいるとは…諸行無常」なんて、ヒドイことを言う編集部員も。でも、これが「愛だろ、愛」よね

▶千葉県／夢見猫龍クン

9月号のテーマ　とってもゲームキャラな人

ゲームの登場キャラに似ている人を募集中(写真でもOK)。容姿や性格、名前が似てるとか、置かれた立場(環境)などなど。本人はモチロン、まわりの人、そしてペットとかも可。(6月29日必着)

（前のページの続き）⑩3時間目が終わってトイレに行って、4時間目の終わりに教室に帰還したD。⑪一輪車でチキンレースをして死にそうになった私と、その他4人。（北海道／A・Yクン）　●美術の時間、粘土でナスグレイブを作り、「色を塗って完成！」と思ったら、Nに目ン玉をかかれた…。（高知県／龍一郎サン）　●友人が3DOを買うというので一緒にゲーム屋に行き、「これが3DOだ」とDUOを渡したら、まんまとだまされ、DUOを買った。確かに似ているが…。（東京都／南部智昭クン）

♥誌面が結ぶ読者と読者のコミュニケーション広場♥

おたよりキャッチボール

ちょっと待ったぁ～、モノ申す！
掲載されたおたよりに、お互いの意見を交換しあうコーナーです♡

投球 東京都/ダームの塔のガルバランクン('95年6月号掲載)

声優ファン、アニメファンなどと書いている人に限って「○○さんの声は△△に合っていた」だの「××の役は○○にやってほしかった」だの、声優の力量や実力に直接関係ないことを書いている人が多い。(中略)声優の声がキャラに合っているとか合っていないとか言ってる時点で愚かだと思う。声優＝役者だ。声優はキャラに合わせてしゃべっているわけではない。演じているのである。

返球 だんだん慣れる

キャラの声がイメージと違うというのは、たとえるなら「街で美人に声をかけたらオカマだった」というようなもの(ホントか?)。僕の場合は最初に違和感を感じても、そのうちに慣れてしまうのがほとんど。ただ、それでもかみ合わないコトもたまにあるので、そんなときは意見していいと思います｡「この人以外には考えられない」というハマリ役があるように、誰が聴いても明らかなミスキャストというのもありますから。

(東京都／てすた☆めんとクン)

返球 合わせる＝演技

「役を演ずる」ということは、その役になりきることではないでしょうか? そして、どれだけ多くの役になりきれるかが役者の力量や実力のひとつのバロメーターだと思います。とくに声優さんの場合、演じるキャラクタのイメージが原作などによってファンの中で固まってしまっている場合が多いので、「役になりきって、そのイメージを壊さない」ことは大切だと言えるのではないでしょうか。ぜひ、ダームの塔のガルバランクンには、声優さんは「キャラに合わせて演技している」と考えてほしいと思います。芝居の素人が生意気なことを書いて、すみません。

(鹿児島県／ベルカンプクン)

返球 合う＝個人の趣味

私も以前は原則として「合っている＝うまく演じている」という意見でしたが最近、意見が変わりました。『スレイヤーズ』のTVアニメ化､『女神天国』のOVA化により、リナ・インバースとジュリアナのキャストが変わったことが、そのキッカケになりました。両キャラとも最初は冬馬由美さんが演じていたのですが、リナは林原めぐみ、ジュリアナは緒方恵美に変わりました。林原さん、緒方さんのバージョンがイイという意見もありますが、私は実際に聴いてみても、やっぱり冬馬由美バージョンのほうがイイと思います。結局、こういうのはやっぱり個人の趣味であり、討論するようなことではないと私は思います｡P.S.私は決して｢アンチ林原めぐみ」ではありません。

(兵庫県／究極決界魔法陣クン)

返球 二人三脚

アナタの声優を愛する気持ち、伝わってきます。でも、ちょっと違うなぁ。まず｢××役を○○さんが～」っていうのは、キャラを愛する気持ちから出る言葉で、決して声優さん批判ではないと思う。それに声優＝役者というより、声の俳優なんですよ。声だけでキャラを演じる。キャラになるのですから、声が合わないということは下手じゃなくて、ダメなんですよ。ミスキャストになるんじゃないですか。声優を主に考える気持ちもわかるけど、絵と声がひとつになって初めて、ひとつのキャラになるんだと(二人三脚)思うのであります。(福島県／桜桃太郎クン)

返球 合わない＝配役ミス

声優＝役者という意見には賛成です。しかし、それならなおさら「ミスキャスト」との言葉があてはまるのではないでしょうか。イメージに合わない役者って、実際にいますし。また、私は声優の声質、イメージも才能のうちだと考えています。故・山田康雄さんなど、もはや「天才」ですよね。代役に栗田貫一さんが起用されたのは、ルパンのイメージを優先させたからで、演技力だけではどうにもならない問題だと思います(それでもあの偉大な才能の穴は埋まらない)。「ミスキャスト」はあります。しかし、それはキャスティングの問題で、声優に責任があるわけではありません。あなたの言うとおり、声優は雇われて演技しているだけなのですから。余談ですが、ドラマ『美味しんぼ2』は代役が恐ろしいほどイメージどおりで、感動すらおぼえました。海原雄山なんかマンガそのものだし、伊東四郎の京極もハマリ役。そっくりさん大会じゃないんだぞ。(千葉県／崖辺瑠伴クン)

返球 適役を選んで

特定の有名な声優さんが、人気のある(あった)キャラクタを演じていたからといって、そのイメージに固執するのは悲しいことと思う。確かに合っているし、それは別にいいけど、僕は声優にいろんな役をやってほしいし、それがプロだと思っている。それに声の配役を決めるのは、僕らが思っている以上に考えた末、決めたのだと思う。だから､それに文句はあまり言ってほしくない(まあ、なかにはひどいものがあるのも確かだが)｡逆にキャスティングするほうは人気や売り上げのため人気声優を使わないでほしい。登場人物を本当に愛していれば､その魅力を100%以上引き出してくれる人を真剣に選んでほしい。(東京都／鐘本宏行クン)

「合わない」のは配役ミスで、声優に責任はない、という意見が多かった。確かに、原作などでキャラのイメージが固まっている場合が多く、配役ミスは致命的と言えます。では、合う・合わないに、どれほど個人的趣味が含まれるか。じつは、多分にあるのでは? 明らかな配役ミス以外は「だんだん違和感がなくなる」との声が多かったですし。あと「声優に対する固まった(ってしまった)イメージ」というのも見逃せません。(何かの役で)「聞き覚えのある声」で演られるのはイヤとの声もありました。

投球 香川県／ダークホース影馬クン('95年6月号掲載)

友人に言いたい! なぜ声優のCDを持っているだけでオタクと呼ぶのだ? そんな偏見を持っている人は、考えてみてほしい。普通の歌手とどこがどう違うのだ? 全国の声優ファンよ、今こそ立ち上がれ! みんなの力でより良い声優社会を作ろう! 歌手、アイドル派のみなさん、意見、反論は編集部まで(笑)!!

返球 仕方がない

今の世の中、人の意見は右か左かどちらかに必ず偏っているものです。誰でも自分の嫌いなものはあって、それに対しては偏見があるものでしょう? ゲームだって、未だ大多数の人間が偏見的に見ているのですし。

(熊本県／右手の黒鉛筆クン)

返球 認めましょう!?

ムキになって反論してるのは、深層心理で認めているからじゃないでしょうか? 少なくても常識はそう言っております。別に「だからどーした」と言えばヨロシイのでは? 今じゃ、PCエンジン持ってるだけでオタク扱いされるワケだし(認めるよ、私は)。投稿もオタクの条件だし(これも認めるよ、私は)。ハタから見れば、結局、影馬クンもオタクなワケです。あきらめなされ。

(東京都／PC幻導機クン)

声優ファンを〝オタク〟と決めつけるのは偏見だと思うけど、そもそも〝オタク〟は恥じるべきことなんでしょうか? 自分がオタクか否かより、言葉自体への偏見が問題なのでは? 今や政治家、果ては某新興宗教の外報担当者まで〝かわいい～♡〟〝ステキ〟とタレント化する時代。そんなコト言う人に比べれば(変な例ですが)、声優ファンなど、よほど健全です!

●今ごろになって「スーパーファミコン アースワールド'94」の入場券(しかも、当たり)が出てきた。去年の8月に気づいていれば、オレは14歳の夏をエンジョイしていたのに…。(広島県／ミカミVSノブヨシクン)●①兄の身分証明書を使い、Hなビデオを買おうとしたN。しかも、失敗!! ②「もう、あの店には行けない」と言ってたくせに、今度は変装(といっても〝つけひげ〞だけ)して買いに行ったN。しかし、不自然なのでバレて、また失敗!!(次のページに続く)

こちらまどかとちはるの 特別捜査本部

迷えるユーザーに、愛の手を♥

優秀（!?）なスタッフが、アナタの調査依頼を引き受けます。迅速ていねい、秘密厳守（笑）。悩み、疑問、なんでもドーゾ！

Q カラーページに投稿したいんですけど、何で着色すればいいのですか？　悩んでいる人も多いと思うので、ぜひ教えてください。
（埼玉県／孫クン）

A とくに指定はありません。カラーマーカー、水彩絵の具、マジック、クレヨン、色鉛筆、カラートーンなど、何を使ってもOKです。自分でいろいろ描いてみて、いちばん描きやすいものを選べばいいと思います。ただし、色鉛筆を使用する場合は、色が薄すぎると印刷に出にくい場合があるので（白黒の投稿でも同じですが）、注意してね。

Q PCエンジンにはPCエンジンGT、LTがあり、パソコンにはノートパソコンがありますよね。NECホームエレクトロニクスさん、PC-FXには持ち運び用のサイズを出す予定は、将来的にありますか？（山形県／サンディベルクン）

A NECホームエレクトロニクスの広報及び開発に聞いてみました。今のところ、小型軽量化というタイプを発売する話は出ていないということ。「もしかしたら…」というニュアンスに取れないコトもなかったんだけど、それはまどかの深読みかな？　ちなみにFXの簡易タイプも聞いてみたけれど現在のところは予定なし、とのことです。

Q 『ときめきメモリアル』の終盤に出てくる〝起動JOB番号37〟というのは一体、何なのでしょうか？　ずっと気になっています。もう、このコーナーを頼るしかないんです。よろしくお願いします。
（大阪府／サキラテルクン）

A コナミの広報に聞いてみたところ、「これは、開発者からプレイヤーに向けてのメッセージ」なんだって。ただし、「意味は秘密。自分で解いてください」とのコト。何やら意味深だよねー。果たして、どんな意味が隠されているでしょうか。ちなみに、それの意味が解けない場合でも、普通にプレイする分には何の影響もないとのコト。ご安心を。

Q リーダーズランドと声優ホットラインのお手紙を一緒にして封筒で送ってもいいのですか？
（神奈川県／宍戸岳彦クン）

A 基本的にはかまいません。ただその場合、封筒には両担当者がわかるように、コーナー名を両方書いてネ。あと、これはリーダーズランドの複数コーナーに封筒でまとめ送りをする場合でもお願いしているコトだけど、各作品ごとに名前、ペンネーム、住所（リーダーズランド内の場合は、都道府県名だけでもOK）を明記しておいてください。というのは、リーダーズランドと声優ホットラインでは、もちろん記事担当者は違います。だから、どちらかが封筒から出したままの状態で保管することになるワケで、誰の作品だかわからなくならないようにするためです。リーダーズランド内の複数コーナーのまとめ送りの場合でも、編集作業の手順としては、まず各コーナーの仕分けをするので、混乱を防ぐために、面倒でもこういうお願いをしているんです。せっかく掲載しようと思っても、誰の作品かわからなくなってしまったからボツ、っていうんじゃ悲しいよね？　ご協力を、よろしくお願いします。

Q 今までPCエンジンは発売中止になったソフトが結構ありますが、そのゲームのプログラムなどはその後どうなるのですか。
（青森県／ネコ大好きクン）

A NECホームエレクトロニクスに問い合わせたところ「ノーコメントです」と言われてしまいました。やっぱりあまり触れてほしくないみたい。次に、最近では発売延期常連メーカーの汚名を返上したと評判のNECアベニューに聞いてみました。「作品が途中で頓挫する原因には、往々にしてプログラムのクオリティに問題がある場合が多く、ほかの作品に流用がきくことはほとんどありません。発売中止決定後の使われ方としては、おバカなプログラムの例として、製作関係者内で嘲笑のネタになる程度です」と、具体的なコメントをいただきました。

発売中止になったゲームは、日の目を見ることはないみたいね。

ゲーム4コマ劇場

エンターテイナーからカルトまで、ゲーマー心をそそる専門劇場。さあ、開演！

CDケースっ

ケースは落としたら割れるわ！　しかもこんなコトあったら発狂もんよ！ち

▶東京都／軍曹怖いよ～クン

冗談

娘が大きくなったらアドンとサムソンを従えていたりして。楽しみ！ま

▶長崎県／ルシファー道向クン

ハードはひとつ

「狂」の字間違っているわよ。恥かかないように片手に漢字辞書を持ってネ ち

▶山形県／伊藤へのろくクン

シミュレーション君

ヘクスとはシミュレーションゲームのマス目のことだよネ ま

▶千葉県／MIPPLE（男）クン

作品応募規定

ゲームに関する4コママンガを大募集!!　ハードの機種は問いません。ケント紙、マンガ原稿用紙などに、下図の規定サイズの枠ケイを引いて描いてね。ただし、掲載時は2分の1ぐらいに縮小されるので、文字の大きさには要注意。待ってま～す♡

とってもボケキャラなん

（前のページの続き）③英語の試験中、小声で英文を読んでいた私に、U氏が一言。「怪しいお経、唱えてんじゃねーよ！」…って、そりゃないよ…。（神奈川県／宍戸岳彦クン）●①学校の帰りに見た光景。JR和歌山駅のホームから、線路に向かって「立ち小便」をしていた老人がいた。②JR和歌山駅で、友人の見送りをしていた人は、電車からホームに戻ろうとした瞬間ドアが締まり、特急列車で連れ去られた。不運…。③JR和歌山駅の「地下道」を〝ちかみち〟と読んだ友人A。（和歌山県／匿名希望クン）

みんなが評論家

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

極私的ゲーム評

ドラゴンナイト&グラフィティ

NECアベニュー
スーパーCD-ROM²
'95年3月31日発売　7800円(税別)

読者評価			
総合		21.358(244)	
キャラクタ	音楽	買い得	
4.297(108)	3.382(276)	3.418(214)	
操作性	熱中度	オリジナリティ	
3.468(236)	3.609(217)	3.184(305)	

男の本音

Hゲームの元祖だけに、普通というよりは、もうレトロの域である。あの『同級生』が移植される今となっては、ユーザーの欲求度が下がることを考えてか(!?)グラフィックモードをつけたのは抜け目がない。とくに『〜II』はビジュアルセレクトの類はなかったし、お買い得かもね。でも当時はキレイだと思ってた絵も、今見るとちょっとね…。

それはともかく、今となってはRPGとしてもHゲームとしても「今さら」でしかないこのゲームは、なぜウケたのだろう？　と考えてしまう。ムチムチな美少女の裸が見られるからというだけでは、『〜IV』まで出るほどの人気は出なかっただろう。俺が思うに史上初のスケコマシ勇者(笑)タケルに、その秘密があるのではないかと思う。

全然関係ないけど、スーパーファミコンの『アンジェリーク』は女にしか本当のおもしろさがわからないと某誌に書かれていたが、この『ドラゴンナイト』は男にしかわからないという気がする。ストーリーや演出、ゲームシステムの構成に優れたRPGは他にたくさんある。しかし、どれも主人公は「正義の味方屋さん」でしかない。でもタケルは平和のために働くし、下心を思いっきり見せたりする。そういう良くも悪くも男らしいところに、人間味を感じるし、親しみが持てるんだ。男の本音…っていうのかな。それが通じてるから楽しめるのだと俺は思ったぜ。

(群馬県／ニーストライカーHSクン)

▲神奈川県／大和真秀クン

このおたよりを読んで、以前ある雑誌で読んだ「男が好む〝ダッチワイフ映画〟、女が好む〝ハーレクイン映画〟というコラムを思い出した。前者は、自分の前に従順でカワイイ女性が登場し、最後はハッピーエンド。例としては『天使にキス』『スプラッシュ』『マネキン』など。後者は、どんな状況下でも自分だけを助けてくれる王子様が登場するもの。例として『ボディー・ガード』『ゴースト』『ラスト・オブ・モヒカン』など。どちらも、互いに都合のいい願望が満たされるというところがウケるらしい(笑)。

感心した

けっこう感心しました。あのNECアベニューが1回も発売日を延期しなかったのが不思議だったけど。ゲーム自体は『〜II』より緊迫していて良かったが、戦闘でちょっと戦うか2つの魔法のみで、防御がないのが不満。レベルアップすると、前より比べものにならないくらいパワーアップするのは、少しうれしいな。あと、神谷明のタケルもグー!!

(北海道／へろぴ〜クン)

まどかはレベル2までやっと進んだと思ったら、もうそれ以上は全然、先へ進めない(涙)。でも悔しいから、入稿が終わったら、再チャレンジする!!

信頼回復!?

このゲームに関しては、最近(モンス○ーメーカー)以来感じていたNECアベニューの不信感を僕から払拭してくれた。なんといってもデキがいいのだ。マンマシンインターフェイスの充実もさることながら、助けた女のコが仲間になってくれるというオリジナルからの変更点はかなり好意的に感じられた。しかし最大の改善点は、なんといってもグラフィックが美しいということだろう。オリジナルのパソコン版よりもビジュアルが美しくなっているのだ。実際、グラフィティ内の「ドラゴンナイトII」が見劣りするぐらい(笑)。これからも、このようなレベルの作品が作れるのなら、『DE・JA』ももーちょっと頑張ってほしいなNECアベニューさん。

(神奈川県／エルフ国の又三郎クン)

「エルフ社長のぴるるんさんのシナリオが良いのだ。『同級生』がウケたのも、あのシナリオのおかげ。もー、最高」とは、エルフ・フリークの編集部員H君。なんでも『ぴんきぃぽんきぃ』(古いなぁ…)からのファンらしい。

▶福岡県／旧復活のマスオさんクン

○私はRPGは好きだけどォ、ギャルゲーって好きじゃないの。RPGが苦手なお姉様が今、珍しくムキになってやってるけど(下手で見ちゃいられない)。あっ、またオートマッピングがついてるのにィ、道で迷ってる!!

○「神谷明さん(タケル)と日高のり子さん(ルナ)の2人のかけあいは最高」とは、声優オタクのO君。アフレコでは、自分で納得できないと「もう一度お願いします」と、やり直すんだって。プロとして当然なのかもしれないけど、スゴイよね

古臭い

ちょっとシステムなどが前時代的すぎる。戦闘は、戦うか魔法。魔法も攻撃と回復の2種類のみ。オリジナルがそうだからといって、かなり昔のゲームシステムを、そのまま模倣することはなかったのでは？　絵が目当てのゲームとはいえ、コンシューマへの移植なのだから、もう少し考えて欲しかった。仲間のシステムだって決して目新しいものではなく、垢がこびりついてそうなほど古臭い。グラフィックがキレイで気に入っていただけに、完全に作業と化した戦闘やレベル上げに腹が立ってしまった。これなら全部グラフィティのCG集にしてしまっていたほうがマシだったね。

(埼玉県／まーるぽろプレリュードクン)

そこまで言わなくても…。確かに、レベルアップのための戦闘にまどか自身、かなりの苦痛を感じてはいるけど…。

読者評価点

読者評価点の○カコミは、'95年4月28日までに発売されたPCエンジンとPC-FXのゲームソフト623本中(LD-ROM²ソフトは除く)の順位を示します
SCD…スーパーCD-ROM²　FX…PC-FX専用ソフト

ゲーム名	媒体	発売日	総合	キャラクタ	音楽	買い得	操作性	熱中度	オリジナリティ
フォーメーションサッカー95　della セリエA	SCD	4月7日	19.512(473)	3.241(531)	3.467(315)	3.112(454)	3.338(397)	3.629(278)	2.725(598)
全日本女子プロレス　クイーンオブクイーンズ	FX	3月24日	18.950(532)	3.340(490)	3.181(476)	3.090(467)	2.840(590)	3.136(523)	3.363(346)
麻雀悟空　天竺	FX	3月24日	18.360(567)	3.030(575)	3.060(533)	3.151(426)	3.181(485)	3.060(547)	2.878(574)

●①高校時代、先生に「英語の基礎を制する者は、受験英語を制する／」と言われ、それを素直に信じて、思わずアルファベットの読み書きの練習から始めた私。案の定3浪した…。②すごく久しぶりに「アンネの日記　完全版」を読んだら、エッチなシーンのページに無意識のうちに折り目をつけていたことに気がついた。なんて俺は…人間のクズなんだ…。③昔、母が高校の保健室で働いていたことを知った俺は、『同級生』の斉藤真子を正視できなくなってしまった…。(富山県／西村信彦クン)

紺碧の艦隊

NECホームエレクトロニクス
PC-FX
'95年3月31日発売　8800円（税別）

読者評価			
総合		19.497(475)	
キャラクタ	音楽	買い得	
3.500(425)	3.485(307)	2.926(554)	
操作性	熱中度	オリジナリティ	
2.955(574)	3.264(481)	3.367(343)	

兵器は完璧

興味あるジャンル、おまけにPC-FXで3ヵ月ぶりに出るゲーム。二重の期待のゲームだった。兵器のデータは正確で、グラフィックもかっこいい。システム的にも、開発者の配慮が感じられる。が、不満点も多い。使わない兵器が多い、複数の艦船や航空隊の情報を一度に見れない、戦闘シーンのグラフィックが部隊の状況に関係なく、いつもと同じなど。しかし、そんなことは大した問題ではない。いちばん問題なのは、戦闘シーンごとに起こるアクセス。このゲーム最大の楽しみである戦闘シーンで、テンポが悪くなるのはとても残念。悪い点ばかり書いたけど、兵器のグラフィックは本当にかっこいいし、初心者にも分かりやすいシステムは評価できる。次回作（出るのか？）ではアクセスでテンポの悪くならないゲームにしてほしい。

（山口県／FX4　100MHzクン）

「『銀河英雄伝説』のほうがPC-FX向き」とは、軍事オタク・攻略班のT氏。

主人公は…？

原作の大ファンなので、発売日にPC-FXと一緒に買った。オープニングを見て、PC-FXのゲームのアニメ再生動画に感動。だけど、実際にゲームを始めると、分かりにくいゲーム展開、命中率の悪すぎる戦艦の射撃。おまけに主人公（？）であるハズの紺碧の艦隊がほとんど役立たず。役に立つのは航空艦隊のみ。空母と最新航空機を造っていれば勝てる。これじゃ、ちょっとね…。

（群馬県／怒りの戦艦マニアクン）

ハード買って良かったと思うほど、今後のラインナップは充実。損はしないって。

（初投稿でーす）
紺碧の艦隊
(DEEP BLUE FLEET)
いい…良すぎるぅぅぅ～～～
戦闘アニメーションに出てくる兵器は、すべて違いがわかるほどはっきりとえがかれていてとてもいい具合です
声優も、田中さんや磯部さん銀河さん藤本さん麦人さんそして飛田さんなどベテランばかり
アニメーションもサイコーです
今、3DOにぼろくそに言われてるPC-FXですがアニメーションなどは他機種に絶対ひけをとらないのでFXの紺碧をぜひぜひおすすめします
前原がものすごく若くてカッコイイ
原作じゃなくてまんがの方を読んだ方は「だれ？この人」と言ってしまうだろう。
P太

▶富山県／覚羅坂P太クン

●他機種とちゃんと比べたの？ハッキリ言って戦闘は3DOがイイよォ。でも、動画再生はPC-FXのほうがきれい。そういう趣味の人がこっちには多いからァ、いいかもね

ソリッド・フォース

NECホームエレクトロニクス
スーパーCD-ROM²
'95年3月17日発売　7800円（税別）

読者評価			
総合		19.997(431)	
キャラクタ	音楽	買い得	
3.181(548)	3.381(375)	3.363(298)	
操作性	熱中度	オリジナリティ	
3.418(337)	3.345(449)	3.309(386)	

地味だけど

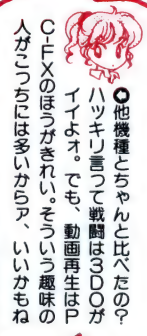
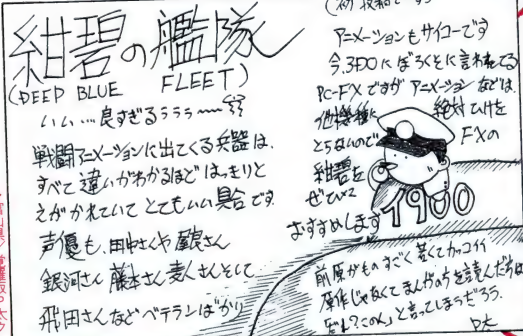
うん、とっても良い。久々に〝ゲーム〟をしたって気になったよん。この手のシミュレーションは『ドラゴンナイト4』以来だから、ちょっとムズかったけど。ウィンドウがちょっと重いけど、それほど気にならないし。地味だけど、いいゲームだ。『～2』が出るといいな。それにしてもサラって、バストおっきい。PCエンジンのゲームに出てくる女の人は胸がおっきいというのは、もはや宿命なのだろーか。移動力がいちばんあるけど、走るとき邪魔になったりしないのかなァ？（でも、うれしいぞ）　PC-FXの『パワードール』が楽しみ。（千葉県／でででクン）

お固いシミュレーションやってて、つまるところ女のコのバスト見てそんなコト考えてたのォ？　宿命とか大層なモンじゃないわよォ。好みよ、好み！

これを機会に

いや～。ゲームで久しぶりに頭使ったなあ。そう思えるソフト。メチャクチャ難しいです。どのくらいかと言うと、味方ユニットが敵のユニット攻撃一発で破壊されちゃうくらい。作戦内容の「条件」もかなりシビア（ミッションのやり直しをするほどではないが)。ミッションの中でセーブorロードできなきゃ、何回やり直したことだろう…。エージェント（味方の人間ユニット）が死ぬ状態でセーブしてしまっていると、何回もロードしまくることになる。でも、作戦内容はかなりバラエティ豊かで楽しめたし、ストーリーもおもしろかった。エンディングの後でプレイできるおまけミッションもある。サラとユルゲンの痴話ゲンカが楽しい。あと、○○○○の死はヒドすぎると思った。ショウの次に気に入ったキャラだったのに…。これが不満で、最後のミッションをやり直した。そうしたら、エンディングに○○○○が登場。まだ○○○○を殺さずにミッションクリアしていない人は、チャレンジしてみてください（条件はゲーム中、いちばんシビアだと思う)。これを機会に、他の工画堂スタジオのゲームを買おうと思う。

（東京都／T・I緊急指令／クン）

『ときめきメモリアル』で自信ついたまどかも、さすがにこーゆーのは…。「デモを入れるぐらいなら、面数を2倍に増やしてほしい」とは記事担当者。

おたより待ってます♥

リーダーズランドでは楽しいおたよりを募集中です♡　よろしくネ♡

女性編集部員で行った海外旅行も無事終わり、あー、ニッポンだー、現実だー、ってな気分のまどかです。

ところで今月、発表されたPC-FXのラインナップ。まどかは『同級生2』（エコー希望)、本当に楽しみなの♡　なーんてすっかりナンパゲームにハマっている今日、このごろ。この間なんか、ちはるに〝ギャルゲーやる時のお姉様、ブツブツ言ってジジくさい〟とか言われちゃうし（担当デスクがジジイだからなァ…)。ま、とにかく、これからは2人になった分、ますます充実した内容にしていくつもり。どうぞ、よろしくネ♡㋮

ホテルってオートロックでしょ？　わかるよねェ、普通。お姉様ったら、パジャマ姿で締め出さたんだってェ。私の入社前からの予約とはいえ、たった1人で日本に残されたGW（ゴールデンウイーク）。腹いせにお姉様の旅行中のボケキャラ、いっぱいバラしちゃうからねェーだ。みんなァ、楽しみにしててねェ。㋠

では、また来月♡（まどか&ちはる）

あて先
〒105 東京都港区東新橋1-1-16
TIM PCエンジンファン編集部
リーダーズランド係

●ゲームソフトの投げ売りでアーケードカードPROがあったので買った。しかし私は、対応ソフトを持ってなかった（『ときめきメモリアル』は違ったのね…)。（熊本県／右手の朱鉛筆クン）　●①3月号の「移植の泉」のまどかさんを、ずーっと「遠野みづき」だと思っていた僕。②ゲーセンで早坂晶までいって負け、コンティニューしようと思ったら100円玉がなく、しかも両替も間に合わず、ゲームオーバーになった僕。③実は中学生のころ、ゲーセンで『～PⅢ』をやっていた僕。（北海道／近藤正竜クン）

あの感動をもう一度!!

攻略大全 第3回

オールディーズ Oldies アウトライブの巻

GAME DATA

メーカー名　サンソフト
'89.3.17発売　Huカード
価格　5600円(税別)
中古価格　780円（税別）
（5月20日現在　メッセサンオー）

PCエンジン発売初期のタイトル。SFを題材にした3DタイプのRPGは、現在でもあまり発売されておらず、貴重な存在だ。

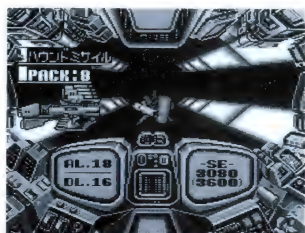
イラストレーターの橘田幸雄が描くパッケージ

スムーズスクロールする3DRPG

今回紹介する『アウトライブ』は、サンソフトの参入第１弾。

超文明の遺跡が残る惑星ラフラを舞台に、FW（ファイティングウォーカー）と呼ばれるロボット、ブラウディスでダンジョンを探索する。

独自のシステムとして、AL（アタックレベル）とDL（ディフェンスレベル）が設定されている。この2つのレベルは、戦闘中に攻撃をするとAL、敵から攻撃を受けた場合はDLと、回数に比例して得られる経験値が増えていくのだ。このため、バランス良く能力を上げるには、レベルが上の強い敵と戦うなどの戦略が必要となってくる。

このゲームは2メガビットの容量で製作されているが、滑らかなスクロールやテンポの良いゲーム進行など、そんなことは感じさせない工夫が盛り込まれている。ユーザーなら一度はプレイしておきたいソフトだ。

序盤はダンジョンで戦闘を繰り返して賞金を稼ぎ、必要な銃をそろえていこう

攻略のポイント

イベントのほとんどは、デュエリングと呼ばれる、FWどうしの決闘で進行することになる。新たな町に到着したら、サロンにいる人物のすべてと会話して情報収集を欠かさないよう心掛けよう。

また、ゲーム進行は、後戻りがなく一本道のため、レベルが低くて敵に勝てない場合以外、詰まることはないだろう。しかしAL、DLを最高まで上げてしまうと、ゲーム進行が止まってしまうバグがあり、レベル40前後で最終のダンジョンに到達するようにしなければならない。

基本的に、デュエリングで勝利を納めればストーリーが進行する

終盤ではFWをより強力なブラウディクスに乗り換えて戦うのだ

中盤からクリアまでのマップを掲載

今回のマップは、ダンジョンが複雑になる中盤以降のマップとなっている。スタートから中盤までは、あまり広くなく、目的地も限られている。戦闘時の方向転換に気をつければ迷うことはない。

また、このゲームでは、武器の効果がエリアによって変わるために、エリアにあった武器を使用して戦う必要がある。名前の前にNと表示されるものはノーマルエリアで最大の効果を発揮する。同じように、Bはアイスエリア、Iはファイヤーエリア、Lはマグネットエリアとなっている。最後に入手することになる、スマートガンはどのエリアでもオールマイティに効果を発揮するぞ。

①スカラシティ～レズルシティ

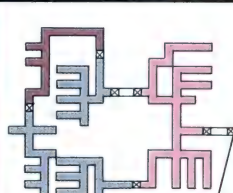
スカラシティ
レズルシティ

②レズルシティ～テックスシティ

テックスシティ
レズルシティ

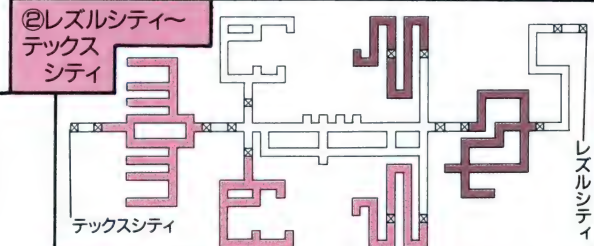
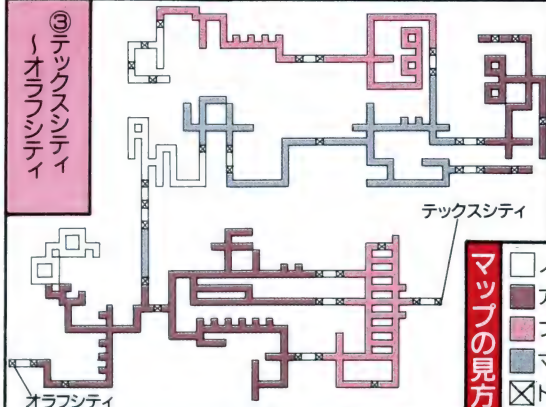
③テックスシティ～オラフシティ

テックスシティ
オラフシティ

④オラフシティ～ネストシティ

オラフシティ
ネストシティ

バーサーカーシステムを倒せ!!

最終ボスは、ニトロチャージで攻撃回数を増やして、スマートガンでひたすら攻撃だ。

持久戦は必須。回復用のメガパックを大量に持っておく

マップの見方

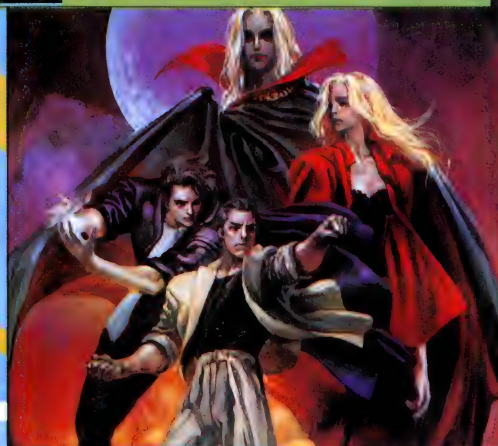
- ノーマルエリア／黄色の壁
- アイスエリア／青色の壁
- ファイアエリア／オレンジ色の壁
- マグネットエリア／灰色の壁
- ドア／各エリアを仕切っている

豊富なデータでクリアへ導く
いまだかつてない綿密な攻略！

8p

豪華12p

攻略大全XX（ダブルエックス）

『空想科学世界ガリバーボーイ』を筆頭に、発売間近となった『風の伝説ザナドゥII』など、旬のゲームは逃さない。完全クリアを目指す人は必見だ！

ジブラルタル海峡突破までを、根ほり葉ほり攻略！

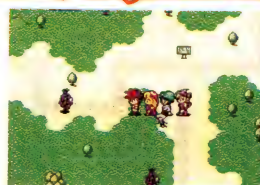
空想科学世界ガリバーボーイ

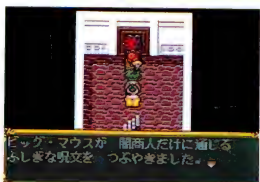
PC スーパーCD-ROM²

メーカー名：ハドソン
発売日：5月26日（発売中）
価格：7800円（税別）
ジャンル：ロールプレイング
継続機能：バックアップメモリ
その他：なし

ヨーロッパを中心に、貿易をしながら冒険する

この世界では、貿易をしてお金を稼ぎながら、冒険を進めていくようになっている。移動には、主にシーライオンと呼ばれる船を使い、フィールドに出ることはほとんどない。敵との戦闘では経験値しか入らず、お金はすべて、世界各地に設けられている貿易酒場や、裏の商人が裏の商品を取引する闇酒場に出入りして稼ぐのだ。

シーライオンで海を移動するのだ

限られたフィールドで経験値を稼ぐ

貿易をして、お金を貯めていこう

世界のどこかに、闇酒場があるのだ

魔拳ディスクで攻撃に幅が出る

このゲームには、武器を買ってキャラを強くする、という概念はない。ガリバーは、冒険の途中で魔拳ディスクを入手することによって、強くなっていくのだ。魔拳ディスクを入手したら、シーライオン内部の魔拳ローダーにディスクをセットする。すると、選んだディスクによって攻撃が変わるぞ。

敵にあわせて、魔拳を選ぶようにするといいぞ

シーライオンの操縦室に魔拳ローダーがある

装着した魔拳によって、物理攻撃以外の効果が出たりするぞ

WORLDマップとこれまでの道のり

前号では、ゲーム序盤となるユーゴからナポリ直前までを攻略した。今号は、より重要な人物や情報が数多く得られる中盤以降を攻略するため、前回とは違った形の作りになっている。ここで、全世界のマップとこれまでの流れを場所ごとのチャートにまとめて掲載する。この流れをふまえて準備を整え、ナポリから始まる中盤以降の冒険に出発しよう。

ガリバーは父親を殺した男を追う

宿敵、月光と何度も出あう

- オープニング
- ユーゴ大帝国
- ベニス王国
- アルバーン王国
- 獅子の洞窟
- ベニス王国
- シチリア
- コルシカ
- ナポリ
- ナポリを救ってローマへ向かう

旅先でめぐりあう心強い味方たち

各地には、ガリバーたちの味方になる獣人がちらばっている。彼らはノンプレイヤーキャラとして、戦闘に参加するぞ。また、戦闘時以外でも、キャラごとの特技が役に立つことがあるのだ。

獣人を捜そう

町や村で獣人の噂を聞いたら、とりあえず捜してみよう。無条件で仲間になる獣人もいるし、戦って勝つと仲間になる獣人もいる。序盤から終盤直前にかけて仲間になる獣人を、下の表にまとめたので参考にしてほしい。特定の獣人がいないと入れない場所もあるぞ。

獣人を見たら、とりあえず話しかける

誰をつれていくか

シーライオンを降りるときは、どの獣人をパーティに入れるか決められる。場所によって、つれていく獣人を吟味しよう。戦闘がある場所では、攻撃力のある獣人をつれていくと役に立つぞ。

船を降りるとき、だれにするか選べる

ボス戦なら、バットが心強いよね

バット	スチール・バット。攻撃力はあまりないが、味方のHPを回復してくれる。シーライオン内ではニュースを教えてくれる
イーグル	ハンマー・イーグル。すばやい動きと強力なパンチで、力強い味方となる。フィールドに出るときに連れていこう
マウス	ビッグ・マウス。あまり戦闘面では期待できないが、マウスがパーティにいると闇酒場に入ることができるのだ

商売上手になって、お金を稼ぐ

お金は、おもにアイテムを買うときに使うのだが、イベントを発生させるために必要となる場所もある。いつでもパッと払えるように、ある程度貯めておきたい。そこで、貿易で扱う商品を右の表にまとめた。これを活用して、できるだけ差額が大きいものを選んで上手に商売をしてほしい。また、呪いのアイテムを入手し、教会で呪いを解いてもらうと、高く売れるアイテムに変わることがあるぞ。

町にある、いかりのマークが貿易酒場の目印だ

スタンプ帳があれば、中に入れるぞ

とりあえず商品を買っておこう

欲しがっている人に売って、差額で儲けを出す

貿易アイテムリスト

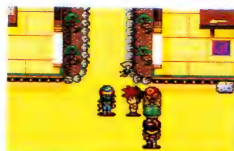
品名	買える場所	値段	売れる場所	値段
アクアヴィト	？	？	アテネ	？
アルバニアワイン	アルバーン	2200	アテネ	2500
エスト！エスト!!	ローマ	4200	イスパニア	4500
オリーブオイル	コルシカ	780	アルジェ	1000
カイマックチーズ	ユーゴ	960	アルバーン	1300
カトール	アテネ	1980	マルセイユ	2300
カメオ	ナポリ	12800	シチリア	13000
カリソン	マルセイユ	780	？	？
革のバッグ	ベニス	36000	？	？
金色の仮面	ベニス	2800	ローマ	3000
クスクス	アルジェ	1280	ユーゴ	1500
グラースの香水	モナコ	9800	イスパニア	11000
クルーリパン	アテネ	360	マルセイユ	500
子バトのグリル	モナコ	3120	アルバーン	4000
コルシカワイン	コルシカ	4550	ナポリ	4700
サングリア	イスパニア	1800	ナポリ	2000
サントン人形	マルセイユ	5800	ローマ	6000
ジェラート	シチリア	230	？	？
シャトードベレ	モナコ	3600	？	？
ダマスキナード	イスパニア	2600	？	？
タラモサラダ	アテネ	480	？	？
ダルマチアハム	ユーゴ	1600	ベニス	1700
チリム織り	ユーゴ	9600	ローマ	10000
銅の盆	アルジェ	27000	？	？
トルココーヒー	？	？	ベニス	●3000
ナポリタン	ナポリ	1600	？	3000
ニョッキ	ローマ	1230	？	？
ネスカフェ	アルバーン	150	ローマ	500
羊の足のパイ包み	マルセイユ	2400	アルジェ	3000
羊の燻製	？	？	アテネ	？
ピッツァ	ナポリ	1480	ベニス	●3000
ブイヤベース	マルセイユ	1880	アテネ	2000
冬のオレンジ	アテネ	1000	シチリア	770
ブリウアト	？	？	ナポリ	2000
ペコリーノチーズ	ローマ	980	アルジェ	1000
ベネチアングラス	ベニス	28800	ユーゴ	29000
ホシャフ	アルバーン	980	ローマ	2000
ポルチーニ茸	ローマ	1440	アルバーン	2000
マサパン	イスパニア	590	マルセイユ	800
水に浮く石	？	？	ベニス	40000
ミントティー	アルジェ	980	マルセイユ	1200
ムサカ	アテネ	1600	？	？
モッツァレッラ	ナポリ	4500	？	7000
ライスコロッケ	シチリア	450	コルシカ	600
リンゴ酒	ユーゴ	2780	アテネ	3500
レース編み	ベニス	12000	ユーゴ	12100

表中の●が付いている値段は、セットでその値段になるということを表す。（トルココーヒーとピッツァで金3000ということ）　また、？の部分は、特定のイベントをクリアしないと行けない場所にあることを表す。このほかにも、闇酒場の商品や宝箱から入手できる商品もある。

ナポリから終盤突入までを、根こそぎ公開！

ナポリから先は、宿敵である月光やイスパニアの動きを追って、かなり広い距離を移動することになる。小さい町や村をいくつも抱える帝国や、ダンジョンのある国など、迷うポイントがかなり多くなってくるぞ。それらの迷いを解消すべく、場所ごとにマップやデータを駆使しながら、ゲームがサクサク進めるように解説していく。

ナポリ■異国の文化に侵略された国

国中を和風に変えられつつあるナポリを救うのが目的。飛び回っているスチールバットを仲間にして、怪しい忍者がはびこる「みやび」の偵察をしよう。「みやび」の地下に行くと、ガリバーが追い続ける宿敵、月光と再会することになる。また、イベントをすべてクリアすると、そば屋で「ソバ」が買えるようになるぞ。

●いたるところに、怪しい忍者がいるのだ

●なんでもかんでも和風になっているようだ

ナポリ国全体マップ

❶貿易酒場
❷みやび
❸そば屋
❹宿屋
❺ルネッサンス派隠れ家
❻教会
❼道具屋

そば屋商品リスト

品　名	値段
むささび	10
さび	10
さばびあーん	10
わさび	10
さば	10

道具屋商品リスト

品　名	値段
ヒデトロ・ザンナ	1200
愛のささやき	700
夢のかけはし	500
氷のほほえみ	400
女のためいき	400
回復石	30
スーパー回復石	500
マインドストーン	700
養殖ウナギ	700
解毒石	30
覚醒石	300
パニックボンバー	800

その他の情報

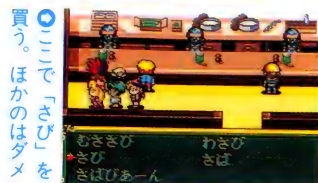
宿屋は金30。道具屋は忍者の兄弟が経営していて、イベントをクリアすると無人になってしまう。買い物は「みやび」の地下へ行く前に済ませよう。

暗号は日本人の心

「みやび」の近くに行くとバットが立っている。話しかけると仲間になるぞ。そして「みやび」を調べて、奥の部屋に秘密があることをつきとめよう。それからそば屋に行くと、怪しいアイテムが買えるようになる。ここで「さび」を買って「みやび」の右奥の部屋にいる忍者に話しかけよう。暗号の「わび」「さび」で先に進めるぞ。

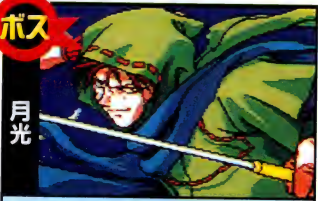
●「みやび」を偵察。客の話も聞こう

●ここで「さび」を買う。ほかのはダメ

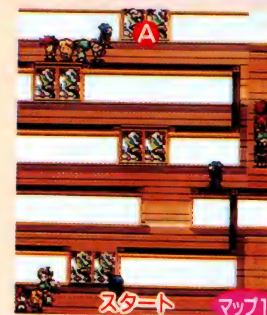
●バットは「みやび」の近くで待っているぞ

●奥にいる忍者に話しかけると通路が

敵のアジトに潜入

「みやび」の地下室への通路が出現すると、リー10倍博士がきて、魔拳ローダーの使い方を説明する。そのあとで地下室へ進むのだが、ここでは、毒の攻撃や毒のトラップが多いので、解毒石はたくさん持ち歩こう。地下室は下のマップを参照し、すばやく切り抜けよう。

ボス
月光

回復はすべてバットにまかせて、あとの3人でいっせいに攻撃する。毒の攻撃をしてくることがあるぞ

「みやび」の地下

マップ1では、歩いているとウグイスの声がして戦闘になる。よけいな戦闘をさけるため、さっさと奥に進もう。マップ2はボタンを押しながら進む。だが、間違ったボタンを押すと、毒を浴びたりするため解毒石を多めに持とう。マップ2とマップ3の途中の松の間では、ふすまが開くまでひたすら待つ。マップ3は、マップ2と同様にスイッチを押しながら進む。

※マップ上のアルファベットは、マップのつながりを表す

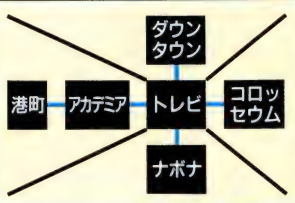
ローマ■トリオ・デ・イスパニア登場

この国は、いくつかの町や村が集まって構成されている。それぞれのつながりを略図で示したので、これを目安に進んで行こう。ここではトリオ・デ・イスパニアの3人と、各地で戦うことになるぞ。宿屋がない町があるのに、フィールド上には敵がいるので、港町、トレビ、コロッセウムにきたら必ずセーブしよう。コロッセオの魔人バトルは、ぜひトライしたい。

○トリオ・デ・イスパニアの長男、エロイカ

○フィールドに出る。レベル上げのチャンスだ

ローマ全景

ダウンタウン
港町
アカデミア
トレビ
コロッセウム
ナボナ

青い部分が町や村につながる道。それ以外の道は、すべてダミーなのでだまされないこと

白マフィアの港

入口は、女の人がじゃまをして入れなくなっている。彼女にナポリで買った「ソバ」を渡すと、通してくれるぞ。ここには白マフィアがたくさんいるので、彼らのボスであるキャットの情報が聞ける。

○「ソバ」があれば道を開けてもらえる

ローマの港町全体マップ

❶宿屋
❷道具屋
❸貿易酒場
❹貿易ができる民家
❺貿易ができる民家
❻ナポリクリアまで通れない

その他の情報

宿屋は金40。港内には、白マフィアがたくさんいて、彼らのボスであるキャットの話を聞くことができる。

民家で貿易

貿易酒場以外の場所でも、商品の取引ができることがある。ここの港町には、民家にも何らかの商品を欲しがっている人がいる。高く売れるものもあるぞ。はっきり品名を言わない人もいるので、どんなものかを確認しておこう。

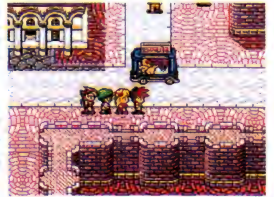
道具屋商品リスト

品　名	値段
回復石	30
スーパー回復石	500
デラックス回復石	1200
マインドストーン	700
マインドセブン	2100
養殖ウナギ	700

子供は学校不信

町の奥にローマ大学があり、成績のいい子供たちが登校を拒んでいるらしい。町の中を宣伝カーが移動していて、トリオ・デ・イスパニアのビジュアルが見られるぞ。

○宣伝カーは、町中を走り回っている

○子供たちが、怪しい思想を持ち出した

○大学では、先生たちが寂しそうにしている

アカデミアの町全体マップ

❶酒場
❷宣伝カー（移動する）
❸教会
❹ローマ大学

その他の情報

教会は壊れているが、外にいるシスターに話しかけると、用件を聞いてくれる。宿屋はないのでセーブできない。宣伝カーのビジュアルは、敵の3兄弟の紹介になっている。

追放された人々

ここには店や宿屋は一切ないが、王宮を追放されたルンペン王、ペペロンチーニがいる。王の側近から焼き魚をもらい、スターシャという娘がいなくなった話を聞いたら、ダウンタウンへ向かおう。

○ルンペン王の側近から焼き魚をもらおう

ナボナの村全体マップ

❶ルンペン王
❷コロッセオからの抜け穴
❸モスチャイルド

その他の情報

ルンペン王に話しかけると、歌を歌ってくれるぞ。マンホールはコロッセオとつながっている。

屋敷に侵入する

右奥にキャットの屋敷があり、入口に白マフィアがいて入れない。ここで、焼き魚を渡すと入れるようになるぞ。屋敷内では白マフィアを倒すと、キャットが逃げてしまう。本棚を調べて地下室への階段を降り、そこに捕まっている娘たちを逃がそう。すると、コロッセウムの花屋の娘がカギをくれる。

⬆酒場は白マフィアでいっぱいなのだ

⬆白マフィアが入口をふさいでいる

白マフィア2体と3回戦う。攻撃力はそれほど高くないが、何度も復活するので回復をしっかりやろう

マルチスを倒す

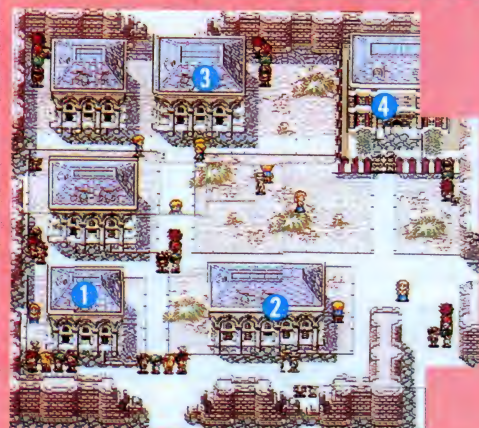
花屋敷に侵入すると、ドガと戦闘になる。ドガは、一度倒すと命乞いをするぞ。このとき許さないと、もう一度戦うことになる。連戦がつらい状態なら許してやろう。また、スターシャのいた部屋に入ると、ミスティが装備できる「灼熱の指輪」が手に入る。その後、王宮でマルチスを倒そう。

⬆ドガは命乞いをしてくるのだ

⬅王宮へは、正面から入り込むぞ

物理攻撃より、その他の攻撃のほうが効くので、ミスティとエジソンは唄や発明を中心にして戦おう

毒や氷の攻撃をしてくる。炎の攻撃に弱いので、灼熱の指輪や火炎ボーボーでダメージを与えよう

ダウンタウン全体マップ

1. 酒場
2. ナゾの男の家
3. ローソク屋
4. キャットの屋敷

その他の情報

唯一あるローソク屋は、開店休業状態。ここはキャットが逃げ出したあとで、買い物できる。

トレビの町全体マップ

1. 道具屋
2. トレビの泉
3. インテリア屋
4. 宿屋
5. 花屋敷
6. 酒場
7. 王宮

その他の情報

宿屋は金60。中央にあるトレビの泉では、コインを投げると有名なセリフが聞ける。王宮へは、花屋敷をクリアしてからでなければ、入ることができない。

ローソクの秘密

怪しい名前のローソクばかり。これらは戦闘時に使うと、敵にダメージをあたえたうえ、燃えた状態にすることができるのだ。

ローソク屋商品リスト

品　名	値段
団鬼ローソク	2026
納屋吾ローソク	1560
野口五ローソク	560

白マフィアの秘密

ローマでは、いたるところに白マフィアがうろついている。話しかけると、語尾に「にゃ」と言う。どうやらネコらしい。ナポナの村で、まずいという噂の焼き魚を差し出されるが、ここで役に立つことになる。焼き魚でおなかを壊したスキに屋敷に入れるのだ。キャットが逃げ出したあと町に来てみると、白ネコがうようよいる。キャットは、白ネコをマフィアの姿に変身させて、部下として働かせていたようだ。

⬆町にたくさんいた白マフィアたちだが…

⬆あとに残されたのはたくさんの白いネコだ

インテリア屋商品リスト

品　名	値段
ソファー	20000
座ぶとん	3000
ベンチ	8000
ビーナス像	30000
黄金のネコだるま	80000
仏像	30000
ペルシャ絨毯	60000
タタミゼ	3000
虎の敷き皮	40000

道具屋商品リスト

品　名	値段
回復石	30
スーパー回復石	500
マインドストーン	700
マインドセブン	2100
養殖ウナギ	700
覚醒石	300

インテリア屋で買い物をすると、シーライオンのデッキに、買ったものが置いてある。役には立たない

闘技場でバトル

巨大な闘技場、コロッセオがあって、中では随時魔人バトルができるようになっている。トレビでマルチスを倒すと入手できる「巨人のカギ」を使って、コロッセオの裏にある扉を開けよう。すると、奥に向かう通路が出現し、魔人に乗って進むことになるのだ。ここでは、魔人バトルと同じ要領で敵を倒していくぞ。ここに来る前に、コロッセオで魔人バトルを練習した人ならば楽勝だ。ゴルゴスを倒し、さらに奥でエロイカを倒すと、階段から王宮に抜けられるぞ。また、ナボナにつながる階段もある。

コロッセオは、いつでも挑戦できる

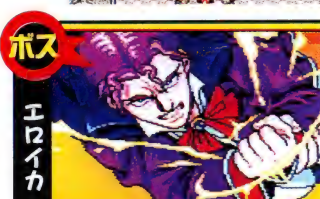
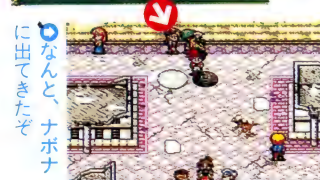
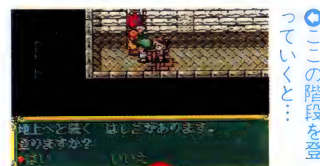
コロッセオの裏の扉から、奥へ進む

ボス ゴルゴス

ショルダータックルは強力だ。バットとミスティを回復に専念させて、ガリバーとエジソンで戦おう

ここの階段を登っていくと…

なんと、ナボナに出てきたぞ

ボス エロイカ

氷の攻撃、盲目、魅了と多彩な攻撃をしてくる。覚醒石をたくさん用意して、炎の攻撃を中心に攻めよう

魔人バトルのコツ

魔人バトルは、画面上の敵に数回体当たりをして倒す、という某アクションRPGのようなルール。攻略法はズバリ「半キャラずらし」だ。敵の正面に立たず、半分ほどずらした位置から一気に体当たりしていけばいい。『イー○』をやり込んでいる人なら、すぐに勝てるぞ。複数の敵がまとめて襲ってきたら、逃げ回って敵を分散させ、１体ずつ「半キャラずらし」で倒していこう。

敵に体当たり。そういえば攻撃時の効果音、聴き覚えがあるぞ…

縦並びバージョン。このまま矢印のとおり進む

横並びバージョン。はやくマスターしよう

大人数なら、散らして一体ずつ倒そう

コロッセウムの町全体マップ

1 花屋
2 ふだ屋
3 宿屋
4 酒場
5 コロッセオ

その他の情報

宿屋は金70。コロッセオへは、酒場で情報を仕入れてから行こう。

コロッセオを利用

コロッセオでは、まず金100を掛け金として支払う。戦って勝つと、2倍になって戻ってくる。連続で勝ち続けるたびに2倍に増えるが、負けると0になってしまう。戦闘に慣れさえすれば、いい稼ぎ場所になるぞ。

ふだ屋商品リスト

品　名	値段
炎のふだ	160
氷のふだ	160
心のふだ	400
ピカピカ石	500
中華風蛇丸	1200
中華金剛丸	1600

モナコに行く前に、資金を調達

ローマをクリアすると、次はモナコに向かうのだが、モナコでは入国やイベントで、とにかくお金がかかる。そこで、モナコへ行くまえに、できるだけお金を稼いでおきたい。シーライオンで各国を回り、儲けの多い取引をしよう。どこの国にも貿易酒場があり、自由に取引ができるぞ。また、特定の場所にある闇酒場では、通常より割りのいい取引ができる商品があるので、こまめに調べよう。

ブイヤベースで稼ぐ

マルセイユで売っているブイヤベースは、アテネで金2000で取引できる。しかし、シチリアにもブイヤベースをほしがっている人がいて、金5000で売れるのだ。ただし売るのを断ると、どこかに消えてしまい二度と現れない。

一度きりの商談だけど儲かるのだ

シーライオンフル稼動

貿易酒場は、各国に１つしかないので、かなりの距離を移動して貿易しなくてはならない。品揃えは少ないのだが、高い値で買ってくれる人がいるので、シーライオンで移動しまくって商売しよう。

商品には値切れるものもある。試してみよう

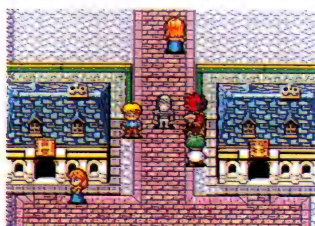
どの国にも貿易酒場がある。ここで儲けよう

シチリアの闇酒場は、床屋から入っていく

モナコ▪ギャンブルと税金がすべて

国内に大きなカジノやサーキットがあり、国民をあげてお金を浪費している。港の先には入国ゲートがあり、町に入れないよう仕切られている。これはゲート前にいるイスパニア兵に入国税を払うと入れる。また、そのとなりにいる男からビザを買うと、入国税を払わずに何度でも出入りできる。ゲート前の貿易酒場や宿屋はふつうに使用できる。また、ゲート内の町の宿屋の2階にはスタンプ王国があり、貿易のときに集めたスタンプの数で、景品と交換できるぞ。

◯何にでも税金がかかるシステムになっている

◯入国ビザを買っておくと再入国のときに御利益が…

◯入国ゲートによって、仕切られている。お金を払わないと入れない

◯ビザがあれば、何度でも通れるぞ

景品リスト

品　名	スタンプ
身代わり石	500
不思議壺	800
電炭壺	1000
M&Nチョコ	2000
小型発電機	6000
健康サンダル	10000
身代わり石FX	20000
無限回復石	40000
魔動バリアー	50000

◯買い物をしたときのスタンプの数

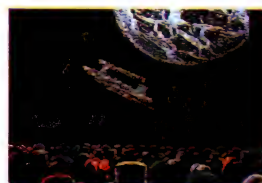
道具屋商品リスト

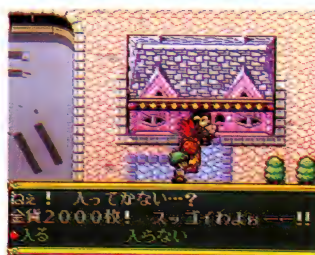
品　名	値段
スーパー回復石	500
マインドストーン	700
マインドセブン	2100
養殖ウナギ	700
解毒石	30
覚醒石	300

その他の情報

入国ゲート（1）で金30、入国ゲート（2）で金40が、入国税として徴収される。映画館は金600で劇場は金800になる。宿屋は、港側が金100、町側は金150だ。また、ロウ人形館はイベントクリア前だけ金2000。

何をするにも金がいる

町にある劇場や映画館、ロウ人形館などの娯楽施設に入るときは、必ずお金がかかる。これは、特定の建物に入らないと発生しないイベントがあるので、出し惜しみせずにひと通り入ろう。宿屋は港側と町側で2つあるが、港にある宿屋のほうが安いので、そちらを使ったほうがお得だ。

◯映画はきちんと上映する。CMもある

◯ただ入ろうとすると、呼び止められる

◯ロウ人形館の入場料が一番高い。ここに入るとイベントが発生する

モナコ名物カジノ

カジノに入って正面にいる男に話しかけると、ゴールドカードがもらえる。これがあると、奥のビップルームにも入れるようになり、そこにいる男に話しかけると、金4000がもらえる。ビップルームのバニーに話しかけると、いいことをしないかと持ち掛けられ、掃除をさせられて金8がもらえる。

◯男に話しかけると、カードをもらえるのだ

◯バニー、いいことってなんだい?

◯ちょっ、掃除か。でもお金が入るぞ

◯熱くなりすぎないように…

モナコ全体マップ

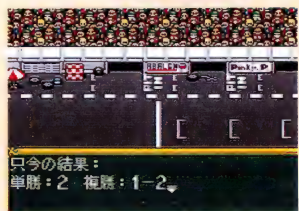
1. へんな物屋
2. 宿屋
3. 貿易酒場
4. 入国ゲート（1）
5. 入国ゲート（2）
6. 入国ゲート（3）
7. 宿屋とスタンプ王国（2階）
8. 道具屋と教会（2階）
9. ロウ人形館
10. グラン・カジノ
11. 若者酒場カサノバ
12. 老人酒場アバロン
13. 劇場
14. 映画館

※マップ上のアルファベットは、マップのつながりを表す

カジノで稼ごう

グラン・カジノでは、スロット、ブラックジャック、そしてカーレースの3種類のゲームがいつでも楽しめる。スロットは、3枚の絵がそろえばお金が増える。ブラックジャックは、配られたカードの数字の合計が、21に近いほうが勝つ。ただし21を超えたら負けだ。カーレースは、レースの順位を当てるのだ。勝てばお金が増えるぞ。

◯3つの絵をそろえるスロットだ

◯21に近づくまで、何枚かカードを引いていこう

◯白熱するカーレース。よく分からない人は、予想を見よう

馬獣人との出会い

カジノに入ってすぐ左に進むと、スロットの奥にショットバーがある。ここで、馬獣人のクレイジー・ホースと出会う。ただしここでは顔見せだけで、すぐにどこかへ行ってしまうのだ。バーにいる男からホースの話を聞いておこう。カウンターのバニーにお酒を注文すると、ガリバーは酔っぱらってしまうが、少し歩くと覚めるぞ。

フンッ！　機械とギャンブルなんて…
くだらねぇ…

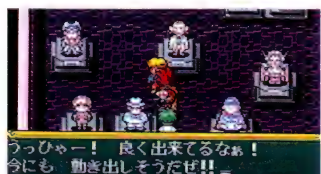
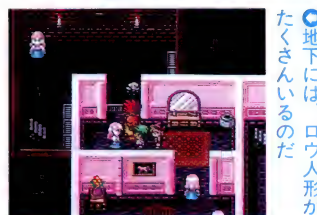
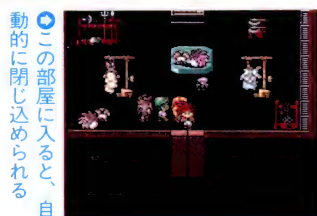
◯ホースはバーに立っている

◯いつもカジノをうろついているらしい

ロウ人形館のワナ

ロウ人形館に入って一番奥の部屋に行くと、自動的に扉が閉まってしまう。ここで、中央のテーブルを調べると地下に行ける。だがここでは、ロウ人形やキャットと戦闘になるので、ここに入るときは必ず獣人を連れてこよう。通路にいるロウ人形は、動き回っているので戦闘を避けるのは難しい。炎の攻撃が有効なので、エジソンの火炎ボーボーを有効に使って、全部倒してしまおう。出口の手前でキャットと戦闘になるので、そのまえにHPの回復をすること。

◯この部屋に入ると、自動的に閉じ込められる

◯地下には、ロウ人形がたくさんいるのだ

◯中に入ると、気味の悪いロウ人形がたくさん並んでいるのだ

いろいろな特殊攻撃をしてくる。ガリバー、ミスティ、エジソンの3人で、直接攻撃を繰り返して倒そう

グルーチョ・ムーチョ

イスパニア軍を倒すため、グルーチョ・ムーチョの協力が必要になる。しかし彼は戦う気をなくしてしまっている。まずは、老人酒場に行ってグルーチョの情報を聞き、劇場で彼の唄を聴いたあと、もう一度老人酒場へ行く。そして再び劇場の楽屋に行ってから老人酒場にくると、グルーチョがいる。ここで、カジノの地下室へ行ける暗号を教えてもらえるぞ。

グルーチョ・ムーチョは　酔っぱらって
ねこんで　しまいました。

◯舞台で寝てしまう。唄もひどいものだぞ

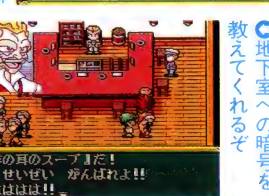
◯すっかり失望して、酔いつぶれてしまった

◯グルーチョは、危ない唄を歌っていたらしい

◯地下室への暗号を教えてくれるぞ

カジノの地下室へ

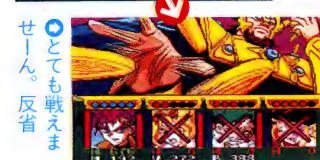
カジノのバニーに「山羊の耳のスープ」を注文すると、地下室への通路が出現する。地下室では、モナコの人たちが「青い石」を探している。中央へ行くとゴドーが出現して取り囲まれてしまうが、グルーチョが助けてくれるぞ。ここでゴドーと戦うのだが、彼は戦闘の途中で「仲間を売らないか」と持ち掛けてくる。うっかり「はい」を選ぶと全滅してしまうので、ボタンの連打はしないこと。

◯バニーちゃんに暗号を伝えよう

かなり攻撃力が高い。魔法を中心とした攻撃で早めに倒そう。くれぐれも、仲間を売らないように

◯ここで仲間を売ってしまうと

◯とても戦えません。反省

ビッグ・マウス登場

ゴドーを倒すと、奥の部屋からビッグ・マウスが現れる。彼は、魔拳ゴールドと「青い石」をくれる。そして仲間になるのだ。そのあとグルーチョから、マルセイユに弟のカラムーチョが迎えに来ていることを聞き、「友情の証」を入手する。マウスが仲間になると、闇酒場へ行けるようになる。近場では、シチリアの床屋にあるので試しに行ってみよう。

◯ずっとカゲから見ていたらしいぞ

◯マウスがいると、闇酒場に入れる

マルセイユ■異国人を受け付けない国

イスパニア兵がいつも港を見張っているので、モナコのイベントをクリアしてから来ないと、中に入れない。全体は2つの町村とSSS（エスエスエス）の塾で構成されている。フィールドにいる敵は、盲目の攻撃をしかけてくるので、覚醒石を買っておこう。

こっそり入国する

イスパニア兵が奥に進む邪魔をするが、モナコで「友情の証」を入手してから来ると、金網の向こう側にカラムーチョがいる。そして、秘密の抜け穴を開けてくれるのだ。だが、ここでカラムーチョだけ捕まってしまう。とりあえず奥の町へ行って情報を集めよう。

カラムーチョが来ている。スゲー目立ってるぞ

やっぱり捕まってしまった。怪しかったから…

外にはすばやい敵がたくさん

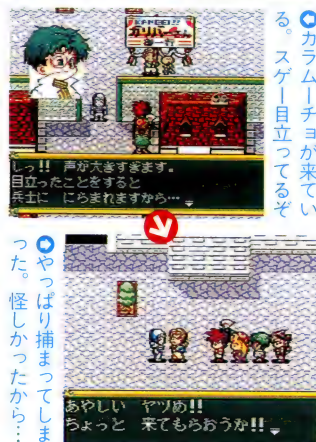
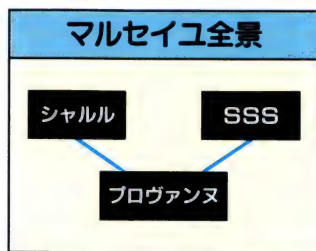
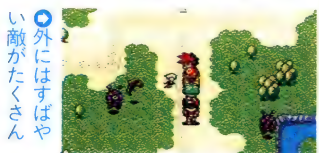
プロヴァンヌの港全体マップ

❶道具屋
❷貿易酒場
❸宿屋
❹貿易できる民家
❺貿易できる民家
❻中央ゲート
❼秘密の抜け穴

その他の情報

宿屋は金120。ここでも民家で貿易ができる。商品名を言わないので、何がほしいのかチェックしておくこと。カラムーチョが捕まった直後は、見張りのイスパニア兵がいなくなるので、中央ゲートから出入りできる。

道具屋商品リスト

品　名	値段
デラックス回復石	1200
マインドストーン	700
養殖ウナギ	700
３回石	3000
うんこ虫	800
誕生石	9600

SSSを発見する

プロヴァンヌの町では、町の中央をさっそうと行進するSSSの子供たちを見つける。また、警察署で監獄に入れられているカラムーチョを発見するが、ここではなにもできない。まずは町の人たちから、SSSとレジスタンスの情報を入手して、町の西北にあるシャルルの村へ向かおう。

SSSの行進だ。子供たちが規則正しく歩く

監獄にカラムーチョが。待ってろよ

ここは マルセイユタワーだ。どうだ! でっかいだろう?

中央にあるのが、マルセイユタワー

ここが闇酒場の入口になっているのだ

プロヴァンヌの町全体マップ

❶警察署
❷酒場
❸教会
❹宿屋
❺マルセイユタワー

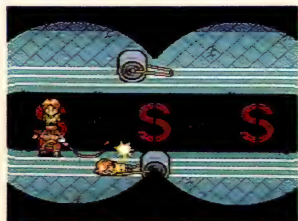
その他の情報

マルセイユタワーは、前にいるバニーに話しかけると、金350でエレベーターに乗せられる。SSSの行進は、初めて町に来たときに見られる。宿屋は金140。

道具屋商品リスト

品　名	値段
赤まきバネ	2200
マッチポンプ	1000
パニックボンバー	3000
ヒデトロ・ザンナ	1200

展望台に行こう

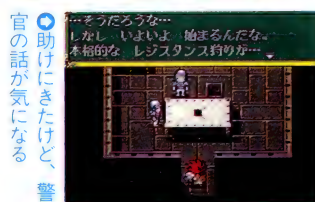
マルセイユタワーには、展望台とみやげもの屋が2件ある。みやげものは、貿易品をあつかっているが、どれも他の国ならもっと安く買えるのもばかりなので、特に買う必要はない。展望台から望遠鏡で外を見ると、SSSの様子を見ることができるぞ。

望遠鏡で、SSSの授業がいかにひどいかを見ることができる

レジスタンスの隠れ家

シャルルの村では、反イスパニア派のレジスタンスたちが生活している。リーダーのジャンヌに会うと、カラムーチョを助けてほしいと依頼される。ここで「万能カギ」を入手して、プロヴァンヌの町の警察署へ行こう。ここでカラムーチョを助け、シャルルの村に戻ると、入口で月光と再会する。いったん月光と戦闘になるが、月光は途中で逃げ出してしまう。

鍵を持って、カラムーチョを助けにいくぞ

助けにきたけど、警官の話が気になる

レジスタンスのメンバーは年寄りばかりらしい

いそいで村に戻ると月光が。すぐに逃げていく

シャルルの町全体マップ

❶ジャンヌの家　❷レジスタンス隠れ家

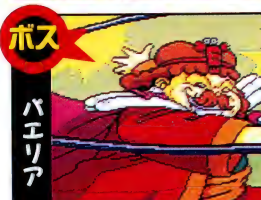
洗脳された子供たち

SSSでは、子供たちが洗脳教育を受けている。子供たちを助けるため教室へ行き、廊下に出るとパエリアが現れる。あとを追って職員室に行くとパエリアと戦闘になるぞ。しかし、戦う前にエジソンが「洗脳アメ」を食べてしまい、戦いに参加できなくなるため、必ず獣人を連れてきておこう。戦いに勝つと、生徒から「SSSバッチ」がもらえる。そのあとシャルルでジャンヌの弟の話を聞こう。

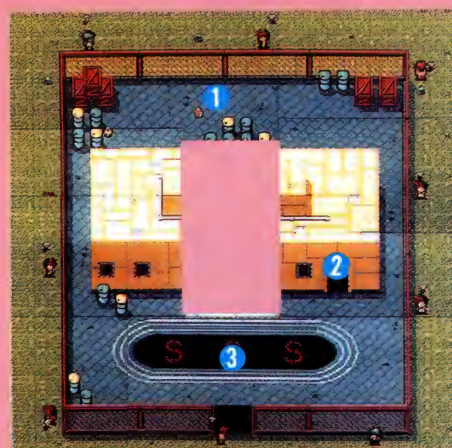
秘密の抜け穴を通ってSSSへ行く

教室には、陰湿な子供がいっぱいだ

パエリアが職員室へ行く

エジソンが、洗脳アメを食べてしまう

これで、エジソンは戦えないのだ

雷の攻撃をしてくる。魔法はあまり効かないので、ガリバーの拳を中心に、直接攻撃をしかけよう

SSS全体マップ

❶裏庭
❷教室
❸グラウンド

その他の情報

プロヴァンヌの展望台から見えたのは、このグラウンド。同じ情景をもう一度見ることになる。職員室は、建物の一番右側の部屋にあるぞ。

全滅したあとの村

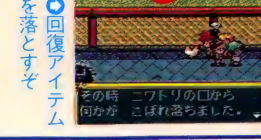
シャルルの村は、月光によって破壊されてしまう。全壊したジャンヌの家に秘密の地下室への階段があり、レジスタンスたちはそこに隠れている。そして、レジスタンスが用意したSSSへの洞窟を使って敵地に乗り込むのだ。

村が燃えて、廃墟になってしまった

みんなを捜すと、どこからか声が…

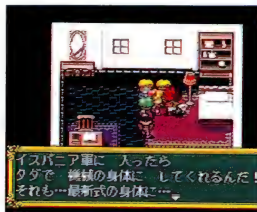
地下室にレジスタンスの人たちが隠れている。抜け道もあるぞ

ニワトリを捕まえろ

裏庭には、2羽のニワトリが走り回っている。このうちの、速く走っているほうのニワトリを捕まえてみよう。「コケー」と鳴いたあとで、口から「スーパー回復石」を落とすぞ。対パエリヤ戦では、エジソンが使えないので、回復アイテムはとても役に立つぞ。

ニワトリを捕まえると…

回復アイテムを落とすぞ

イスパニア■敵の本拠地をチェック

敵の城塞があるが、イスパニア兵が見張っていて中には入れない。ここで「SSSバッチ」を持っていると、イスパニア兵に城塞内を案内してもらえる。ここでは、とりあえず敵情視察をするだけ。どういう構造かを覚えておこう。

◯イスパニアの人々は、機械の体が欲しいらしい

イスパニア全体マップ

❶宿屋
❷道具屋
❸貿易酒場
❹イスパニア城塞

その他の情報

宿屋は金200。民家から得られる情報はほとんどない。だれと話しても、イスパニアを褒めるようなことしか言わない。貿易酒場で取引する以外は終盤まで来なくていいぞ。

イスパニア兵と遭遇

初めて敵の兵士と内部を見るのだが、ミスティが嫌がるので、この見学は一度しかできない。

◯ミスティが嫌がって入れないぞ

道具屋商品リスト

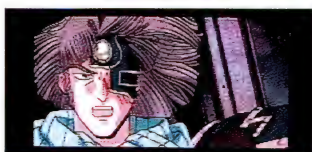
品　名	値段
回復石	30
デラックス回復石	1200
マインドストーン	700
養殖ウナギ	700
解毒石	30
覚醒石	300

内部を見学しよう

城塞の内部は、怪しい機械や通路がたくさんある。そこを戦車に乗って見学するのだ。中央まで来ると、ジュドーの演説のビジュアルが始まるぞ。ビジュアルが終わると、自動的に出口へ向かってしまうので、自由に見たり、調べ回ったりすることはできない。

◯外に立っているイスパニア兵に「SSSバッチ」を見せよう

◯戦車に乗って、城塞内を見学だ

◯怪しい通路があるぞ。覚えておこう

◯ジュドーのビジュアルが流れる

アルジェ■炭鉱で働いて敵を倒す

ここには、イスパニアの城塞へ電力を供給するシステムが隠されている。それを破壊して、敵の動きを封じるのだ。まずは、職業斡旋所に行って炭坑夫のバイトとしてもぐり込もう。また、ここの酒場には特設リングがあり、仲間になるキャラがいる。炭鉱に入る前に、ぜひ行っておこう。港のすぐ横にある民家では、本棚を調べると闇酒場への入口が出現する。

◯炭鉱でみんな働かされている

◯港の近くの民家が闇酒場への入口だ

アルジェ全体マップ

❶貿易酒場
❷宿屋
❸道具屋
❹酒場（リング）
❺職業斡旋所
❻炭鉱入口

その他の情報

宿屋は金100。職業斡旋所は、リプリーを倒すとだれもいなくなっている。炭鉱内は、リプリーを倒したあとでも自由に行け、敵もいなくなる。ビリビリの間の電気も切れるので、取り忘れた宝箱を捜しに行くといい。

道具屋商品リスト

品　名	値段
電炭	50
養殖ウナギ	650
スーパー回復石	500
マインドストーン	700
納屋吾ローソク	1560
マッチポンプ	1000

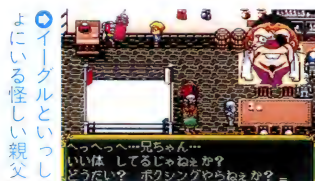
イーグルと戦おう

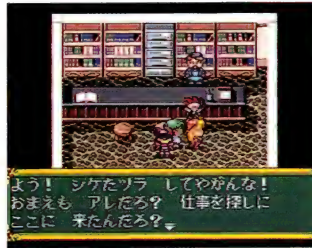
酒場の特設リングには、ハンマー・イーグルというボクサーがいて、戦闘に勝つと仲間になる。この戦闘はガリバー１人で行うのだ。また、イーグルは一度ダウンしてもまた立ち上がるので、2回戦うことになるぞ。イーグルは攻撃力があるので、炭鉱で役に立つぞ。

◯イーグルといっしょにいる怪しい親父

◯イーグルが一度ダウンすると

◯親父が励ましに出てくる

◯立ち上がる。第2ラウンドだ

職さがしをするフリ

イーグルを仲間に加え、職業斡旋所で「通行証」を入手したら、いよいよ炭鉱へ向かう。炭鉱内は敵がたくさんいるので、入るまえに、道具屋で回復系のアイテムを買ってから行こう。職を紹介してもらうと、自動的に炭鉱に入るぞ。

炭鉱夫の仕事を紹介してもらう

炭鉱の奥の秘密

炭鉱に入るとリプリーが登場する。電炭を50個取るよう命令されて、終わるまで先に進めないぞ。持ち物が一杯だと電炭を取れないので、必要ないアイテムは先にシーライオンに置いてきたほうがいい。仕事が終わると、リプリーを追って炭鉱の奥へ進む。電送室を発見したら、技師から装置の壊し方を聞いておくこと。そしてリプリーの部屋へ行くと戦闘になるぞ。

ミスティ用の「雷雲の指輪」があるぞ

配電室で情報収集をしておこう

ビリビリの間。暗くて電気が通っている。歩くとＨＰが減るぞ

ボス リプリー

特殊攻撃が強力なので、覚醒石は欠かせない。炭鉱内の敵に手こずる人は勝てないぞ。氷の魔法で攻撃だ

炭鉱の内部

炭鉱内は、複雑なうえに敵もかなり多い。マップ2の落とし穴は、右側から来たときのみ落ちる仕掛けになっている。そして、歩くごとに電気ショックでHPが減る、ビリビリの間に落ちるのだ。ビリビリの間には宝箱が複数あるが、開けると敵と戦闘になることもあるぞ。HPを気遣いながら進もう。

※マップ上のアルファベットは、マップのつながりを表す

ジブラルタル■敵の要塞を叩きつぶす

アルジェで電送システムを破壊すると、ジブラルタルに入れる。この敵の要塞を破壊するのだ。要塞入口を突破するとき、キャプテン・シルバーが登場し、そのときのガリバーの行動によってビジュアルの展開が変わるぞ。

シルバーと協力して、入口を突破しよう

再び月光登場

要塞内は広いが複雑ではない。ただし、ほとんどの扉には鍵がかかっているのだ。この扉を開けるには、近くにいる敵を倒し、「赤い玉」を入手しなければならない。敵から逃げてばかりでは、先に進めないというわけだ。「赤い玉」は一度使うと消えてしまい、再び扉付近の敵と戦うと入手できる仕組みになっているぞ。要塞の奥にはブドー・マッスルがいて戦闘になる。そして、ピンチに陥ったガリバーを助けるのは月光なのだ。

「赤い玉」を入手したら扉へ行く

玉が吸い込まれて、扉が開くぞ

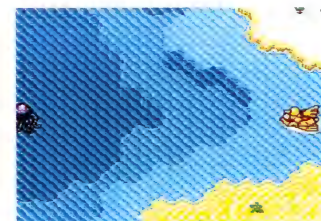
指令官室を探して奥に進んでいこう

ボス ブドー

波動砲攻撃しか使わない。4ターンはエネルギーを充てん中でなにもしないので、このスキに攻撃しよう

さらなる謎を追って船を進める

ジブラルタルを突破すると、今まで行けなかった場所へ行けるようになる。とりあえずは、月光が「カサブランカで待つ」と言っていたのでそこに向かおう。ここから先は、ゲーム終盤に差し掛かるので、敵もかなり強くなる。ブドー戦で苦戦した人は、マルセイユあたりでレベル上げをしてから乗り込むといい。そして、イスパニアを倒すため、レジスタンスのジャンヌの弟を捜しに行こう。

なにもない町もある。この光はなに？

商人ばかりが住んでいる国もあるぞ

ジブラルタルの、反対側にある海に出ることができたぞ

海をさまよう島もある。発見したらとりあえず行ってみよう

序章から3章までを、チャートとマップで解説!!

風の伝説ザナドゥII

スーパーCD-ROM²

メーカー名:日本ファルコム
発売予定日:6月30日
予定価格:9800円(税別)
ジャンル:アクションRPG
継続機能:バックアップメモリ
その他:最大2人プレイ可

システム基礎知識 ムダのない成長で戦闘を有利に展開

このゲームをスムーズに進めていくためには、熟練度というシステムを把握する必要がある。これは、『ザナドゥ』シリーズ独自の成長システム。熟練度は、武器や防具に対応している。

ここでは、有効に熟練度を上げるためのテクニックを伝授する。

熟練度システムを理解する

このゲームは、経験値やレベルといった概念がない。キャラは、武器や防具の熟練度を上げることにより強くなっていくのだ。熟練度は、戦闘によって上がっていくので、熟練度=武器や防具の経験値と考えてくれてもいい。

有効な上げ方は、武器の熟練度を上げたのち、防具の熟練度を上げること。武器の熟練度は通常の戦闘により簡単に上げることができるが、防具の熟練度はなかなか上がりにくい。方法は、敵の攻撃をワザと受けることだ。

ステータス画面。現在持っている装備や熟練度などが分かる

敵を倒すことにより剣の熟練度がアップ

敵の攻撃を受けると、防具の熟練度が上がる

章が変わったら、すぐに新しい武器を購入しよう

パーティキャラを有効に使う

パーティキャラは戦闘で非常に役立つ存在。しかし、頼ってばかりいるとアリオスの熟練度が上がらず、戦闘が非常に苦しいものになってしまう。有効な使い方は、熟練度が上がるまで戦闘モードをOFFにし、アリオスだけで戦っていく方法。初めは苦しいが、後半はだいぶラクになるハズ。熟練度がMAXになったらONにし、戦闘の手助けをしてもらおう。

パーティキャラの戦闘モードをOFFにすると、ただアリオスについてくるだけのキャラになる

方向レバーを触らずに、アリオスを動かさなければ、パーティキャラは大活躍。自分の近くにいる敵にドンドン攻撃を仕掛けるぞ

効果的にHPを上げる方法

HPの最大値を上げる方法は、敵が出す体力増強アイテムを入手する方法、通常の戦闘によって自然に上げる方法の2つ。

もっとも効果的な上げ方は、ワザと体力を減らし、宿屋に泊まること。すると、最大HPが飛躍的にアップするのだ。傷ついたダメージが大きいほど、上がるHPの値は高くなるのだ。

メチャメチャに傷ついた体で宿屋に宿泊。すると…

HPの最大値がアップするのだ。アリオスの正体は、サイヤ人?

シナリオ別攻略 チャートの難しい謎をポイントごとに解析!!

シナリオ別攻略では、各章のチャートを掲載。チャートだけでは分かりづらい謎に関しては、ポイント攻略として詳しく解説する。

（例、チャート攻略にある「●小島の北に向かう←ポイント別攻略①」は、「ポイント別攻略① 小島の北」に対応しています）。

また、各章のボスキャラの攻略法を紹介。各ボスの攻撃パターンを分析したので、アクションが苦手な人でも絶対勝てる!!

序章 新世界への誘い

序章の舞台は、カローンの小島。冒険は、カローンの小島に向かうアリオスの船、ローランディア号からスタートしていく。

ポイントは、小島の北にある岬の場所と、リュコスの船に行く途中にある隠し通路だけ。難しい謎がないので、サクサク進められる。

チャート攻略

ローランデア号

●倉庫で宝箱を開ける
●船尾に行き、船員と話す
●船長室に向かう
↓

セランの村

●村長の家で、小部屋のカギを入手。2階へ行き、カローン小島の地図を手に入れる。
↓

フィールド(カローンの小島)

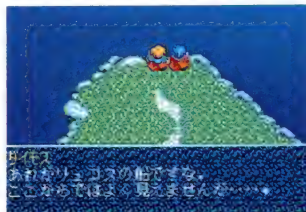
●小島の北へ向かう←ポイント別攻略①
●最初に上陸した浜辺に戻る
●小島の北にあるハシゴから、リュコスの船へ向かう←ポイント別攻略②
↓

リュコスの船

●左の階段で、倉庫に向かう
●最初から開いている宝箱を閉め、船長室に向かう
●船長室の机にある日記を読む。宝箱からハンガーソウルと上甲板のカギを入手する
●下甲板に行き、今度は右の階段から中甲板に向かう
●左の扉を開け、レバーを引く

ポイント別攻略① 小島の北

小島の北では、座礁したリュコスの船を発見する。行き方は、基本的に道なり。下の画面にあるメッセージが出てきたらOKだ。

ちなみに、この場所から右下に向かうと、陸と海中を結ぶハシゴを見つけることができる。

○小島の北に行くと、上のメッセージが出る。この場所に着たら…

ポイント別攻略② リュコスの船は…

干潮により海水が減ると、陸と海中を結ぶハシゴからリュコスの船に行くことができる。しかし、途中で隠し通路を通らなければならない。隠し通路の場所は、下にある画面の場所を参照。見落としやすいので、注意して進もう。

○けっこう見落とす人が多い隠し通路。ここを通ってリュコスの船へ

宝物が隠されている

このゲームには、隠し部屋や隠しダンジョンなど、直接のストーリーに関係のない場所が数多く存在している。そして、そこにたくさんの宝箱が隠されているのだ。

序章にもやはり隠しダンジョンがあり、数多くの体力回復アイテムや剣などが入手できる。場所は、実際のプレイで探してほしいので、今回はヒントだけを教えよう。それは、セランの村から小島の北に行くまでの道のり。フィールドの中に隠されているのだ。

○けっこうお金が必要になってくるこのゲーム。こういった隠しアイテムは、重宝するのだ

ボス攻略 ラズダブイル&ストームフライエル

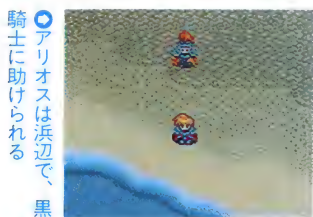
序章のボスの場合、画面端が絶好の「攻撃ポイント」になる。対処法は、ボスキャラが自キャラの上に来るまで防御し続け、上に来たら、攻撃を仕掛ける。それは、1体から2体になっても同じ。基本的にボスキャラが自キャラの上に来るまで、防御態勢を整えておくのがコツだ。

○中央が危険地帯。画面端が攻撃ポイントになる

○敵がこのような攻撃を仕掛けてきたら、防御する

○敵が上にきたら、攻撃開始だ!!

1章　喪失の神話

黒騎士の登場から始まる１章。ラザンの港町の南にある浜辺から物語が展開していく。ラザンの港町には、メルティナの家があるので、まずはそこへ向かおう。リュコスとの再会が待っているぞ。

◐アリオスは浜辺で、黒騎士に助けられる

チャート攻略

ラザンの港町

●水竜亭の2階で、リュコスと再会。メルティナと出会う
●水竜亭の１階で、母親と話す
●メルティナの部屋に行く

⬇

フィールド(レワン地方)

●北東の岬へ向かう←ポイント別攻略①

⬇

ラザンの港町

●ラザンの港に行く。ダイモスと再会
●水竜亭のオヤジと話す。レワン地方のマップを入手。北の洞窟へ向かう

⬇

北の洞窟

●奥の扉を調べ、スイッチの後ろへ下がる←ポイント別攻略②

⬇

黄金の砂海

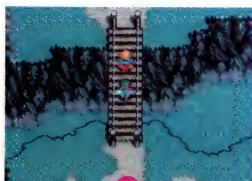
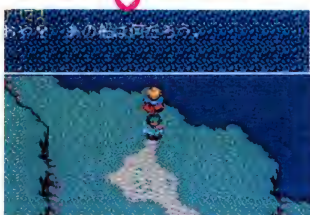
●北にある女神像を調べる←ポイント別攻略③　※マップ参照
●そのまま南に向かうと、階段が出現。遺跡の中に入れる
●遺跡の中にある3体の女神像を調べる。北に古代遺跡が復活

⬇

古代遺跡

●遺跡内にある石板をすべて読む↑ポイント別攻略④
●正面の扉に向かう

ポイント別攻略①　北東の岬

ラザンの港町を出ると、下の画面にあるつり橋がある。このつり橋を渡ったら、右に曲がろう。そのまま道なりに進んでいくと、北東の岬にたどり着くことができる。その後、ラザンの港に向かうと…。

◐つり橋を渡って、北東の岬に向かう

ポイント別攻略②　開かない扉

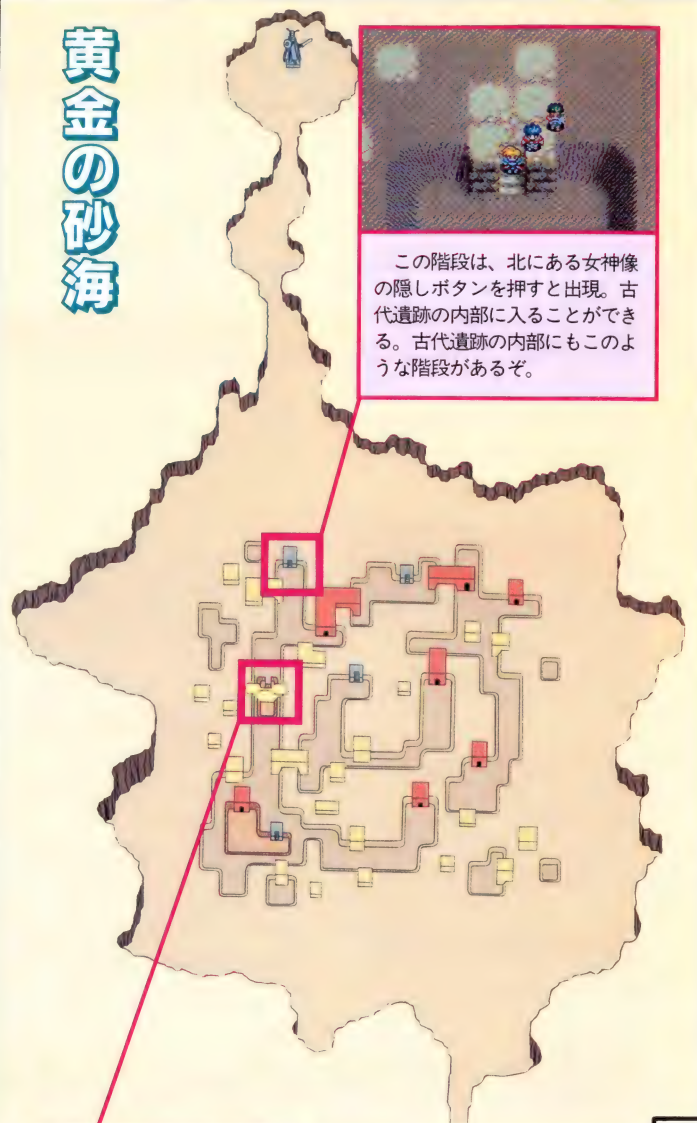
つり橋を今度は右に曲がらずに真っ直ぐ進む。すると、北の洞窟に行ける。この洞窟は、黄金の砂漠に抜ける唯一の通路。この通路の奥にある扉は、3人ではないと開かない扉だ。必ずリュコスとダイモスを仲間にしてから向かおう。

◐この後、この先にある扉を調べる

ポイント別攻略③　女神像

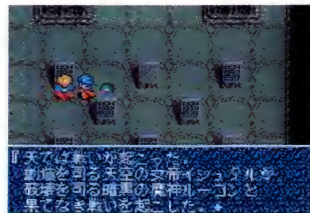
黄金の砂海には、古代人が残した遺跡がある。この遺跡内に入るために、砂海の北にある女神像に足を運ぶ。この女神像を調べると、遺跡の中に入ることのできる階段が出現するのだ。階段は、女神像から南に下った場所にある。

◐女神像にはボタンが隠されている

黄金の砂海

この階段は、北にある女神像の隠しボタンを押すと出現。古代遺跡の内部に入ることができる。古代遺跡の内部にもこのような階段があるぞ。

古代遺跡での第１の関門。通常では通ることができないゲートだが、古代遺跡の内部に隠された女神像を調べることにより開く。女神像は、マップ中のオレンジっぽい建物の中にある。マップを参照し、自分自身で探してみよう。

ポイント別攻略④　謎の石板

古代遺跡にある女神像を調べると、砂海の北に新たな古代遺跡が復活する。この古代遺跡の中には、過去の伝説を記した石板が何個かあるのだ。この石板をすべて調べると、古代遺跡の奥にある大きな扉が開くようになる。この扉の奥には、ボスが待ち構えているぞ。

◐アシュナール大陸にまつわる、古代の謎が明かされる!?　女神イシュタルは!?　破壊神ルーゴンは!?

ボス攻略 サンダーパトロナージ

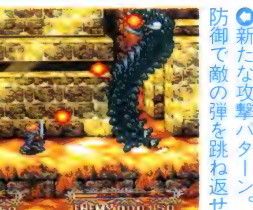
1章のボスの攻撃方法は、基本的に体当たりのみ。砂の中から登場し、砂の中に帰っていく。ほとんど砂の中にいるボスキャラだ。「攻撃ポイント」は画面中央、そして「危険地帯」は画面端になる。なぜ画面端が「危険地帯」かというと、2章のボスの出現場所が画面端に限られているため。やっかいなのは、頭にしかアタリ判定がないことに加え、4つの攻撃パターンを持っていること。動きが速く、攻撃を当てるのが非常に難しい。そこで、4つの攻撃パターンに対する対処法を下の図でまとめてみたので、ボス攻略の参考にしてほしい。

序章とは逆に、画面の中央が攻撃ポイント。画面端が危険地帯となる

変身後の対処法

1章のボスは変身後、アタリ判定がオシリに変わり、攻撃パターンが1つ増える。しかし、基本的に変身前と同じ攻撃パターンなので、それなに違和感なく、倒せることができるだろう。注意しなければならないのは、変身中の攻撃だ。

変身中のワンシーン。体の皮膚が崩れていく

新たな攻撃パターン。防御で敵の弾を跳ね返せ

ボスの攻撃パターン

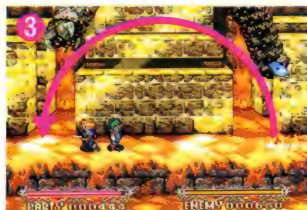
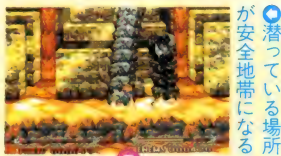
① 対処法

この攻撃パターンで注意する点は、画面端から垂直に登場したのち、プレイヤーキャラ目掛け、体当たりを仕掛けてくること。それさえ分かっていれば、敵の攻撃を簡単にかわせることができる。攻撃のチャンスは、砂の中に戻る瞬間。敵の攻撃をかわしたら、スグ攻撃できる態勢に持っていこう。

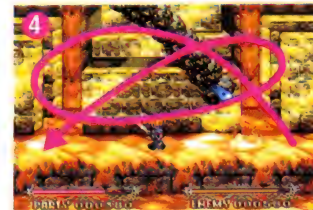
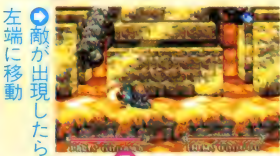
向かってきたら、すかさず逃げろ
逃げた後は攻撃のチャンスだ

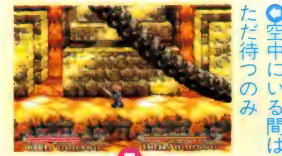
② 対処法

この攻撃パターンはらせん状にグルグル回るもの。攻撃のチャンスは、砂の中に潜る瞬間。ボスの体にはアタリ判定がないので、ボスの潜っている場所が絶好の安全地帯。その後、砂に潜る瞬間を狙い、攻撃を仕掛けるのだ。攻撃が当たったら、また敵の潜っている場所に移動し、次のチャンスを待とう。

潜っている場所が安全地帯になる
その後、潜る瞬間を狙って攻撃だ

③ 対処法

一番単純な攻撃パターン。攻撃のチャンスは、左端に潜る瞬間。ボスが右端から登場したら、スグに左端の手前まで移動。砂に潜る瞬間を狙い攻撃を仕掛けるのだ。ちなみに、逆からの登場もあり得るので、左端から登場した場合は、同じように右端の手前まで行き、攻撃のチャンスを整えるのだ。

敵が出現したら、左端に移動
この時点で、波動を飛ばせ!!

④ 対処法

空中を飛び回っている攻撃パターン。移動中は、攻撃ポイントでジッと待ち、砂の中に潜る瞬間を狙おう。右端から登場した場合、八の字を描きながら左端に潜っていく。もちろんこの逆のパターンもある。この攻撃が終わったら、攻撃パターン①に戻る。ボスの攻撃パターンは、①～④の繰り返しになるのだ。

空中にいる間はただ待つのみ
潜るタイミングを見逃すな!!

2章　道なき森の驚異

謎はそんなに難しくないが、複雑極まりないフィールドやダンジョンが行く手をさえぎる。特にノールゥトの森は、木々の葉っぱによって道が隠れているため、非常に複雑なマップになっている。

チャート攻略

カシスの村

- ミクスチュアソードを購入する ↑ポイント別攻略①
- 民家で、カストラ地方の地図を入手する

↓

フィールド(カストラ地方)

- 黒騎士ランディスとの再会←ポイント別攻略②

↓

ハウアーの洞窟

- 洞窟の奥で、ルトガー老人と出会う←ポイント別攻略③　管理人小屋のカギを入手

↓

ノールゥトの森

- 管理人小屋に行き、神殿のカギを入手する。　※マップ参照

↓

ノールゥトの神殿

- 神殿の奥へ進む

ポイント別攻略①　ミクスチュアソード

3章で始めに訪れるカシスの村。この村の武器屋で売っているミクスチュアソードは、必ず購入しておく。それは、この章のボスが非常に高い防御力を持っているから。通常の剣ではダメージを与えることができないのだ。ちなみにお値段は2000ジェムなり。

たとえ、お金が足りなくても、お金を溜め、必ず購入しよう

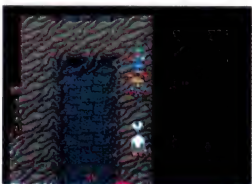
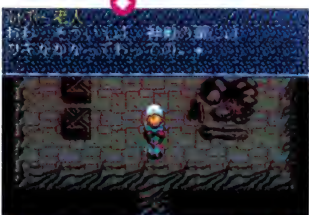
ポイント別攻略②　黒騎士との再会

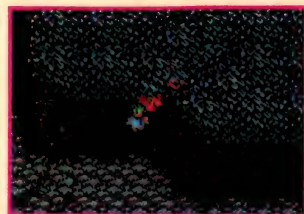
カシスの村を出ると、迷路のように枝分かれした山道がある。けっこう広大なので、道に迷う可能性が高い。迷わないための鉄則は、分かれ道になったら必ず右上の道を選ぶこと。そうすれば、道に迷うことなく、黒騎士との再会を果たすことができる。そして、ハウアーの洞窟に向かおう。

分かれ道になったら、右上の道を選ぶ

1章で出会った黒騎士。アリオスに、ある使命を与えるのだが…

ポイント別攻略③　ルトガー老人

ハウアーの洞窟では、ルトガー老人と出会うことに。しかし、ルトガーはアリオスたちを見かけると壁の中に逃げ込んでしまう。すかさず追いかけていき、ルトガー老人と話そう。この時に注意する点は、会話が終わったら、もう一度ルトガーに話しかけることだ。

この後、ルトガー老人は壁に中に

老人なので、忘れっぽい。必ず2回話すようにしよう

ノールゥトの森

別名、迷いの森と呼ばれるノールゥトの森。森によって隠された道がたくさんあるのだ。ちなみに、この場所まで来るには、たくさんの回り道をしないと到着することはできない。見えない部分を予想し、移動しよう。

ボス攻略 シードスパイラル

2章のボスは、スルドイ触手を武器に、アリオスたちを襲ってくる。触手は、地面のいたるところから出てくるので、一定の場所で避けるのは非常に難しい。画面端にある安全地帯以外、ほとんどが危険地帯なのだ。攻撃ポイントは、画面中央。危険地帯のド真ん中。触手の攻撃パターンを把握して置かないと、非常に厳しい戦いになってしまうだろう。

触手の攻撃方法は、全部で12パターン。うち3パターンは空からの攻撃になる。下に対処法を記したので参考にしてほしい。

画面中のほとんどが危険地帯。その危険地帯の中に攻撃ポイントがある。画面端は安全地帯

変身後の対処法

変身後の対処法はない。それは、変身後のボスは攻撃を仕掛けてこないから。攻撃をドンドン仕掛けることができるのだ。だからといって、このボスは何もしないワケではない。倒した瞬間、大爆発を起こすのだ。

攻撃を仕掛けてこない。なんとなく不気味だ

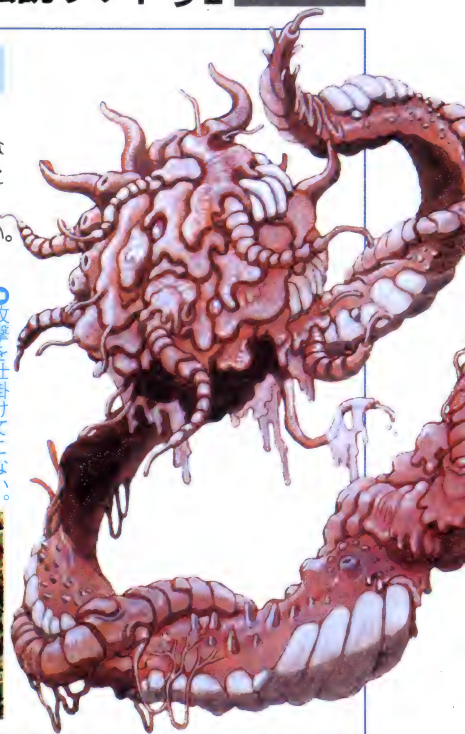
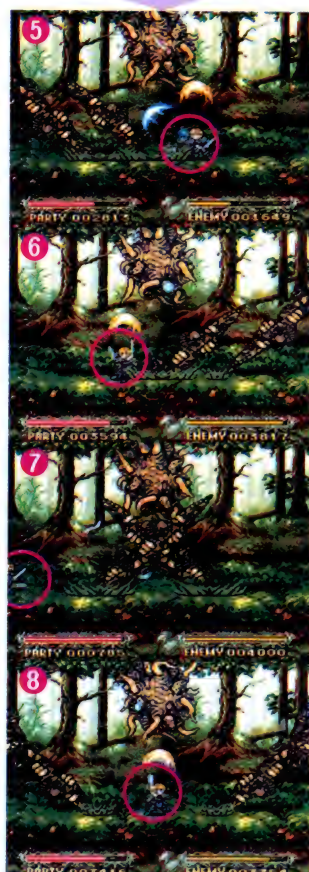
簡単に倒せたと思ったら、こんな攻撃が…

ボスの攻撃パターン

つづく

つづき

つづく

つづき

❶に戻る

対処法

ここでは、ボスの持つ、一連の攻撃パターンを紹介。どのように戦っていくのかを解説していく。

まず、①から⑥までの攻撃パターンを見てほしい。左、右、左、右…、といった具合に、触手の攻撃が左右交互になっているのが分かる。対処法は、その逆の行動を取りながら敵に攻撃を加える。それは、攻撃ポイントの中央では、③から⑥の攻撃をモロに受けてしまうから。中央を基準に少しずつ左右に移動すれば、①から⑥までの攻撃に対応できるのだ。

⑦は、攻撃ポイント内が危険地帯。一旦、画面端に逃げてから、画面の中央に戻るようにする。それは、⑧から⑨は、画面の中央が安全地帯になるから。その後、画面の右に行き、すかさず画面の左に歩き始める。そうすれば、⑩から⑫の攻撃をかわすことができるぞ。

攻撃パターンが分からなくなったら、画面端で体制を整える

3章　知られざる眠り

再びローランディア号からスタートする3章。このローランディア号内で忘れがちなのは、倉庫にある宝箱を調べること。序章で宝箱を開けたからといって、中身が空っぽなワケではない。新たな強い武器がしまってあるのだ。

チャート攻略

ローランディア号

- ピュラーのいる船室に行く
- 船尾でリュコスと話す
- 倉庫で宝箱を開ける

↓

ラザンの港町

- 水竜亭に行く。緑の鎧を着た男と出会う

↓

フィールド（レワン地方）

- つり橋に行く。黒騎士との再会

↓

ラザンの港町

- 町の南にいる老人と話す
- 宝石職人と話す
- 水路のフタを開ける←ポイント別攻略①
- 宿屋に泊まる

↓

フィールド(レワン地方)

- 浜辺に行き、遺跡の扉を開けようとする（開かない）

↓

ラザンの港町

- 宝石職人と話す。錆びたカギを入手。浜辺に行き、遺跡の扉を開ける

↓

地下都市１

- ドンドン奥へ進んでいく←ポイント別攻略② ※マップ参照

↓

地下都市2

- 右上にある家に入る。隠し通路を通り、絵を調べる←ポイント別攻略③
- 隠し通路を通り、先へ進む←ポイント別攻略④

ポイント別攻略①　水路のフタ

ラザンの港町の地下に眠る古代都市の調査。これが3章の目的になる。黒騎士をパーティに加え、宝石職人の情報により、水路のフタから古代都市に進入するアリオスたち…。しかし、結果は失敗に終わる。この後、一度宿屋に宿泊し、浜辺に向かうと、なんと古代都市が出現しているのだ。

水路のフタを開け、いざ突入だ!!

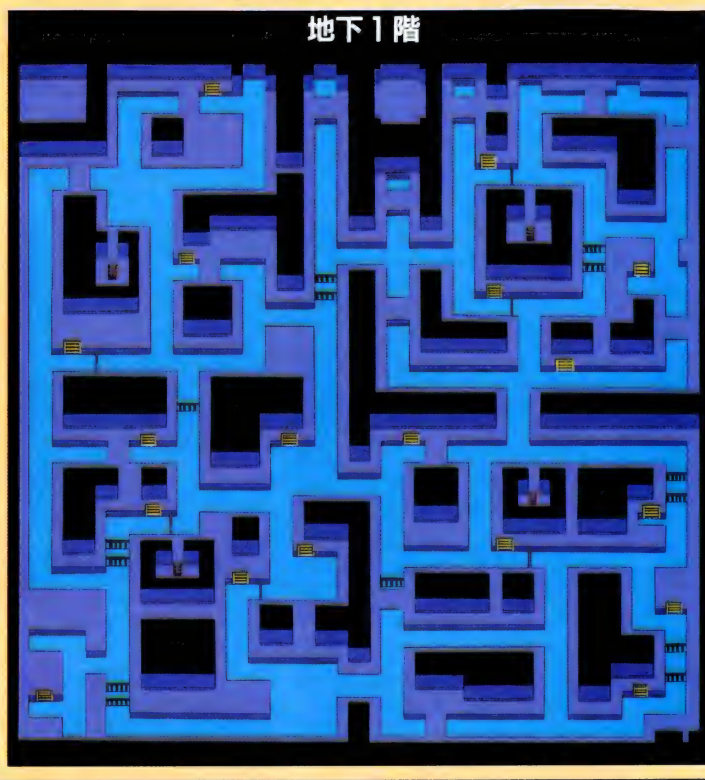
この後、宿屋に行けばいいのだ

ポイント別攻略②　地下都市

地下都市のマップは、右上に掲載しているので参照してほしい。

ここでの注意点は、必ず目的地を確認してから冒険をスタートすること。その地下都市のマップは、そのくらい複雑なものなのだ。

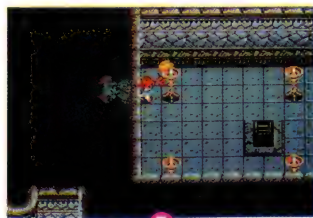
上のマップを見ても、迷子になる複雑なダンジョンだぞ

ダンジョンに入る前に、体力回復アイテムを購入しておこう

ポイント別攻略③　絵を調べる

地下3階のダンジョンを抜けると、さらに地下都市が出現する。この地下都市にある右上の家に行き、最初の部屋の右の壁を調べる。じつはそこに隠し通路があるのだ。この通路を通り、奥にある部屋に行く。その部屋の絵を調べると、地下へと続く階段が現れるぞ。

隠し通路を通ると、絵のある部屋へ。この絵を調べると、階段が出現

ポイント別攻略④　隠し通路

地下の地下になると隠し通路ばかりで、簡単に先に進むことができない。ポイントは下の画面にある場所に来たら、階段を降りず、下にある隠し通路を通ること。これと同じような部屋が3部屋続くので、同じく、階段を降りずに下の隠し通路を通っていこう。

この部屋に入ったら、階段を降りずに下の隠し通路へ向かう

ここが目的の場所。このハシゴを下に降りると、地下都市２に行くことができる。
最短距離でここまで行きたい人は、ここから逆にスタートまでたどることをオススメする。迷わず、ここまで来ることができるぞ。

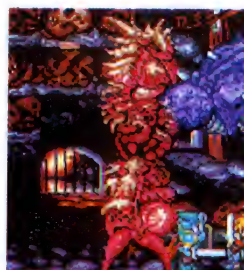
ダンジョンの地下３階には、宝箱が隠された部屋が。隣の部屋に隠し通路があるので、必ず手に入れておこう。宝箱の中身は、すべて体力回復アイテム、プロテア。この階には、このような宝部屋が３つある。

ボス攻略 マダーラデプート

３章のボスは、股の間が攻撃ポイント。敵がオスでもメスでも攻撃ポイントは変わらない。股の間に入ったら、敵の動きに合わせつつ、胴体に攻撃を仕掛ける。そうすれば、３章のボスを倒すことができる。

注意する点はメスの動き。メスが画面端まできたら、すかさず防御の体制を整える。そうしないと、足にツブされてしまうぞ。

マダーラデプートのオス。簡単に倒せるぞ

マダーラデプートのメスは、オスを倒すと登場。上空から降ってくる。オスを倒したら、画面の中央に行き、メスの登場を待とう

メスによって、画面端に追いつめられたら、防御をしよう

メスはこんな攻撃方法も持っている。落ちついて倒せば問題ナシ

すべてのステージボスをノーミスで倒すために

レニーブラスター

PC スーパーCD-ROM²

メーカー名：NECアベニュー
発売予定日：6月23日
予定価格：7800円（税別）
ジャンル：アクション
継続機能：コンティニュー
その他：なし

2人の技を巧みに使いボスを倒す

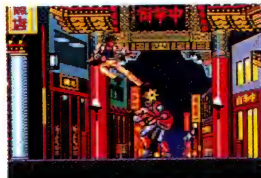
このゲームでは、主人公を2人のなかから選択できる。この2人は使えるパネル技や特殊攻撃がかなり違っている。使える技によって、闘い方が変わってくるので、2人の技の違いを把握しよう。

主人公の選択次第で攻略法も変わる

特殊攻撃とパネル技を使いこなせ

藤郎と誓史郎では、パネル技と特殊攻撃の攻撃力のバランスが違う。ここではパネル技や特殊攻撃のうち、特に役に立つ攻撃を解説する。これらを使いこなせないと、クリアは難しくなってしまうぞ。

藤郎の攻撃方法

藤郎の特殊攻撃で一番重要なのは、ジャンプ蹴り。この技を使いこなせれば、パネル技を使うよりもはるかに強力な攻撃になる。それともう一つ回転蹴りも重要な技だ。藤郎は、遠くの敵にはジャンプ蹴り、近くの敵には回転蹴りを使えばまずクリアできる。とにかく、この2つの技を使いこなそう。また、序盤で使うパネル技には接近戦で役立つものが多いが、スキが大きいので、特殊攻撃を中心に闘おう。ただ、地縁発破だけは地面をはう攻撃なので、相手の足元を攻撃できる有効な技になる。

遠い敵に対して有効なジャンプ蹴り

届く距離も長い、パネル技の地縁発破

誓史郎の攻撃方法

特殊攻撃では、ジャンプ攻撃のソウルブレードがかなり強力な攻撃だ。もう一つのジャンプ攻撃であるフレイムボマーは、防御されるとダメージを与えられない。そこでジャンプ攻撃は、ソウルブレードを使うこと。また、しゃがんでの攻撃であるアースヘッジは、攻撃が届く距離は短いが、接近してからの下段への攻撃として重宝する。パネル技には、飛び道具として離れた敵を攻撃できる技が多く、役に立つ。パネル技を使ってダメージを与えて、特殊攻撃でトドメをさすのがパターンになる。

攻撃範囲も広いソウルブレード

魔術師だけあって、パネル技は強力

ステージボス・ニーベルンゲン騎士団攻略

ここでは、各ステージの最後に待ち受けているボスを、攻撃方法を矢印で示しながら攻略していく。なお、ステージ1にはボスはいない。このゲームではステージ2をクリアすると、ゲームの最初に選択しなかった主人公を仲間にするかどうかを選択する。この選択でステージ6の中ボスとエンディングが違ったものになる。また、仲間にすると各ステージの最初で主人公を選択できるようになる。

ステージ2 VS フェンダース

フェンダースは最初、柄の長いオノを持っている。ダメージをある程度与えると手放すので、接近せずにパネル技で攻撃しよう。フェンダースはオノを手放したら、接近するとパンチやキック、また離れていると飛び道具で攻撃してくる。ボスが飛び道具を撃つときに、ポーズを取ってスキができるので、接近して攻撃すれば楽勝だ。

最初は、オノを持って登場する

ダメージを受けると、素手になる

藤郎での攻撃

とにかく、ジャンプ蹴りを使っていれば楽に倒せる

誓史郎での攻撃

離れた場所から、パネル技を使って攻撃しよう

ステージ3 VS ヘンデル

ヘンデルは人形を操って攻撃してくる。人形はダメージを与えるごとに3形態に変形する。最初の形態は、リング状の武器を飛ばしてくる。これはしゃがんでいれば当たらないので、近づいてしゃがみ攻撃を使う。2番目の形態は、距離が離れていると体当たりをしてくる。この攻撃はかなり強力なので、できるかぎり近づいて闘おう。接近戦になるとパンチを出してくるが、人形の右側から近づくようにすると楽に倒せる。3番目の形態は、2種類の飛び道具を使って攻撃してくる。2つともしゃがんでいても当たる。人形に接近してスキの小さい技を連発しよう。

最初の形態が使う攻撃はこれだけだ

2番目の形態は、左右に腕を伸ばして、突進してくる

3番目の形態は、回転するリング状の武器を飛ばす

藤郎での攻撃

離れた場所から、ジャンプ蹴りを使って攻撃しよう

誓史郎での攻撃

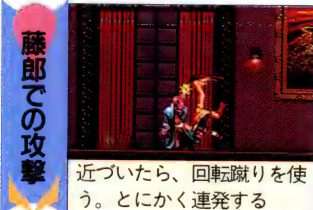
パネル技を使ってから、ソウルブレードで攻撃する

ステージ4 VS クラウス

クラウスは、3つの技を繰り出してくる。まずは、画面切。これは、画面ごと横に一直線に切り裂く攻撃だ。上下2段の高さを使い分けてくるが、上段ならばしゃがんでかわせる。次にナイフ飛ばし。これは、顔の高さにナイフを飛ばしてくるので、しゃがめばかわせる。最後は、回転攻撃。これは体を回転させながら突進してくる。これはジャンプでよけるか防御するしかない。ただし、あまり使ってこない攻撃だ。攻略法としては、藤郎ならジャンプ蹴りか近づいて回転蹴り、誓史郎ならパネル技のあと、アースヘッジで攻撃しよう。

画面切は、防御するのが一番確実

ナイフ飛ばしは、しゃがんでかわそう

回転攻撃は、一直線に突進してくる

藤郎での攻撃

近づいたら、回転蹴りを使う。とにかく連発する

誓史郎での攻撃

パネル技のテスカポリトカの竜巻を、遠距離で使おう

ステージ5 VS カウエルハイム

カウエルハイムは、フェンシングで使うような剣を使って攻撃してくる。近距離では、剣を上下に振ってくる。剣が届かない距離では、ジャンプして飛び込みながら剣を突いてくる。カウエルハイムは、近距離で剣を振るときのモーションが少し大きい。そこで、スキが小さく連打できる技で攻撃すれば、相手が剣を振る前にこちらの攻撃を当てることができる。藤郎ならパンチ、キックもしくは回転蹴り、誓史郎ならしゃがんでアースヘッジで攻撃しよう。これらの攻撃は、カウエルハイムを画面端に追いつめたほうが決まりやすい。画面端に追いつめるまでは、ジャンプ攻撃を使って攻撃するのが一番効果的だ。

上下に剣を振る。攻撃前のスキがやや大きめ

カウエルハイムとの距離が離れると…

剣を突き出しながら、一気に飛び込んでくる

藤郎での攻撃

回転蹴りを使って、画面端まで追いつめてしまおう

誓史郎での攻撃

フレイムボマーやソウルブレードで、端に追いつめる

ステージ6 VS ハルバーシュテット

ハルバーシュテットは、空中から突進してくる。ボスが空中にいるあいだは、攻撃してもダメージを与えられないので、防御に徹していよう。コウモリを投げる攻撃は、しゃがんでいれば当たらない。そこで、接近してしゃがんで攻撃をするか、距離をおいてしゃがみながらパワーゲージをためて、パネル技で攻撃しよう。

真上に一度飛んでから突進してくる

コウモリを投げる高さは決まっている

藤郎での攻撃

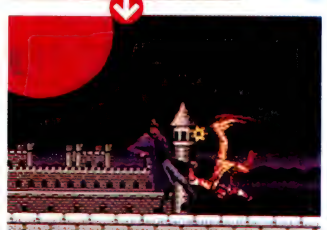
ジャンプ蹴りから回転蹴りへの連続技で攻めよう

誓史郎での攻撃

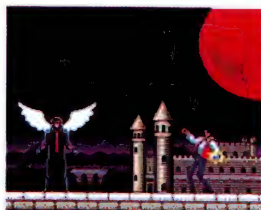
パネル技の武神招来を攻撃の中心にして闘おう

ステージ7 VS 柳谷義一

藤郎のときにステージ7のボスになる、柳谷義一。接近戦ではかなりの強さを持っている。中距離では、回転蹴りも使ってくる。また、槍状の武器を投げてくる。この槍は、地上で投げてきたときはしゃがんでかわし、空中で投げてきたときは間合いをあければかわすことができる。攻略法としては、まずパネル技である極縁の法を使う。この技は、相手を引きつけて使ったほうがダメージを与えることができる。あとは、ジャンプ蹴りで近づいて、回転蹴りの連発で一気に倒してしまおう。

まずは、パネル技の極縁の法を使って攻撃。できるかぎり引きつけよう

接近したら回転蹴りで攻めよう。離れた場所ではパネル技を使う

ステージ7 VS メッサラ

誓史郎のときのステージ7のボス、メッサラ。頭に不気味な生命体のようなものを身につけて攻撃してくる。こちらが接近すると、この生命体から手のようなものを伸ばして攻撃してくる。また、ボスとの距離が離れていると火の玉を飛ばす。この火の玉は、飛ぶ距離は短いが、地面に落ちると地上で広がって燃える。火の玉を飛ばすときに、ポーズをとりスキができる。そこで、ジャンプで飛び込んでソウルブレードで攻撃しよう。攻撃のあとは、メッサラから離れる。これを繰り返せば楽に倒せる。

パネル技のセラフィムの光翼で攻撃する

火の玉を飛ばすポーズに入ったら、飛び込んでソウルブレードで攻撃

1人も失わず、最後まで勝ち抜いていくために

機装ルーガII

PC スーパーCD-ROM²

メーカー名:NECホームエレクトロニクス
発売日:5月26日(発売中)
価格:8800円(税別)
ジャンル:シミュレーション
継続機能:バックアップメモリ
その他:なし

第6・7章攻略 無駄な戦闘をはぶく最短ルートを進め

一度倒れたユニットは復活しないため、むやみに戦闘をせず、確実に目的を達成しなければならない。ここでは6、7章の最良ルートと攻略のポイントをマップで示しているので、役立ててほしい。

第6章　遺産

「転送装置」と呼ばれる機械を使ってワープ移動し、中央の玄室に向かうことがこの章の目的だ。ユニットが装置の上に立つと、それに対応した別の装置まで移動する仕組みとなっている。どことどこの装置が対応しているのかは、下のマップに示してあるので参考にしてほしい。なお、装置の移動先にユニットが立ち止まっていると、他のユニットがその装置を利用できないので、早く移動しよう。

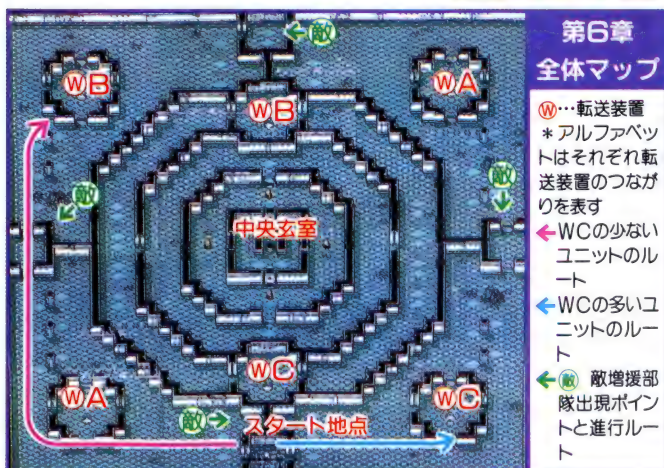
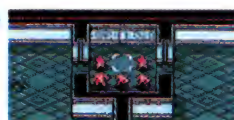
勝利条件	敗北条件
●プレイヤー側の任意のユニットが、中央玄室に進入する	●ヴァイス、エレナ、ティファイアの誰かが倒れる ●帝国兵士が中央玄室に進入する

二手に分かれて進め

WC（ユニットが行動するのにかかる時間）の多いユニットと、少ないユニットで部隊を2つに分け、マップで示したルートを進軍させよう。時間がたつとマップの4ヵ所から敵の増援部隊が出現するため、戦闘の可能性の高いルートには、すばやいユニットを向かわせたほうが有利なのだ。「疾走」を操り返して中央玄室に急ごう。

また、中央玄室を守っている4匹の機獣はHPが高いので、単独では攻撃せず、わざと敵の攻撃範囲に入って1匹ずつ誘い出そう。そのあとは仲間数人で敵を取り囲み、総攻撃をしかける。そうすれば早く戦闘が終了するぞ。

○ノロノロしていると、取り囲まれるぞ

第6章全体マップ
Ⓦ…転送装置
＊アルファベットはそれぞれ転送装置のつながりを表す
←WCの少ないユニットのルート
←WCの多いユニットのルート
←㊞ 敵増援部隊出現ポイントと進行ルート

第7章　メルニー

皇帝グロスベイルの圧倒的な力の前に、ヴァイスの機装鎧は破壊され、仲間と離ればなれにされてしまう。この章の目的は、仲間のもとに帰るため、川の向こう岸にある立てふだの南東に向かうことだ。ヴァイスの防御力が大幅に下がっているうえ、味方はティファイア1人だけなので、なるべく敵には近づかないよう進もう。

○2つあるうちの上の方が目標

勝利条件	敗北条件
●プレイヤー側のすべてのユニットが、立てふだより南東に到達する	●ヴァイス、ティファイアのいずれかが倒れる

メルニーとバウマンを仲間に

マップの左上に、敵に追われている女の子メルニーと、その友達のバウマンという機獣がいる。ヴァイスかティファイアが近づくと、メルニー達は安心して仲間になってくれるので、敵に襲われる前に急いで助けよう。

○この少女がメルニー。ユニットの種類は機士だ

○正義の味方なんだから人助けは当然でしょう

確実なルートをたどれ

一見通れそうなのに、機士がひっかかってしまう道の多い7章のマップ。引き返そうとしているあいだに敵に襲われると、弱いメルニーはひとたまりもないので、確実なルートを通って行くこと。

○右下に、行けそうで行けない。引き返さなきゃ

バウマンでいかだを取る

立てふだに向かうには、対岸につながれたいかだが必要となる。唯一川を渡れる機獣のバウマンを使って、いかだを運んでこよう。いかだは「乗降」で使えるぞ。

○バウマンを川まで先回りさせよう

第7章　全体マップ　←機士の通るルート

仲間と合流
立てふだ
スタート地点
いかだ

好奇心旺盛なアンテナに“高感度情報”を発信!!

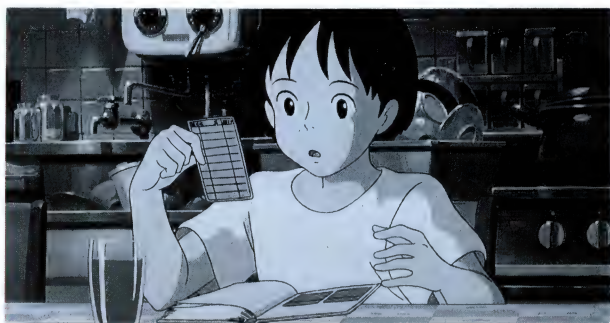
インフォスクラム

MOVIE

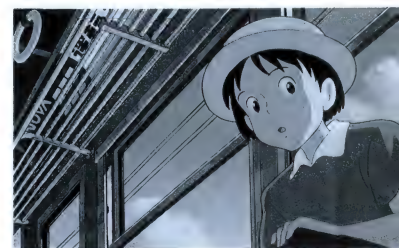
宮崎駿最新作この夏公開

「耳をすませば」

日本のアニメーション界の旗手、宮崎駿率いるスタジオジブリの最新作がこの夏に公開される。今回の作品は、「紅の豚」、「平成狸合戦ぽんぽこ」と続いてきた動物モノから180度方向転換し、中学生の少年、少女の出会いとほのかな恋心を描いたラブ・ストーリーだ。今回の「耳をすませば」では、プロデュース・脚本・絵コンテを宮崎駿さんが担当しており、これまで、宮崎・高畑アニメの作画を中心になって支えてきた近藤喜文さんが監督に挑戦する。もちろん、ジブリアニメの特徴のひとつである「飛行」シーンもちゃんと登場する。独特な世界観を持つ画家・井上直久さんの世界観をベースに、コンピュータを駆使したデジタル合成で主人公の少女、月島雫の書く「物語」のなかの異世界を旅するというファンタジックなシーンをスクリーンで観ることができるぞ。

図書館の貸出しカードに、必ず自分の前に名前のある男のコに興味を持つ、雫

少女マンガが原作の思春期を描いたラブストーリー

主人公は、自分で「物語」を書きたいと思っている夢多き少女、月島雫。そして雫の前に現れた少年、天沢聖司。雫が図書館で借りる本の読書カードに、必ず先に名前がある少年。どこからか現れたブタネコのムーンに誘われるように出会ったふたり。中学卒業後ヴァイオリン職人になるためにイタリアへ修行に行く決意をしている聖司のことを知った雫は、受験を放棄して一心不乱に自分の「物語」を書き出す…。

原作は柊あおいの同名のコミックス（集英社のりぼんマスコットコミックス）。主人公、月島雫役には本名陽子。天沢聖司役には高橋一生。その他、立花隆、室井滋、露口茂、小林桂樹が声優として参加している。

月島雫。物語を書きたいと思っている多感な少女だ

スタジオ・ジブリのアニメには珍しい、ファンタジーではない、中学生の思春期の1ページを描いたラブストーリーだ

雫と同級生の男子、天沢聖司。2人の思いが物語となる

OVA

卒業5人娘が巨大ロボットでアクション!

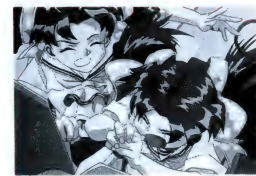
「聖羅V（ヴィクトリー）」

ついに、『卒業』の5人娘（加藤、志村、中本、高城、新井）がSFロボットアニメとなった。舞台は空想未来都市、惑星トーツアスカの首都ミカドシティ。闇にはびこる悪を討つために立ち上がった5人の少女が主人公。愛と正義とハイテクと趣味の限りをつくして完成した忍者型巨大スーパーロボット、祇園、桃山、嵯峨野を駆り、お奉行様にも裁けない悪人どもをバッタバッタとなぎ倒すハチャメチャストーリーで展開していくぞ。

■OVA卒業シリーズ第3巻、「聖羅V vol.1」 販売：バンダイビジュアル 発売予定日：6月25日（vol.2は8月25日発売予定） 予定価格：5800円（税別）

何となくあやしい着物姿のまみちゃん。ホントにSF!?

ロボット同士のバトルももちろんあるぞ！

コクピット（?）の中にいる2人のまみ!?

3体のロボットをバックにポーズを決める5人娘。はてさてどんな活躍がみられるのか?

OVA

あの『同級生』がアニメに

「同級生ファイナル」

本誌前人気で1位を独走している『同級生』。現在、さまざまなジャンルで展開している『同級生』だがこのたびOVAシリーズがファイナルを迎える。主人公、わたるとヒロイン桜木舞がついに結ばれるまでが描かれているぞ。ファンならばなんとしても見たいとは思うけどこの作品はR指定。15歳未満の人は15歳になってから観てね。

■発売元：ピンクパイナップル
価格：6800円(税込)　発売中

キャップを被り、ボーイッシュな雰囲気の舞ちゃん。声は高橋美紀さん

見つめ会うわたると舞…。このまま、ふたりはひとつになっていく。クライマクスへ一直線だ

雨の中、見つめあいながらお互いの気持ちを確認しあうふたり…

オリジナルストーリーの妹分「下級生」

『同級生』ワールドを借りたOVA「下級生」。思春期に揺れる少女が大人になるまでの経験が描かれているぞ。この作品も『同級生』シリーズと同じくR指定なので、15歳未満の人は残念ながら観ることはできないのであしからず。

■発売元：ピンクパイナップル
価格：6800円(税込)　6月16日発売

勢ぞろいした下級生のキャラたち。どんなストーリーが進むのか

『同級生2』の原画集も発売中

竹井正樹さんの描く『同級生2』の原画を完全収録した、ガイドブックが発売中だ。登場する15名の女のコとの人物相関図や未使用原画、キャラ別の攻略データ集、市街マップなど資料的価値も十分。とはいえやはり一番興味を引くのは、その女のコひとりひとりを完全に攻略したフローチャートに尽きるだろう。月日、時間ごとに個々のイベントを完全に網羅。これで完全攻略ができるぞ。

■発売元：辰巳出版　価格：2000円(税込)

GOODS

ディスプレイにドールズたちが舞う！

「パワードールマニアキット」スクリーンセーバー＆壁紙集

PC-FXに移植も決定し、続報が待たれる『パワードール』。パワードールファンのためのマニアキットが発売される。内容は、ディスプレイの焼き付け防止のためのスクリーンセーバーが13モジュール、ウィンドウズ用の背景BGであるウォールペーパー（壁紙集）が30数枚とアイコン集が60数点とMIDI用BGM全9曲、CD音楽9曲が収録されている。稼働OS（オペレーションシステム）は、Windows3.1(日本語版)および対応する日本語MS-DOS。動作モードはエンハンスモード。最少稼働メモリは2Mbyte以上の空きが必要。ハードディスクにインストールするには14MB必要。また、オマケとしてMANIA KITオリジナルのピンバッジが付属される。パソコンユーザーで『パワードール』マニアを自称するのならば、もうマニアキットの名のとおり、押さえるしかない!?

■発売元：工画堂スタジオ
価格：4800円(税別)　発売中

『パワードール』のキャラが多数登場するウォールペーパー（壁紙）集

ディスプレイの焼き付きを防止するためのスクリーンセーバー集。カッコイイメカのCGが多数用意されている

GK

ガレージキットで13人衆勢ぞろい

「銀河お嬢様伝説ユナ」フィギュア

2次元のバーチャルアイドルたちを3次元に立体化しているガレージキット。現在でも『銀河お嬢様伝説ユナ2』からユナとユーリィが発売している。OVA化も決定しており、造形化も拍車がかかっているぞ。海洋堂ホビーギャラリーにおいて、ゴールデンウィーク中に開催された発表会では、3体の新作が発表されていた。発表された新作は『銀河お嬢様伝説ユナ』からお華のマリー、弓岡かえで。『銀河お嬢様伝説ユナ2』から美少女仮面ポリリーナの計3点だ。また、今後の予定としては、『ユナ2』からエリカ7の造形化が進む予定だ。

■発売元：海洋堂　価格：4800円〜12800円(税抜)　購入方法：全国のGK取扱店で購入できます

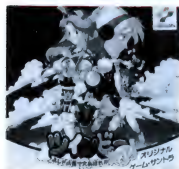
5分の1のジャンボサイズのユナ。1作目バージョンだ。飾りがいのある大きさだぞ！

ユーリィ・キューブのフィギュア。表情などカワイク立体化されている

「ユナ2」バージョンのユナの雄姿。もちろん前作バージョンも発売中だ

CD&VIDEO

ゲーム、声優、アニメ関連のAVソフトのリリース情報の中からピックアップしての最新情報をお届けするぞ!!

ツインビーヤッホー!

キング
発売中／3000円（税込）

現在ゲームセンターで稼働中のコナミのツインビーの最新作。もちろん、ゲーム中に使用されるミュージックを完全収録されている。椎名へきる、山口勝平、田中真弓、西原久美子など人気声優のボイスも完全収録されている。

ルナティック・パレード

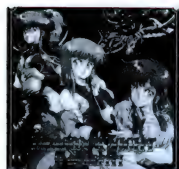
東芝EMI
6月25日／3000円（税込）

MEGA−CDのRPG、『ルナ　エターナルブルー』のアレンジミュージックとオリジナルドラマが収録されている。オリジナルドラマ部分はゲームの後日談を抱腹絶倒のギャグドラマ化。ゲームを知らない人も十分楽しめるぞ。

ヴァンパイアハンター

ソニー
6月25日／3800円（税込）

カプコンの格闘アクション『ヴァンパイアハンター』のサウンドトラック。ダークストーカー達の闘いを華麗に演出するサウンドが2枚組で発売される。2人の新キャラも加わり、曲の数も前作から大幅にパワーアップしている。

ドラゴンナイト&グラフィティ

NECアベニュー
発売中／1500円（税込）

PCエンジンソフト「ドラゴンナイト&グラフィティ」のサウンドトラック。今回は今までのアルバムシリーズとは違って6曲入りのミニアルバムとして発売。ダンジョン内と戦闘時のミュージックが収録されている。

いつか天使になれる

ポリグラム／発売中／1000円（税込）

日本テレビ系列で放送中の「魔法騎士レイアース」の主人公のひとり竜咲海のイメージソング。作詞作曲を田村直美が担当しておりファンならば必聴かも。おまけとして海の留守電メッセージが収録されている。

聖羅V～花吹雪の乱～

アポロン／発売中／1000円（税込）

OVA「聖羅V」のオープニングシングル。鶴ひろみ、冬馬由美、嶋方淳子、金丸日向子、久川綾の5人が歌っている。古き良き時代のロボットアニメを彷彿とさせる曲は、思わず巨大ロボットアニメのロマンを感じさせる。

餓狼伝説

ポニーキャニオン／発売中／4800円（税込）

'94年夏に公開された劇場版「餓狼伝説」の廉価セル版。テリー、アンディ、ジョー、舞のゲームに登場する人気キャラたちが伝説の闘衣を探して繰り広げるバトルアクションだ。前出の4人以外にもキムやチンなど『餓狼伝説』に登場するキャラはほとんどが出演しているぞ。監督、キャラデザイン、総作画監督には大張正己。

セイバーマリオネットR vol.1

バンダイビジュアル／発売中／6800円（税込）

あかほりさとる、ねぎしひろしの『ビースト三獣士』コンビが放つ、新作OVAシリーズの第1弾。男ばかりの乗った宇宙船が漂着して人がすむようになった星テラツーを舞台に女性型アンドロイド、セイバーマリオネットとセクサドールズの激しい戦いを中心として展開する美少女ノンストップバトルアクションだ。

今・月・の・プ・レ・ゼ・ン・ト

メーカー各社の提供による、今月のプレゼント。プレゼントが欲しい人はハガキに、①希望するプレゼントの番号、②住所、③氏名、④年齢、⑤学年（職業）、⑥電話番号、⑦このコーナーに対するご意見やご希望を明記のうえ下記まで。締め切りは6月29日必着。なお発送をもって発表とします。

①10名

徳間書店の提供により、「耳をすませば」に登場するブタネコ、ムーンのぬいぐるみを10名様にプレゼント

②10名

徳間書店の提供によりジブリグッズが詰まったジブリお楽しみ袋を10名様にプレゼント。プレミア商品もあるぞ

③10名

ピンクパイナップルの提供によりOVA「同級生」のポスターを10名にプレゼント。舞ちゃんのアップがカワイイぞ

④10名

ピンクパイナップルの提供によりOVA「下級生」のポスターを10名にプレゼント。ビデオは15禁なので、せめてポスターだけでも大放出でプレゼントだ

あて先
〒105 東京都港区東新橋1−1−16
TIM PCエンジンファン編集部
7月号インフォ・プレゼント係

フリートーク&フリーイラスト

多方面で頑張って

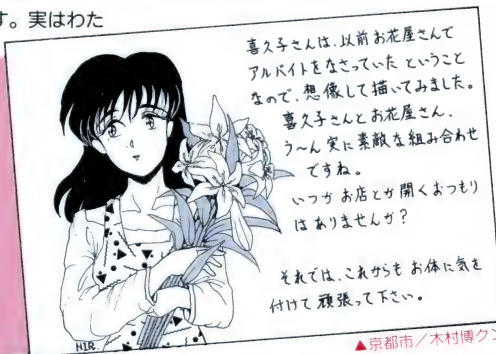
初めまして。井上喜久子さんと聞いて、ファンが持つイメージと言えばやっぱりベルダンディーでしょうね。ラジオ等に出演されている時に聴く、その声がとてもおっとりしているので、僕は良くダブリます。でも、僕は「スターチャンネル」の喜久子さんも良く見ているので知っています。とても多くのバリエーションでナレーションをされているので、いつも楽しみにしています。これからも多方面で頑張ってください。

（岐阜県／納屋聡クン）

ありがとうございます。この「スターチャンネル」っていうのは、ケーブルテレビの映画専門番組なんです。１日中映画の情報を流している番組で、わたしは映画の紹介のナレーションを読んでいます。実はわたしのお仕事の中で一番長くやらせていただいているものなんです。もともと洋画が大好きなので、楽しんでやっているお仕事なんです。ケーブルテレビですけど興味のある人は見てみてくださいね。

喜久子さんは、以前お花屋さんでアルバイトをなさっていたということなので、想像して描いてみました。喜久子さんとお花屋さん、う～ん実に素敵な組み合わせですね。
いつかお店とか開くおつもりはありませんか？
それでは、これからもお体に気を付けて頑張って下さい。

▲京都市／木村博クン

●よくお手紙いただく方ですね。ありがとう。昔、わたしがお花屋さんでアルバイトをしていた時の様子を描いてくれたんですね。百合の花を手に持っているんだけど、わたし本当に百合の花が大好きなんです。ほんとうにありがとう♡

喜久子さん大好き

ベルダンディーのような喜久子さんが大好きです！　これからも身体に気をつけて頑張ってください。
P.S. ４月23日のプリンセスミネルバのイベント必ずいくぞー!!

（千葉県／マンボウ島の住人クン）

ありがとうございます。イベントにはきっと来てくれたことだろうと思います(笑)。もうホントに、ベルちゃんはわたしにとっても理想なので、ファンの人のイメージとギャップがでないように、心掛けて一生懸命やっていきます。ホントにみなさんからそういっていただけると、わたしは本当にうれしいので、これからも応援をお願いします。

なんでも聞いちゃえ！ 直撃 公開質問箱

Q：今度のソロアルバムの中には喜久子さんが作詞、作曲した曲は入るのですか？（大阪府／尾崎弘幸クン）

A：作詞、作曲はします（微笑）。いつも応援していただいているファンの方にお礼の気持ちを込めて。みんなに喜んでもらえるような、歌を作れるように、今は一所懸命にがんばっています。

Q：「トワイライトシンドローム」について、今後の意気込みなどを教えてください。

（神奈川県／ラブリー喜っ子さん）

A：わたしの初めてのラジオのパーソナリティで、とっても楽しくお仕事をさせて頂いてます（笑）。声のお仕事は、基本的に台本があってしゃべっていくことが多いんですけれど、ラジオは、自分の気持ちのままにおしゃべりするので、不安と喜びのしましま模様というところです。

Q：このまえ、残念ながら解散してしまったファンクラブを再開する予定はありますか？

（広島県／麒麟クン）

A：ごめんなさい。今のところはちょっとありません。

Q：夏頃に、喜久子さんの妹分、岩男潤子さんとデュエットでミニアルバムをだされるそうですが、どんな内容なのですか？

（埼玉県／セーフティ・ゾーンクン）

A：曲の段階から、ふたりで違うメロディを歌いながらハモっていく、という本当にデュエットとしての曲で作っています。すごく難しくて、今はわたしと潤子ちゃんのふたりで燃えています（笑）。「おさかなペンギン」というデュオ名で、愛と平和とおさかなペンギンということで（笑）、楽しい世界を歌っていきたいなと思っています。

Q：喜久子さん秘蔵のとっておきのボケを教えてください。

（香川県／CORクン）

A：えー、わたしボケたことないから…（笑）、ありすぎてわかんないです（笑）。そうですね、最近一番新しいのでは、駅の自動改札機に定期じゃなくてテレフォンカードを入れて扉が閉まってしまったということかしら（笑）。

Q：喜久子さんは今までいろんな役を演じられていますが、これからどんな役を演じてみたいですか？

（福岡県／発破歌三郎クン）

A：戦う正義のヒロインとかもやってみたいんですけど、やっぱり、ぜひ一度は海に関係した役を演じてみたいですね。おさかなとか、そのままズバリですけど…。人魚の役とかできたらいいなぁ、と思っています。

●真剣な表情でハガキに目を通す喜久子さん。全部掲載できないのが残念とのこと。横にあるのは喜久子さんが大好きなチョコパイだ

今月のお題目 キャラクタ思い入れコンテスト

井上喜久子さんが演じているさまざまなキャラたち。演じられたキャラの数だけファンがいて、ファンの数だけそのキャラへの思いがある。その思いのたけを喜久子さんに捧げるのがこのコーナー。沸き上がる熱い思いをそのまま喜久子さんへ届けて欲しい。

♡ベルダンディーへ捧げる思い

「女神」という名の女性――ベルダンディーの事を形容するのなら、この一言に尽きると思う。確かに、彼女の容姿や能力は女神のそれだったかも知れない。だが、〝たとえ蛍一が自分のことを忘れてしまったとしても、自分は絶対に蛍一のことを忘れない〟――そんな一途な女性らしさに僕は憧れたのだと思う。全てを包み込む優しさ、一途な女性らしさ、そういった一つ一つの「彼女らしさ」が僕は大好きだ。

（東京都／TEELクン）

ホントに、わたしも同じ気持ちです。えっと、ベルちゃんの優しさは強さだとわたしはいつも思っているので自分が強いからこそ人に優しくできるんじゃなかなぁと思います。女のコとして生まれたからには、そういう風にありたいなといつも思うので、そういった彼女、ベルちゃんらしさが、わたしも大好きです。

▼三重県／速水よしかずサン

◯すごくキレイなイラストの美しいベルちゃんですね。とっても感動させていただきました♡

▼東京都／ガイナ野郎クン

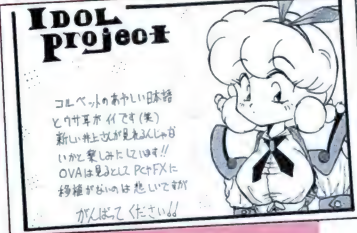
◯オーディションの時に初めて逢って本当に演じたかったキャラのエレクトラ。演じられて本当に嬉しかったです

♡ステイシア様へ捧げる思い

PCエンジンでの井上喜久子さんの代表的なキャラと言えばステイシア様だと僕は思います。女性はいつも美しくあって欲しいと思う、男にとっては、文句なしの女性だと思います。優雅で清楚。そしてスタイルも抜群。まさに女神サマという表現がピッタリです（喜久子さんの声もピッタリですよね）。電撃PCエンジン誌上での読者参加ゲームの方でも、僕は第1回目からステイシア信者で通しています。どんな新しい女神サマが出てきても、僕はステイシア様一筋を通しています。もう、女神サマとして信仰し、女性として愛しています。

（北海道／エル・ヘンデルクン）

『女神天国』のステイシアですね。この作品では女神様ばかりが出てくるんです。OVAとか、ゲーム以外でも展開しているんですけれど、けっこう見た目の印象とは違う、いろんなステイシアがいてわたしも好きです。CDドラマも面白くって、とってもきれい好きな女神様なんですけど、あることをきっかけに、ぷちッと切れてしまうステイシアを聴くことができるのでそちらも楽しんでみてはいかがでしょうか（笑）。

▼愛媛県／アレックスクン

◯「アイドルプロジェクト」のコルベット。発売中のアルバムで「コットンボーイ」という歌を歌ってます

◯今回、の思い入れコンテストの応募者全員の中から抽選で喜久子さんのサインをプレゼントだ

INFORMATION

井上喜久子さんの最新情報をチェック。今後の仕事の予定などをいろいろ教えてもらったぞ。

☆夏にポニーキャニオンから岩男潤子ちゃんとのデュオ「おさかなペンギン」のミニアルバムをだします。「おさかなペンギン」ではライブも予定しています。

☆秋にわたしの3枚目のソロアルバムがポニーキャニオンから発売される予定で、今製作中です。

☆毎週金曜日、26時30分から文化放送で放送中の「トワイライトシンドローム」のパーソナリティをやっています。

☆OVAでは「プリンセスミネルバ」(東宝ビデオ)「エルハザード」(パイオニアLDC)「ファム&イーリー」(バンダイビジュアル)等に出演しています。

☆テレビアニメでは、毎週日曜日に放送中の「ママレードボーイ」の杏樹役で再登場しています。あとは、毎週月曜日19時30分からの「魔法騎士レイアース2」にレギュラー出演します。

☆7月に「アイドルプロジェクト」のイベントがあります。「アイドルプロジェクト」ではシングルCDとアルバムが現在ケイエスエスより発売中で、夏にはOVAが発売される予定なので、是非みてほしいなと思います。

お便り募集 第8回パーソナリティ 天野由梨さん

第8回のパーソナリティはテレビアニメ「機動武闘伝Gガンダム」のレイン・ミカムラ役などで活躍している、天野由梨さん。PCエンジンゲームにも、出演されているからその声を聞いたことのあるユーザーも多いんじゃないかな。おハガキを待ってます！

……………PROFILE……………

1月5日生まれ。PCエンジンでの代表作は、『電脳天使』のフォルシーニア役など。オリジナルアルバムを出すなど、声優以外の活動もおこなっている。

このコーナーは読者の皆さんのおハガキで構成されています。採用された人にはサイン色紙などを抽選でプレゼントするぞ。好きな声優さんとのコミュニケーションを取れるこのコーナー。どんどん投稿してきてね。今月の締切りは、6月29日必着になります。

●フリートーク&フリーイラスト●
お便りやイラストを掲載するコーナー。内容は自由。イラストはハガキ大の紙に白黒で描いて送ってね。

●直撃 公開質問箱！●
読者から寄せられた質問に、直接答えてもらうコーナー。日頃疑問に思っていることをドシドシ送ってね。

●今月のお題目●
今回のお題目は、「天野由梨杯争奪！ キャライラストコンテスト」。天野由梨さんの演じられたキャラのイラストを大募集するぞ。グランプリにはプレゼントを用意。天野さんの心を奪う、素敵なイラストを送ってきてね。

あて先 〒105 東京都港区東新橋1-1-16 TIM PCエンジンファン 天野由梨〇〇係

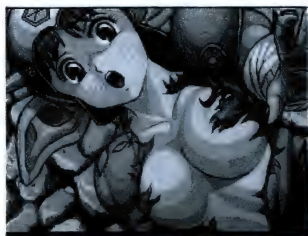
第7回のパーソナリティ 8月号は冬馬由美さんです。お楽しみに

PC ENGINE &PC-FX 最新 DATA BANK

3月30日から4月27日までの売り上げBEST10と、6月号読者アンケートハガキ1000通から集計した前人気、移植希望を掲載。中古ソフトの動向を交え最新の情報をお伝えする。

月間売り上げBEST10

今月の売り上げ1位は『卒業II ネオ・ジェネレーション』。美しいグラフィックで描かれた個性的でかわいい生徒たちが人気の育成シミュレーションゲームだ。ただ、今回首位にたった理由は、大幅な値崩れにもあるようで、店によっては2000円をきったところもあるらしい。

また今月の新作『ドラゴンナイト&グラフィティ』は3位に。シリーズものの強さを証明した。

『ドラゴンナイト&グラフィティ』過去の作品のビジュアルも見れるぞ

『プリンセスメーカー1』は、発売から4ヵ月連続のランクイン

3/30〜4/27の新作

3/31 ドラゴンナイト&グラフィティ
3/31 紺碧の艦隊
4/7 フォーメーションサッカー95 della セリエA

	前回順位	タイトル	ポイント	スペック表記
1	2	卒業II ネオ・ジェネレーション	602	リバーヒルソフト／シミュレーション '94年12月23日発売／8800円／アーケードカード両対応
2	1	スーパーリアル麻雀PVカスタム	429	ナグザット／麻雀 '95年3月3日発売／9600円／アーケードカード両対応
3	初	ドラゴンナイト&グラフィティ	399	NECアベニュー／ロールプレイング '95年3月31日発売／7800円／スーパーCD-ROM²
4	7	プリンセスメーカー1	241	NECホームエレクトロニクス／シミュレーション '95年1月3日発売／8800円／アーケードカード両対応
5	ー	誕生 デビュー	131	NECアベニュー／シミュレーション '94年9月22日発売／7800円／アーケードカード両対応
6	ー	ロードス島戦記II	130	ハドソン／ロールプレイング '94年12月16日発売／7800円／スーパーCD-ROM²
7	3	ときめきメモリアル	65	コナミ／シミュレーション '95年3月11日再販／8800円／スーパーCD-ROM²
7	4	愛・超兄貴	65	日本コンピュータシステム／シューティング '95年2月24日発売／8900円／スーパーCD-ROM²
9	5	雀神伝説	37	NECホームエレクトロニクス／麻雀 '95年2月24日発売／6900円／アーケードカード専用
10	9	ぷよぷよCD	36	NECアベニュー／パズル '94年4月22日発売／5600円／スーパーCD-ROM²

読者の声

本誌アンケートハガキのフリースペースより抜粋

- 前作と比べて少し落ちるように思う (愛知県／Mクン)
- 生徒がすぐ不良になってしまい、難しい (大阪府／Aクン)
- グラフィックがきれいでうれしい (埼玉県／Eクン)
- このゲームは難しいというよりバランスが悪い (岡山県／Aクン)
- 5重婚ができない。どうすればいいの？ (栃木県／Nクン)
- 原画が竹井さんじゃないのが残念 (広島県／Wクン)
- 生徒達が個性的でかわいい (京都府／Tクン)
- アーケードカード対応で進行がスムーズだった (青森県／Kクン)

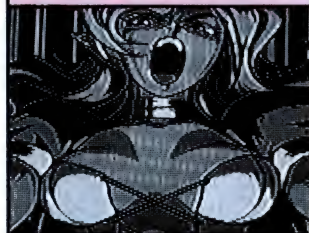
表の見方 ポイントは、(株)あくと、(株)メッセサンオーをはじめ複数の調査対象店から得た売り上げ本数に、一定の係数をかけて算出したものです。また、表組内の前回順位は「初」が今月初めてチャートインした作品。「ー」が過去にランキングに登場し、前回ランキング内になかった作品を意味します。媒体のアーケードカード両対応は、スーパーCD-ROM²・アーケードカード両対応を示します。また、価格はすべて税別です。

前人気BEST10

今回の前人気BEST10は『天地無用！ 魎皇鬼』『空想科学世界ガリバーボーイ』といった人気作の発売にともない多少の変動はあったものの、やはり『同級生』が安定した人気で首位の座を守った。今のところ人気に衰えは感じられないが、今月号で移植が発表された『同級生2』『ドラゴンナイト4』をはじめとするFX新タイトルがどう影響するか。特に『同級生2』は、パソコン市場での売り上げが驚異的な本数に達し、移植希望BEST10でも圧倒的な支持を集めてきた人気作。次号ではどれだけ上位に入ってくるか目が離せそうにない。

順位	前回順位	タイトル	得票	データ
1	1	同級生	369	NECアベニュー 開発状況70% PC
2	2	風の伝説ザナドゥII	252	日本ファルコム 開発状況90% PC
3	8	天外魔境III NAMIDA	212	ハドソン 開発状況10% FX
4	9	聖夜物語	166	ハドソン 開発状況90% PC
5	3	銀河お嬢様伝説ユナ2 永遠のプリンセス	113	ハドソン 開発状況90% PC
6	5	プリンセスメーカー2	82	NECホームエレクトロニクス 開発状況100% PC
7	初	スチームハーツ	73	テイジイエル 開発状況40% PC
8	7	あすか120%マキシマ バーニングフェスト	60	NECアベニュー 開発状況90% PC
9	初	女神天国II(仮称)	58	NECホームエレクトロニクス 開発状況10% FX
10	初	続・初恋物語 修学旅行	55	NECホームエレクトロニクス 開発状況20% FX

以下、魔導物語I 炎の卒園児、ルナティックドーンFX、天外魔境 電脳絡繰格闘伝、Linda³、お嬢様捜査網、プライベート・アイ・ドルと続く

今月のPICK UP スチームハーツ

Hゲームとは思えないほど高めに設定された難易度と、Hなビジュアルシーンが人気を集めたシューティングゲームの移植版。先月号で画面写真を公開したとたんに初のランクインを果たした。タイトル発表以来ほぼ1年もの沈黙を保っていたこのゲームを、半ばあきらめながらも待ち続けていた読者が多かったということだろう。

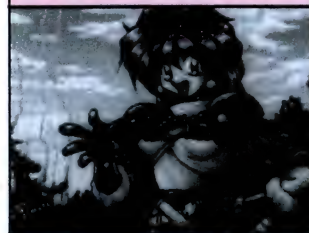
移植希望BEST10

読者の声がとどいたのか、NECアベニューから、ランキング上位にあった『同級生2』と、『ドラゴンナイト4』のFXへの移植が発表された。超人気タイトルの相次ぐ移植決定に、FXユーザーはNECアベニューに足を向けて眠れない？

この2タイトルがBEST10からいなくなったため、『ああっ女神さまっ』が2ヵ月ぶりで1位に返り咲いた。また『V. G. II 姫神武闘譚』が着実に順位を上げて4位に。発売元が『アドヴァンストV. G』や『スチームハーツ』でPCエンジンユーザーにもおなじみのテイジイエルだけに、移植の期待も大きい。

順位	前回順位	タイトル	得票	データ
1	2	ああっ女神さまっ	215	バンプレスト／パソコン アドベンチャー
2	4	ポリスノーツ	128	コナミ／パソコン アドベンチャー
3	6	ぷよぷよ2	107	コンパイル／業務用 パズル
4	8	V.G.II 姫神舞闘譚	69	テイジイエル／パソコン アクション
5	―	スレイヤーズ	60	バンプレスト／パソコン ロールプレイング
6	7	英雄伝説III もうひとつの英雄たちの物語	53	日本ファルコム／パソコン アクションRPG
7	10	メルクリウス・プリティ	47	NECアベニュー／パソコン シミュレーション
8	9	アイドルプロジェクト	42	ケイエスエス／パソコン シミュレーション
8	―	3×3EYES 吸精公主	42	日本クリエイト／パソコン アドベンチャー
10	3	ラングリッサーII	27	日本コンピュータシステム メガドライブ／シミュレーション

以下、ツインビーヤッホー、アイドル雀士スーチーパイ2、ツインビー対戦ぱずるだま、スーパーストリートファイターII X、真サムライスピリッツと続く

今月のPICK UP スレイヤーズ

さまざまなメディアに進出している人気小説を原作としたロールプレイングゲーム。4月に始まったテレビアニメの影響か久々にBEST10に登場した。

発売元のバンプレストの話では、今のところ移植の予定はないとのこと。だが、NECホームエレクトロニクスの提唱するアニメ戦略にもピッタリのゲームなので、移植の可能性も？

中古ソフトの動向

今回注目したいのは『ときめきメモリアル』だ。1年前に発売されたゲームであるにもかかわらず、その人気は衰えをみせず、どこでも大変な品薄状態が続いている。中古で見かけたら、欲しい人は要チェックだ！

右の表に書かれた価格は、株式会社メッセサンオー（東京本店）のもので、販売価格は税別、買取価格は税込で表記されています。（5月16日現在）

〔問い合わせ先〕株式会社 メッセサンオー 03-3255-3451

タイトル	販売価格	買取価格	タイトル	販売価格	買取価格
スーパーリアル麻雀PVカスタム	5980円	3000円	ボンバーマン ぱにっくボンバー	1200円	600円
卒業II ネオ・ジェネレーション	1400円	700円	プリンセスメーカー1	2400円	1200円
ときめきメモリアル	5400円	2700円	カブキ一刀涼談	2200円	1000円
愛・超兄貴	4400円	2200円	餓狼伝説SPECIAL	1400円	700円
雀神伝説	2400円	1200円	ぷよぷよCD	2980円	1500円

※表の10タイトルは、本誌6月号で月間売り上げベスト10にランクされたものです。

アンケートに答えてゲームをもらおう！

ソフト合計60本

読者プレゼント

今月のプレゼント　各15名様

①銀河お嬢様伝説ユナ2　永遠のプリンセス
②プライベート・アイ・ドル
③スロット勝負師
④風の伝説ザナドゥII

応募のきまり　次頁の綴じ込みハガキに、右欄にある今号のプレゼントの中から欲しいゲームソフトの番号（①～④）を1つ書き（記入欄はハガキ裏の右上）、下記のアンケートに答えて（回答欄はハガキ裏）50円切手を貼ってポストまで／　応募の締め切りは6月29日（必着）。当選者の発表は'95年7月29日発売の9月号でおこないます。

アンケート

1 あなたの学校（職業）を次の中から選び、該当する番号を書いてください。
1　小学校　5　専門学校
2　中学校　6　会社員
3　高等学校　7　その他
4　大学

2 あなたの学年を書いてください。もし、あなたが学生以外なら0と書いてください。

3 あなたの年齢を書いてください。年齢が1ケタなら左のマスに0を書いてください。

4 あなたの性別を次の中から選んで番号を書いてください。
1　男　2　女

5 本誌以外によく読む雑誌を表2から選び、該当する番号をすべて書いてください。

6 あなたの所有しているパソコン、ゲーム機を表3から選び、該当する番号をすべて書いてください。

7 今後、購入を考えているパソコン、ゲーム機を表3から選び、該当する番号をすべて書いてください。

8 今号の記事の中でおもしろかったものを表1から3つ選び、おもしろかった順に番号を書いてください。

9 今号の記事の中でつまらなかったものを表1から3つ選び、つまらなかった順に番号を書いてください。

10 これから買おうと思っているPCエンジン、PC-FXなどのゲームを表4から2つ選び、3ケタの数字で番号を書いてください。

11 今後、本誌で特集してほしいゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。

12 攻略特集してほしいゲームを表4から2つ選び番号を書いてください。

13 好きなゲームのジャンルを次の中から3つ選び、好きな順に番号を書いてください。
1　シューティング
2　アクション
3　ロールプレイング
4　アドベンチャー
5　シミュレーション
6　スポーツ
7　パズル
8　その他

14 今月号の特別付録「同級生　イベント先取り新聞」について、あてはまる番号を一つ選んでください。
1　とても面白かった。
2　面白かった。
3　何も思わない。
4　面白くなかった。
5　つまらなかった。

15 今号の本誌を買ってみて、価格についてどう思いましたか。次の中から番号を1つ選んでください。
1　とても高いと思う。
2　少し高いと思う。
3　ちょうどいい。
4　まあまあ安い。
5　とてもお買い得。

16 今号の本誌をどうして買いましたか。あてはまる番号を2つ選んでください。
1　新作ゲームの記事が読みたかった。
2　巻頭の特集記事が読みたかった。
3　ウルテクが知りたかった。
4　読者ページが読みたかった。
5　新作ゲームの発売情報が知りたかった。
6　攻略の記事が読みたかった。
7　毎月定期的に購入しているので。
8　その他。

17 PC-FX本体についてあてはまるものを選び、該当する番号をすべて書いてください。
1　すでに購入済み。
2　購入を予定している。
3　しばらく様子を見て検討。
4　購入予定はない。

18 次のPCエンジン周辺機器の中で所有しているものを選び、番号を書いてください。
1　PCエンジンマウス
2　メモリベース128（セーブくん）
3　マルチタップ
4　アーケードパット（アベニューパット6）
5　ファイティングスティックPC（ファイティングスティックマルチ）
6　なし

19 パソコン、業務用、ファミコンなど他機種からPCエンジンに移植してほしいものがあれば、そのゲームの機種名を番号から選び、番号を書き、かっこの中にゲーム名を書いてください。
01　業務用
02　パソコン
03　メガドライブ
04　ファミコン
05　スーパーファミコン
06　セガサターン
07　スーパー32X
08　3DO
09　プレイステーション
10　その他

20 パソコン、業務用、ファミコンなど他機種からPC-FXに移植してほしいものがあれば、そのゲームの機種名を上の番号から選び、番号を書き、かっこの中にゲーム名を書いてください。

21 次のうちで、何かしている（しようとしている）ことがあれば、該当する番号をすべて書いてください。
1　今、ゲームのシナリオを書いている。
2　近い将来、ゲームのシナリオを書いてみたい。
3　今、ゲームのプログラミングをしている。
4　近い将来、ゲームのプログラミングをしてみたい。
5　今、C．G．を描いている。
6　近い将来、C．G．を描いてみたい。
7　今、コンピュータミュージックを作曲している。
8　近い将来、コンピュータミュージックを作曲してみたい。
9　その他。

22 FAXに関してあてはまる番号を一つ書いてください。
1　自宅に家庭用のFAXがある。
2　自宅にすぐ使える営業・業務用のFAXがある。
3　近所にすぐ使える営業・業務用のFAXがある。
4　ない。

23 機種を問わず、年間に買う新作ゲームソフトの本数にあてはまる番号を書いてください。
1　ほとんど買わない
2　1、2本
3　3～5本
4　6～10本
5　11～19本
6　20本以上

24 機種を問わず、年間に買う中古のゲームソフトの本数にあてはまる番号を書いてください。
1　ほとんど買わない
2　1、2本
3　3～5本
4　6～10本
5　11～19本
6　20本以上

25 ハガキ表の下の表にあるゲームで、実際に遊んだことのあるゲームを下の6項目について5段階で評価してください。採点方法は、良い(5)・やや良い（4）・普通（3）・やや悪い（2）・悪い（1）の5段階です。

キャラクタ　キャラクタのもつ魅力や動作、設定のおもしろさなどをチェック。

音楽・効果音　BGM、効果音の完成度や、ビジュアルと相性度をチェック。

お買い得度　販売価格とゲームの内容がうまく釣り合っているかをチェック。

操作性　キャラクタは動かしやすいか、ゲームがしやすいかなどをチェック。

熱中度　ゲームにどのくらいのめり込めたか、その熱中の度合いをチェック。

オリジナリティ　今までのゲームにない斬新なアイデアがあるかをチェック。

5月号プレゼント当選者発表（敬称略）

スロット勝負師

北海道／御手洗宏志・20歳　三　重／小林小百合・23歳
宮　城／熊谷　和朗・16歳　京　都／高橋　豊・20歳
秋　田／高橋　智・15歳　広　島／三原　辰司・30歳
神奈川／安斉　努・21歳　山　口／宗岡　正実・29歳
福　井／浜田　悟・24歳　徳　島／中倉　実・25歳

あすか120%マキシマ　バーニングフェスト

北海道／伊藤　幸宏・17歳　奈　良／田中　健一・16歳
岩　手／鎌田　康誠・16歳　鳥　取／枡田　明寛・14歳
栃　木／嶋田　勝治・21歳　岡　山／池上　充・24歳
埼　玉／大阿久幸一・18歳　福　岡／池田　渉一・14歳
大　阪／尾崎　弘幸・16歳　大　分／都留　康司・17歳

機装ルーガII

群　馬／新井　雅彦・18歳　静　岡／森　忠幸・26歳
東　京／上田　勇起・15歳　愛　知／小川　嘉一・21歳
石　川／塩谷　忠士・21歳　滋　賀／北川　剛・15歳
長　野／西澤　雅喜・13歳　兵　庫／森　得益・15歳
岐　阜／田中　洋輝・18歳　高　知／飯塚　正人・17歳

空想科学世界ガリバーボーイ

千　葉／木村　真大・20歳　大　阪／渡辺　竜二・17歳
東　京／井田　悠介・13歳　奈　良／山本　勝宏・18歳
新　潟／鴨井　博昭・21歳　佐　賀／斎藤　孝二・23歳
福　井／中川　昌之・25歳　宮　崎／伊波　正弘・11歳
山　梨／諸星　真・15歳　沖　縄／川浪　一仁・17歳

初心者無用II

無期延期のため当選者なし

レッスルエンジェルス・ダブルインパクト

青　森／大沢　拓矢・14歳　和歌山／深見　満彦・17歳
茨　城／関　喜之・17歳　島　根／杉原　国広・16歳
石　川／蓮池　嘉成・22歳　香　川／原　紘志・13歳
静　岡／湯山　清枝・15歳　愛　媛／紀伊　智一・23歳
兵　庫／花房　計徳・16歳　鹿児島／嬉野　弘文・27歳

※1．雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。
※2．商品の発送は、当選発表後1～2ヵ月かかる場合もありますので、あらかじめご了承ください。

表1　今号の記事

No.	表1　今号の記事
01	表紙
02	〔創刊7周年レインボープロジェクト〕『ときめきメモリアル』誌上限定通販
03	〔立体SPECIAL〕同級生　オリジナル要素とことん分析
04	〔完成披露〕銀河お嬢様伝説ユナ2　永遠のプリンセス
05	〔特別企画〕天地無用！　魎皇鬼　エンサイクロペディア
06	〔新作情報〕あすか120%マキシマ　バーニングフェスト
07	〔新作情報〕プライベート・アイ・ドル
08	〔攻略大全オールディーズ〕アウトライブ
09	〔攻略大全XX〕空想科学世界ガリバーボーイ
10	〔攻略大全XX〕風の伝説ザナドゥII
11	〔攻略大全XX〕レニーブラスター
12	〔攻略大全XX〕機装ルーガII
13	〔続報〕天外魔境　電脳絡繰格闘伝
14	〔緊急速報①〕同級生2
15	〔緊急速報②〕ドラゴンナイト4
16	〔直前情報〕'95東京おもちゃショー　NECブースガイド
17	〔新着特報直送便〕FXアニメ戦略特集
18	NEC倫理審査システム発表
19	〔新着特報直送便〕百物語　ほんとにあった怖い話
20	ザナドゥまるかじり　Vol.5
21	ときめき放課後クラブ　第3回
22	〔コミックス〕魔導物語　ルルーの大奮闘編　第12回
23	READER'S LAND
24	インフォスクラム
25	声優ホットライン　第6回
26	PC ENGINE&PC-FX DATABANK
27	読者プレゼント
28	アフレコScramble
29	移植の泉
30	UL-TECH Wonder Land
31	新作発売カレンダー
32	〔特別付録〕同級生　イベント先取り新聞

No.	表2　雑誌名
01	電撃PCエンジン
02	ファミリーコンピュータマガジン
03	週刊ファミコン通信
04	ゲームオン！
05	覇王
06	必本スーパー！
07	(勝)スーパーファミコン
08	The　スーパーファミコン
09	電撃スーパーファミコン
10	サターンFAN
11	セガサターン　マガジン
12	The　プレイステーション
13	プレイステーションマガジン
14	V　JUMP
15	LOGIN
16	コンプティーク
17	電撃王
18	MSX・FAN
19	3DO　マガジン
20	マイコンBASICマガジン
21	CD-ROMパラダイス
22	ゲームブラスト
23	ゲームチャージ
24	ゲーム・ユウ・ツウ
25	Game Walker
26	ゲーメスト
27	寿現夢
28	バーチャル・アイドル
29	コロコロコミック
30	コミックボンボン
31	月刊マンガボーイズ
32	月刊少年キャプテン
33	月刊少年エース
34	週刊少年サンデー
35	週刊少年ジャンプ
36	週刊少年チャンピオン
37	週刊少年マガジン
38	その他

No.	表3　機種名
01	ファミコン(ファミコンタイトラーを含む)
02	ツインファミコン／ディスクシステム
03	スーパーファミコン
04	ゲームボーイ／スーパーゲームボーイ
05	バーチャルボーイ
06	ウルトラ64(仮称)
07	PCエンジン
08	CD-ROM²
09	CD-ROM²+スーパーシステムカード／スーパーCD-ROM²
10	PCエンジンDUOシリーズ／DUO-R, DUO-RX
11	アーケードカード
12	PC-FX
13	メガドライブ／メガドライブ2／ワンダーメガ／ワンダーメガ2
14	MEGA-CD／MEGA-CD2
15	スーパー32X
16	セガサターン／Vサターン／Hサターン
17	ゲームギア
18	プレイステーション
19	3DO
20	NEO・GEO／NEO・GEO　CD
21	MEGA-JET
22	レーザーアクティブ+LD-ROMコントロールパック
23	レーザーアクティブ+MEGA-ROMコントロールパック
24	MSXシリーズ
25	PC-9801／8801シリーズ
26	DOS／V
27	マッキントッシュ
28	その他
29	何も持っていない
30	特に買いたくない

No.	表4　ゲーム名
	……PCエンジン……
001	愛・超兄貴
002	あすか120%マキシマ　バーニングフェスト
003	アドヴァンストV.G.
004	姐（あねさん）
005	アルナムの牙　獣族十二神徒伝説
006	イースIV　The Dawn of Ys
007	イースI・II
008	ヴァージン・ドリーム
009	エメラルド　ドラゴン
010	風の伝説ザナドゥ
011	風の伝説ザナドゥII
012	カブキ一刀涼談
013	餓狼伝説SPECIAL
014	機装ルーガII
015	銀河お嬢様伝説ユナ2　永遠のプリンセス
016	空想科学世界ガリバーボーイ
017	ゲッツェンディーナー
018	Go／Go／バーディチャンス
019	コズミック・ファンタジー4　銀河少年伝説　激闘編
020	3×3EYES　三只眼變成
021	ザ・ティーヴィーショー
022	Jリーグパワースタジアム
023	雀神伝説
024	シューティング(仮称)
025	将棋データベース　棋友
026	真怨霊戦記
027	スーパーシュヴァルツシルト2
028	スーパーリアル麻雀PVカスタム
029	スチームハーツ
030	スペースインベーダー　ジ・オリジナルゲーム
031	スペースファンタジーゾーン
032	スロット勝負師
033	聖夜物語
034	卒業II　ネオ・ジェネレーション
035	ソリッド　フォース
036	誕生　デビュー
037	DE・JA
038	天外魔境II卍MARU
039	天外魔境　風雲カブキ伝
040	天地無用／魎皇鬼
041	同級生
042	ときめきメモリアル
043	ドラゴンナイト＆グラフィティ
044	ドラゴンボールZ　偉大なる孫悟空伝説
045	熱血レジェンド　ベースボーラー
046	百物語　ほんとにあった怖い話
047	フォーメーションサッカー95 dellaセリエA
048	ぷよぷよCD
049	プライベート・アイ・ドル
050	プリンセスメーカー1
051	プリンセスメーカー2
052	ぽっぷるメイル
053	ボンバーマン　ぱにっくボンバー
054	マージャンソード　プリンセスクエスト外伝
055	魔導物語I　炎の卒園児
056	女神天国
057	メタルエンジェル2
058	もってけたまご
059	モンスターメーカー　神々の方舟
060	Linda³
061	レッスルエンジェルス・ダブルインパクト　団体経営編&新人デビュー編
062	レニーブラスター
063	ロードス島戦記II
	……PC-FX……
064	アニメカードゲーム(仮称)
065	アニメフリークFX I
066	アニメフリークFX II
067	アニメフリークFX III
068	英雄志願(仮称)
069	お嬢様捜査網
070	ガールズ・オン・ザ・パーム・トップ
071	きゃんきゃんバニーDX(仮称)
072	キューティーハニーFX
073	銀河お嬢様伝説ユナFX(仮称)
074	紺碧の艦隊
075	上海　万里の長城
076	スーパーパワーリーグFX
077	全日本女子プロレス　クイーンオブクイーンズ
078	続・初恋物語　修学旅行
079	卒業R
080	卒業II FX
081	TEAM INNOCENT
082	チップちゃんキィーック！
083	天外魔境　電脳絡繰格闘伝
084	天外魔境III NAMIDA
085	ドーター・オブ・キングダム
086	同級生2
087	ドラゴンナイト4
088	バーチャルインベーダー(仮称)
089	パチ夫くんFX　幻の島大決戦(仮称)
090	バトルヒート
091	パワードールFX
092	ファイアーウーマン　纏組
093	ファーランドストーリーFX(仮称)
094	ブルーシカゴブルース
095	ペブルビーチの波濤(仮称)
096	麻雀(仮称)
097	麻雀FX(仮称)
098	麻雀悟空　天竺
099	負けるな魔剣道Z
100	マスターズ　遥かなるオーガスタ3(仮称)
101	女神天国II(仮称)
102	ラスト・インペリアル・プリンス
103	ラスト・レベレーション(仮称)
104	リターン・トゥ・ゾーク
105	ルナティックドーンFX
106	レーシング(仮称)
	……LD-ROM²……
107	ヴァジュラ弐
108	GOKU
109	美リュージョンコレクション　坂木優子
110	美リュージョンコレクション　渡辺美奈代
111	メロンプレイン
112	UFO(仮称)

アンケートに答えるうえでの注意

1. 記入はていねいに、しっかりと

回答はコンピュータ処理をしますので、マスからはみ出さないよう算用数字で記入してください。筆記用具は、黒でハッキリ読めるものを使用してください（ボールペンの赤や色鉛筆は不可）。

2. 数字は1つのワクに1文字

数字は必ず1ケタを1つのマスに記入するようにしてください。2ケタの数字は2マスで、3ケタの数字は3マスを使って記入してください。1つのマスに2ケタ以上の数字を記入しないでください。

悪い例：[ ][ ][10]　良い例：[0][1][0]

3. 間違えやすい数字に注意

コンピュータ処理するため、1は7と、4は9と間違えて読み取る恐れがあります。1はただのボウ線で、4は上を開けて書いてください。

悪い例：[1][4]　良い例：[1][4]

4. 郵便番号・住所・氏名は正しく、はっきりと

プレゼントが当選しても、住所や氏名などに不備があると賞品が発送できないことがあります。必要事項は正しく、ハッキリと記入してください。また、電話番号も必ず記入してください。

5. 移植希望のアンケート項目は正確に

シリーズものの場合は何作目かも記入してください。タイトルが似ていても、ゲームジャンルが違うものもありますので注意して記入してください。

続報

天外キャラがバトルアニメーションとなってFXに参上!!

天外魔境 電脳絡繰格闘伝

でんのうからくりかくとうでん

天外魔境ワールドの人気キャラが、FXの動画再生機能によって新たな戦いの場を得た。この『バトルヒート』の技術を受け継ぐ話題作の情報を詳しくお伝えするぞ。

FX CD-ROM

メーカー名：ハドソン
発売予定日：7月28日
予定価格：8800円（税別）
ジャンル：アクション
継続機能：コンティニュー
その他：最大2人プレイ可

開発状況：90%（5月22日現在）

FXならではの動画で天外ワールドを再現

6月号で、その存在が明らかになったFXの新タイトル『天外魔境　電脳絡繰格闘伝』。天外魔境シリーズの人気キャラたちが、バリバリにアニメーションして戦いあうというシステムと画面写真のみの公開であったが、今回はこのサンプルロムを入手。おもちゃショーでも多くの注目を集めるであろうこのゲームシステムを解説していくぞ。

今、あの『天外魔境』の人気キャラたちの新たな戦いが始まる

注目の流麗なアニメーション

このゲームシステムの最大の特徴は、各キャラの技や、術など全ての行動がアニメーションによって表示されるという点だろう。下の連続写真を見れば、実際にアニメーションしているのが判るはず。取り込みは今後、時間の許すかぎり手を加えなおし、現状よりもクオリティを上げていくとのことだ。

FXならではのクオリティだ

卍丸の繰り出す術「日輪」。見よ、このクオリティの高さを

大打撃を受けたカブキ。こういうギャグっぽいのも多い

バトルヒートと微妙に違うゲームシステムを解説

システムは『バトルヒート』のようだとお伝えしたが、ちょっと違うことが判明。まず操作がかなり簡略化されている。従来の格闘ゲームのようなコマンドを用いず、方向とボタンの組み合わせだけで技や術を出すことができる。さらに技ポイントというゲージがあり、これは技を繰り出すと消費する。足りないと技が出せないのだ。

非常に簡単な操作で、すぐに慣れることができる

画面構成

複雑な操作のない簡易なシステム

ゲームは、術や技を駆使しながら戦っていく。入力した行動の種類によって、次のコマンドを受け付ける時間が変化する。とくに強力な術などを使用すると待ち時間は非常に長い。

平常時

全てのコマンドを受け付ける状態。これが基本

ふらふら

術などを使うとこうなる。術のコマンドが入力不能

通常攻撃

通常攻撃は、攻撃の中では一番威力が弱い。次の入力までのスキも小さく、相手がスキの大きい行動をしたときに相手に回避や防御をさせるだけの時間を与えない。しかし、危険なのは相手が技や術を使用したときには確実に撃ち負けてしまうのだ。

絹は、シロをけしかける攻撃だ

技

攻撃ほど威力が低すぎず、術ほどそのスキが大きくないのがこの技。方向と技ボタンを同時に押すことで使用できる。ただし、技ポイントの残りが、その技が消費する技ポイント以上であることが条件。術と違って溜める時間が無いのはいいが、技ポイントが無いと使えないのが難点といえば難点。

相手のスキを突くのに有効な技。これはツナデのぶん回わし

術

攻撃のメインとなり、一番派手でかっこいいのが術。方向キーと術ボタンを押し続けて術メーターがMAXのときにボタンを離すと術が発動する。威力はかなり高いがその後のスキが大きく、ふらふら状態になってしまい、連続して術を使用することはできない。体力回復などもできるぞ。

スキは非常に大きいが、その破壊力は絶品の術攻撃

挑発

相手の戦意をうばうのが目的ではなく、自分を奮い立たせて技ポイントを回復させるのが目的の挑発。使用すれば、かなり技ポイントは回復できるが、相手に攻撃のチャンスを確実に与えてしまうというリスクを背負っている。相手がスキの大きい術などを使用したあとに、これ見よがしに使おう。

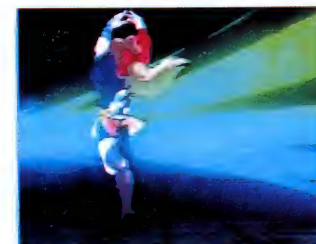
技ポイントを回復できる。しかしこの挑発にちょっとムカッ

防御

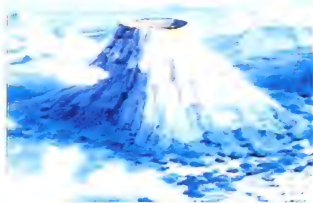
相手からの攻撃や術などを防御し、ダメージを受けないようにするのが、この防御。確実に相手からのダメージを減少させることができるのだが、攻撃を受けたあとにスキを作ってしまう。さらに、相手の攻撃の威力が大きいとガードが弾けてしまうことも。

防御は、弾けてしまうこともある

回避

防御よりも確実に、相手の攻撃を。避けることができる回避。回避後のスキも少ないので防御よりもお得だが、技ポイントを消費していくので本当はどっちもどっち。技ポイントが無いときは回避できずにそのままのダメージを負ってしまうことになる。

ひらっと回避でノーダメージだ

ジパングの命運をかけ火の一族の勇者が集結

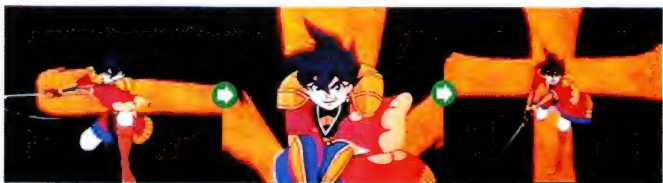
「天外魔境II」で、火の勇者に倒された悪神ヨミ。このヨミが一片の細胞から復活し、火の一族への復讐を企てた。火の一族との戦いに敗れた根の一族の戦士を復活させ、新たな軍団を結成し、ジパングを狙う。その邪悪な波動をキャッチした火の一族は、選りすぐりの勇者を差し向けた。そして、ここに新たな戦いが始まるのだ。

富士山の裾野に火の一族と根の一族の勇者たちが集合

炎の風雲児 戦国卍丸

その紫の卍を描く髪形がトレードマークの少年。卍乱れ切りや日輪などのさまざまな秘剣や術を使いこなすその実力は、火の一族のなかでもトップクラスを誇る。

しかし、まだまだ子供で感情をコントロールできない。

卍丸の剣技は、闇を切り裂く閃光を残すのだ

剣の先に炎をまとい、それを敵に投げつける

卍丸の剣が、闇を十字に切り裂く「卍十文字切り」

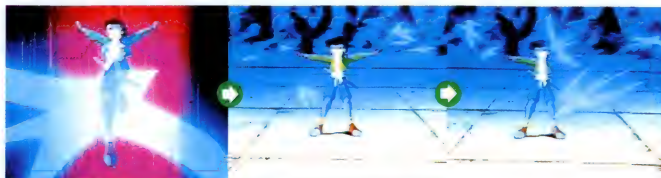
金こそ全ての守銭奴 黄金のカンビエ

『風雲カブキ伝』で登場した、大門教の四天王の1人。この世の全ては金であり、金さえあればなんでも出来ると公言してはばからない筋金入りの守銭奴オヤジ。

リッチな術の「黄金の光」

体をダイヤモンドに変えてビームを発射!!

天下一の大怪盗 自来也

『天外魔境』の主人公。天涯孤独なジライアは、自分を束縛されるのが大嫌い。そのため、戦いもどちらかというと正義のためではなく、自分の自由を奪うものとの戦いといった感じ。派手好きが災いして失敗することもしばしば。

ジライアの秘技「ツバメ返し」。相手を切り裂くのだ

天外シリーズ真の主役!? マントー

『天外魔境』と名の付くものに全て出演している『天外魔境』シリーズの影の主役のバカ猿。馬鹿の術という超強力な術をもちながらも、そのバカさゆえに火の一族に負けつづけている。座右の銘は、「なろう／　なろう／　あすなろう／　明日は桧(ひのき)になろう／」

マントーの必殺、子供拳。ポカポカ殴るぞ

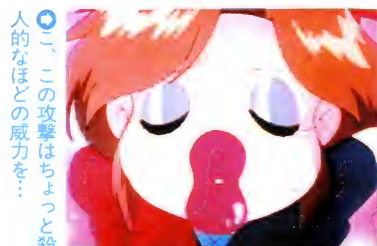
バカだけに、悪口すら彼の前では無効だ

馬鹿(うましか)の術

馬がいななき、鹿が吠え、そして何もかもを踏みつぶす人海戦術の動物版。それが馬鹿の術だ!!

元気爆裂怪力娘 綱手

恐るべき怪力と巨大な斧で戦う火の勇者の少女。天真爛漫が売りの元気娘。力はありあまるほどあるが、知恵のほうはちょっぴり弱め。術こそ使えないものの、その怪力で全てをふきとばすのだ。

ツナデの怪力は、術を補って余りあるものだ

こ、この攻撃はちょっと殺人的なほどの威力を…

紐育から来た猫娘姉妹 猫姫&おタマ

ニューヨークのダウンタウンを支配する闇の女帝。その妹おタマとのコンビネーションアタックは無類の強さを誇っている。先祖がジパングにいたらしく、しっかり根の一族の血が流れている。今回は金に釣られての参加。

ニューヨーク暗黒街の女帝であった猫姫。その煽情的な攻撃に♡

姉妹の絶妙なコンビネーションから繰り出される必殺技のひとつ「猫目フラッシュ」。おタマが相手を切り裂くぞ

薄幸の少女と守護獣 お絹とシロ

鬼の父と、火の一族の母の間に生まれた少女。あまりに禍々しくも強大すぎる力を嫌い、純潔の手鎖で両手を繋ぎ、その力を封印している。が、その怒りが高まるとき「鬼怒」となり、その強大な力を振るって戦う。

純潔の手鎖を解き放ったとき、真の「鬼怒」の力が発動するのだ

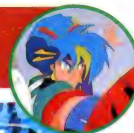
基本的には、絹はシロをけしかけて戦っていく

カブキの永遠のライバル 菊五郎

何かにつけてカブキと張り合う自称「根の国一の伊達男」。怪奇な植物を自在に操る能力を持っており、体内で製造した毒や、体をさまざまに変化させて戦う。華麗で多彩な攻撃をモットーとしていて、美学に沿わないものは抹殺する。

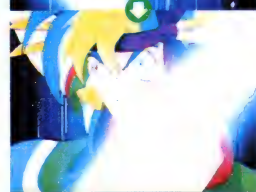
ばかばかしいほどの挑発姿

植物を操る菊五郎。腕をツタに変えて、相手を攻撃する技だ

ジパングーの伊達男 カブキ団十郎

世界中のイイ女は俺のモノという、自称「ジパングーの伊達男」。もともとが役者なだけに人一倍プライドが高く自己顕示欲が強くてわがままという火の一族の問題児。しかし、その技のキレは素晴らしくカブキにしか使えない術の花嵐など実力的にはかなり高いモノをもっている。

回復の若草の術を使ったところ。なんか変だ

カブキの技は、ほとんどが相手への悪口攻撃

カブキが「天外魔境II」などで使っていた術。こんな風な術だったとわかって楽しい

根の一族、最強・最後の戦士 ヨミ

この世界創造のとき、創造主が地球に遣わした超生命体。一方のマリは火の一族を生み出し、ヨミはあらゆる生物との合体を繰り返し、戦火のなかで根の一族を作り上げた。曲がりなりにも神であるだけにその攻撃は強烈だ。

天にそびえるような巨体のヨミ。その巨体から繰り出される技は圧巻

おそるべきマントーの馬鹿の術もヨミには通用しない

ヨミが繰り出す、強力な技である憎悪の雷。その恐るべき威力は、地を揺るがす。まさに相手を絶望の淵にたたき落とすほどの威力をもっている

緊急速報①

本誌移植希望ナンバー1の人気タイトルが移植決定！

画面はすべてFX版

同級生2

パソコン版が発売されたばかりの『同級生2』がFX用ソフトとして緊急発表。パソコン版開発元のエルフがついに共同開発として参加するのも要チェックだ！

FX	CD-ROM
メーカー名:NECアベニュー	
発売予定日:未定	
予定価格:未定	
ジャンル:アドベンチャー	
継続機能:バックアップメモリ	
その他:なし	
開発状況:20%(5月19日現在)	

パソコン版開発元エルフとの共同開発による移植が実現

今までは監修としいう形でしか移植には携わっていなかったエルフが、ついに共同開発としてPC-FX市場に参入してきた。今までのエルフ作品の移植も、非常にクオリティの高いものが揃っていた。が、今回エルフが共同開発にあたることで、より高い完成度での移植を期待することができる。今回、紹介している画面写真のすべてがPC-FX版のものだ。誌面上で紹介している写真を見るだけでも、そのクオリティの高さがよくわかることだろう。今後もクオリティは上がっていく予定だ。

女のコとの出会いを楽しめるぞ

細かく描きこまれたグラフィックを見よ。これがFXのグラフィックだ

前作を超えるべく練り込まれたシステム&ストーリー

今回は季節を冬に移し、冬休みが舞台となる。基本的なシステムの変更はなく、街の中を歩き回って出会いを繰り返していく。期間が前作の1ヵ月から2週間と短くなり、テンポよく進むようになった。新要素として、オープニングにテキストアドベンチャーが加えられ、主人公と女のコたちとの関係が語られるのだ。

システム ゲーム性、難易度がともにUP

前作でも、かなり自由度の高かったゲームシステム。今回の『2』では、さらに練りこまれ、前作以上の、自由度を維持しながら、システムの向上が図られている。

ブッキング

前作では、女のコとの約束が重なることはなかった。が、今回の『2』ではブッキングすることが多い。一人の女のコを落とすと特定の女のコが絶対に落とせなくなるのだ。前作のように複数の女のコを同時に口説けなくなっている。

好感度

今回の『同級生2』になって新たに加えられた要素として「好感度」がある。これは、女のコひとりひとりが主人公に対して抱く、好意の度合いを教えてくれるものだ。特定の場所に行くことで、ひとりの女のコの主人公に対する気持ちを知ることができる。この、「好感度」をうまく活用していけば、女のコの気持ちをリアルタイムで知ることができるので、女のコを落としやすくなるのだ。

前作に登場していた田中美沙。前作との関連性も少しは持たせてあるのだ

ストーリー 一人一人の物語が奥深く

主人公の高校3年間での最後の冬休み。そこで出会う女のコたち…。今回の『2』では、前作以上に、女のコひとりひとりのストーリーが練りこまれている。女のコごとに、前作以上のイベントが用意されている。つまり、前作以上に女のコの個性が強められ、ストーリー性を重視したシステムになっているのだ。主人公の目を通して、女のコひとりひとりに、より感情移入することが可能なのだ。

キャラの数だけ感動がある

担任の片桐先生をおぶって歩く主人公。この展開は…

写真を手に物憂げな久美子ちゃん。寂しげな瞳はどうして…？

なんとなく悩ましげな佐知子さん。もしかしてベッドの上？

FX版オリジナル要素を探る!!

今回の移植に関して、ユーザーが一番気になるであろう、オリジナル要素をNECアベニューに聞いてみた。システム的には、パソコン版よりも難易度を下げ、ブッキングの数を少なめにし、ある程度の複数の女のコとの同時進行を可能にする予定だ。そのほかの要素として、PC-FX用オリジナルキャラの登場も予定している。

オリジナルグラフィックはあるのか？

♡シーンの完全移植は可能になるのか？

ラブロマンスを創りあげる素敵な女のコたち

この『同級生2』に登場する女のコは15名。同級生から、母親ほど歳のはなれた女性までと年齢やタイプはさまざま。『同級生』ほど必然性なく知り合う女性は少なく、主人公となんらかの関わりを持っている女性が多い。ここでは、そのヒロインたちを紹介するぞ。

鳴沢 唯

主人公の妹のような存在の少女。幼いころより同じ家に住み込んでおり、主人公を「お兄ちゃん」と呼ぶ。本当にお兄ちゃんが好きで好きでたまらなく、何かと世話を焼き、あえて距離を離そうとする主人公にうるさがられている。リボンを常に着用しているが、本人いわく『本当に好きな人の前でしか取らない』とか。

水野友美

主人公の隣に住んでいる幼なじみで、製薬会社社長のお嬢さま。成績優秀で、スポーツ万能だが気取ったところはなく、おとなしい優等生。

篠原いずみ

ショートカットで活発な少女。篠原重工の令嬢。厳格にそだてられ、弓道をたしなんでいる。友美の主人公への想いを知っており、しかし自分の主人公への恋心に気づき、恋と友情の板挟みに。

都築こずえ

主人公の下級生で、まだまだ幼い女のコ。主人公の学校一の問題児という過去に興味を持ち、興味本位から主人公に接近してくる。

南川洋子

長い髪がトレードマークのいわゆる不良娘。親がバイク屋を経営しており、自分もバイク好きで大型のバイクを乗りこなす。

加藤みのり

牛乳ビンの底のような分厚いメガネをした主人公の同級生。みんなに無愛想で、チャラチャラした男は嫌いと、主人公を特に嫌っている。

舞島可憐

幼いころから芸能界デビューし、現在もアイドルの同級生。かなり忙しく、学校にはあまり顔を出せない。主人公のほかの人とは違う、普通の女のコとしての対応が気に入っている。

鳴沢美佐子

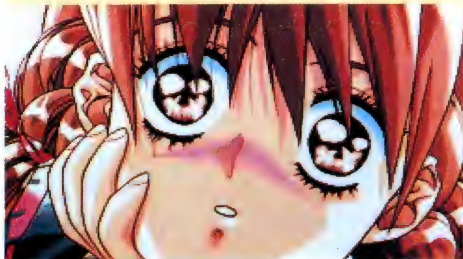
唯の実母で、主人公の保護者。夫を亡くし、その際に主人公の父に家に招かれた。現在は主婦業と喫茶店のマスターの二足のワラジを履いている。

片桐美鈴

主人公の担任で、美術教師。かなりの問題児である主人公に対して、理解をしつつ、たしなめられる学校で唯一の存在。

永島久美子

主人公が訪れる温泉宿のひとり娘。平凡な田舎の生活を抜け出したく、主人公の軽い誘いに家出してしまう世間知らずな爆走純情箱入り娘。

田中美沙

『同級生』に登場した田中美紗と同一人物。あれから3年たっており、現在は体育大の2回生。陸上はいまだ続けており、バンビちゃんの足は健在。さすがに男っぽい口調は改め、女らしくなっている。彼とケンカをしてしまったらしく、八十八町に引っ越してきていた鈴木美穂を訪ねてなんとなく旅行してきていた。

永島佐知子

久美子の母親で、永島旅館を切り盛りしている女将。歳を感じさせない美貌の未亡人。性への考えかたは非常に開放的。しかし娘には厳しく、都会に出たがる娘に困っている。

杉本桜子

八十八町市民病院に入院している病弱な少女。年齢的には主人公と同級生だが、高校入学前に入院してしまっていた。いつも寂しく病室で微笑んでいるはかなげな女のコ。

安田愛美

主人公の近くの幼稚園に勤めている保母さん。胸のリボンなど、年上なのに幼げな印象を受ける。男の人を好きになったら、もうほかが目に入らないという純情一路な面も。

野々村美里

八十八町にある旅行会社に所属する、いつも元気で明るいバスガイドさん。主人公は完全に彼女に子供あつかい。なかなか恋愛対象として見てくれないが、あることを境に…。

緊急速報②

FX版『ドラゴンナイト4』の画面写真を大公開！

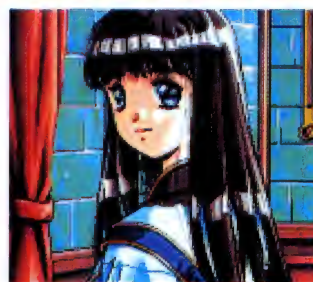
FX画面18点!!

ドラゴンナイト4

RPGからシミュレーションとまったく新しいシステムとなって生まれ変わった『ドラゴンナイト4』。今月は第１報とともにＦＸ版の画面写真を公開する。

F X	CD-ROM
メーカー名:NECアベニュー	
発売予定日:未定	
予定価格:未定	
ジャンル:シミュレーション	
継続機能:未定	
その他:未定	
開発状況：20%(5月19日現在)	

人気シリーズの最新作のPC-FXへの移植が決定

前3作が移植され、PCエンジンでも人気を博している『ドラゴンナイト』シリーズ。そのパソコン版の最新作である『ドラゴンナイト4』がPC-FXに移植されることが決定した。PCエンジンでの移植は難しいと思われていたソフトだけに、次世代機であるPC-FXでの、クオリティの高い移植に期待がかかるところだ。

⬆ＰＣ－ＦＸ版の画面を初公開する

⬆本誌データバンク内の移植希望ベスト10の中に長くランクインを果たしていた『ドラゴンナイト４』が、ついにＰＣ－ＦＸへの移植が決定だ！

新シリーズとなった『4』主人公も世代交代

今回の『4』からは、魔界の王ディードを倒して、完結しているヤマトタケルのストーリーではない。主人公が世代交代し、『III』の最後で結ばれたタケルとルナの息子カケルが主人公のまったくの新シリーズとしてスタートする。また、タケルの心強い仲間だったバーンの息子も登場し、『ドラゴンナイト』シリーズを継承しながら、前3作をプレイしていなくとも問題はない。『4』単体だけでも、ストーリー上、何の支障もなく遊べるようになっている。

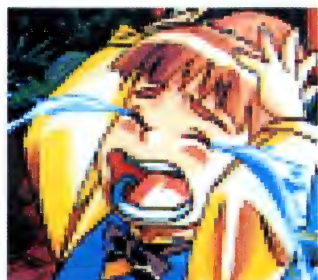
カケル　タケルとルナの息子

魔界の王を倒し人間界に平和をもたらした勇者ヤマトタケルとルナの息子。好奇心旺盛な、イタズラ好きの少年。タケルの息子だけあって、カワイイ女のコには目がない。ちょっとスケベなところも父親譲り。父タケルに旅に出されレイモンド王国に向ったカケル。世界を戦火に巻き込もうとしているルシフォンと戦うためにカケル軍を結成。そのリーダーとしてルシフォン軍に戦いを挑むのだった。

勇者ヤマトタケルの息子として、運命的に勇者としての道を歩き始めるカケル

さすがのカケルも幼なじみのナターシャには頭が上がらないようす

セイル　バーンの息子は気弱な少年

『II』、『III』においてのタケルの心強い仲間、バーンの一人息子であるセイル。あのバーンの息子とはとても思えないほど、気が弱くすぐに泣く少年。バーンの息子なので、当然ドラゴンナイトの血筋の末裔だ。蝶ネクタイに後ろを刈り上げた坊ちゃんカットと、とても戦いに向いているタイプではない。しかし、セイルを男らしく育てたいと常々思っていた父バーンによって、強引にカケルの旅について行かされている。カケル軍では、かつての父と同じように戦斧を振るって、隊を率いて果敢にルシフォン軍に戦いを挑んでいく。

とても、あのバーンの息子とは思えない気弱で泣き虫な少年セイル

本が大好きなセイル。彼にとっては戦斧を手に戦うのは不本意だろう

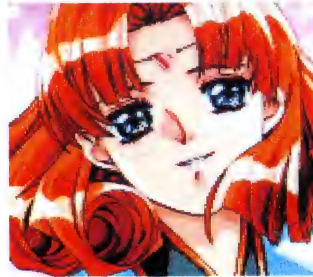
エト　カケルを助ける仮面の剣士

黒い鎧に身を包んだ謎の剣士。黒い霧に襲われたカケルとセイルのふたりを助けて、以後カケル軍のサブリーダーとしてつねに側にいる。カケルたちをつねに導き、戦いの部分でも中心に立つ。ある意味でカケルとセイルにとっての父であり、兄がわりである。しかし、ヤマトタケルやカケルに輪をかけた女好きで、カケル軍に賛同してきた女のコたちと関係を持つ。

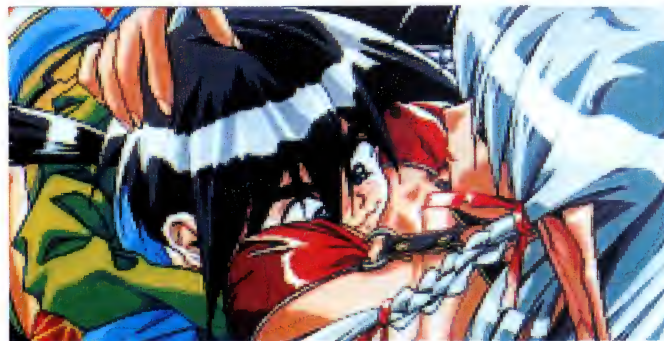
ナターシャとみつめあうエト。ナターシャもエトの手にかかるのか!?

ナターシャ　素直になれない幼なじみ

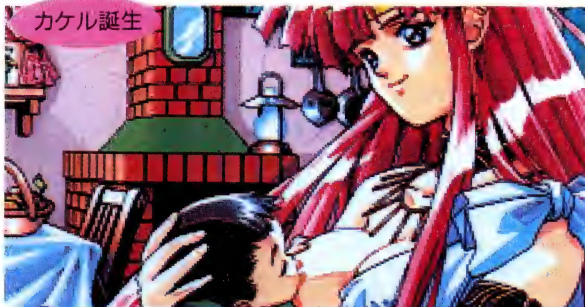
カケルの幼なじみの美少女。いつもカケルのことを気にしているのだが、どうしても素直になれない少女。いつもいつも、カケルのイタズラの餌食になっていることも、素直になれない原因のひとつかも知れない。旅に出たカケルを追って自分も旅に出るのだが、行き倒れたところを助けられて、カケルたちに合流する。魔法の能力に優れていて、カケル軍の中では魔法隊を率いてルシフォンと戦う。

幼なじみの少女ナターシャ。カケルのことが気になるけれど…

その微笑みはなににも増して美しいナターシャ。独り占めにしたい…

マルレーネ　謎を秘めたエルフの美女

ルシフォン軍に襲われたエルフの住むトリアノンの村の唯一の生き残り。無残に惨殺された村の仲間の仇をとるために、カケル軍に賛同して共に戦う。エルフにしては珍しい褐色の肌と、背の中程までに長く伸ばした流れるような美しい銀髪の美女。時折見せるその悲しげな瞳が、憂いをおびた雰囲気と共にその美しさを神秘的なものとしている。カケル軍では、弓矢隊を率いて戦う。

カケルをその大きな胸に埋めるマルレーネ。優しいカケルにひかれていき、そのまま…♡。村の仲間全員を殺された悲しみを胸に秘めて戦うのだ

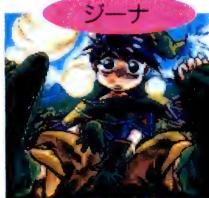
次代の勇者カケル誕生 世界の危機を救うため旅立つ

ヤマトタケルの息子として、勇者への道を歩むこととなった少年カケル。タケルのカワイイ子には旅をさせようという親心が、思いがけず大きな冒険への第一歩となってしまうのだ。ここでは、ビジュアルをオープニングのストーリーの流れに沿って紹介しよう。

お母さんしているルナの胸に吸いついているのがカケル。しかし、この時から将来の片鱗を見せるのだ

悪ガキぶりを発揮しているカケル。ルナの小言は増えるばかりだ

平和な一時を破壊するために謎の男ルシフォンが陰謀を巡らし始める

タケルのもとへ旧友バーンから至急来て欲しいとの手紙が届き、タケルは自分ではなく、カケルに世間を見せるために旅立たせる。大冒険の始まりだ！

バーンと会ったカケルは、バーンの息子セイルと出会う。バーンもタケルと同じ理由で、セイルをカケルとともにライムラリン国へと旅にだした。正反対の2人の旅はまさに珍道中!?

ホビットの少女ジーナ。爆弾を使う工作隊として、カケル軍に参加。ルシフォン軍と戦う

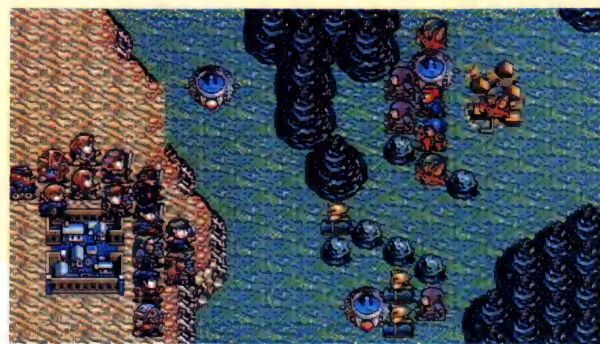
猫目、猫耳の女のコ、ターニャン。ちょっとした因縁で忍者隊としてカケル軍に参加する

ルシフォン軍に捕まっていた少女ヘレネ。助けるとお姉さんのレアが仲間になる

魔導士の女のコ、ネレイド。カケル軍に参加して戦う。エトのことが大好き

人間を石化する黒い霧に襲われたロンボニ王国のお姫さま。自分の国と世界を救うため、カケル軍に入る。お姫さまといえ、その実力はあなどれないぞ！

FX版オリジナル要素を探る!!

PC-FX版でのオリジナル要素についてNECアベニューに直撃取材をおこなった。改良点として、操作システムの変更が上げられた。これは、パソコン版の基本システムよりもさらにユーザーフレンドリーな操作系への変更がなされるとのことだ。また、戦闘マップの大幅な変更もされる予定だ。オリジナルの要素を追加した戦闘マップの変更でパソコン版と同じ攻略法は使えないことになり、パソコン版を遊んだユーザーにも、新たな感覚で、楽しんでもらえるものになる予定だ。

パソコン版からマップ数は増えたりするのだろうか？

前作までとシステムが一新 RPGからSLGへ変更

今までのシリーズで通してのシステムだったRPGからシミュレーションへの変更は、新たなるストーリーとともに新しい『ドラゴンナイト』の誕生を意味しているのかも知れない。戦闘ステージであるマップ上では、決められたターン数以内で、敵のユニットを全滅させるか、次の目的地を占領すればクリアできる。制限時間内にクリア出来ない時と、カケル、エト、セイル、ナターシャ、マルレーネのうち、誰かが全滅するとゲームオーバーだ。部隊長である味方の主要キャラに8人の兵士がつき、1ユニットとなっている。仲間になったキャラの数だけ、ユニットは増えていく。キャラの攻撃力と防御力などはアイテムを使って成長させることもできる。

交互にユニットを操作して戦うオーソドックスで正統派なシミュレーションだ

種を取ってパワーアップ

街の中などのシティマップ上や戦闘ステージでのフィールドマップ上に隠してある、アイテムである"種"を使ってキャラを成長させていく。種には防御力を上げる守りの種と、攻撃力をあげる力の種がある。

シティマップ上を歩き回ることで隠してある種がみつかるのだ

フィールド上にも種は隠してある。フィールドでみつかるので忘れずに

9種類の味方ユニット

部隊	説明
剣士隊	カケルやエトが率いて戦う部隊。剣を使って攻撃をしかける部隊だ。移動力もソコソコあり、戦闘の中心となる部隊である
戦斧隊	セイルが率いて戦う部隊。剣士隊よりも移動力はすくないが、攻撃できる射程距離が長くなっている。攻撃力も低くないので、戦闘の中心となる
魔法隊	ナターシャやネレイドなどのキャラが率いて戦う部隊。移動力は少ないが、魔法を使っての遠距離攻撃が可能だ。空中の敵も攻撃できる
騎馬隊	馬を使っているので移動力が非常に高い部隊。広範囲に移動でき攻撃力も高い。フィールド上を動き回って、さまざまな戦略に使用できる部隊だ
弓矢隊	マルレーネなどが率いている部隊。弓矢を使っての遠距離攻撃が主体の部隊だ。地上の敵と空中の敵の両方に攻撃ができるので、重宝するぞ
忍者隊	フィールド上を騎馬隊以上の広範囲で移動することができる部隊。陣地の占領など、素早く動きたい時に活躍する部隊だ。しかし、攻撃力は低め
大砲隊	攻撃力が非常に高く、弓や魔法以上に広範囲の敵を攻撃できる部隊。その反面、移動力が極端に低く、フィールドの有利な位置に行くまでが大変な部隊
工作隊	移動力が少し高く、爆弾を使って攻撃する。フィールド上の一部の障害物を壊すことができるので、こちらの有利な戦略をするのにはかかせない部隊だ
ドラゴンナイト隊	後半になって使用できる部隊。広範囲にフィールドを移動して対地、対空の攻撃ができる。しかも、自分は対空攻撃しかされない優れもの部隊だ

進化を続けるドラゴンナイトシリーズ

シリーズが進むごとに新しい要素が次から次へと追加されている『ドラゴンナイト』。最初は3Dダンジョンを進むオーソドックスなRPGだった。『II』になり、パーティプレイが加わり、『III』ではついにフィールド上を移動するものに変わっていったのだ。シリーズを重ねるごとに不満点やそのシナリオにあったシステムで開発しようとするエルフの意気込みが現れていると言える。

最初にPCエンジンで発売された記念すべき作品『II』。パーティバトルが採用されたRPG

ダンジョンだけでなく、フィールド上を歩き回るタイプにかわったシリーズ完結編となる『III』

シリーズ第1作。PCエンジンでは一番最後の移植となった。PCエンジン版ではパーティバトルが採用

ROM² わくわく声優ランド

アフレコScramble

普段は覗けないアフレコスタジオの扉が今ひらく！

アニメ戦略にともなってアフレコ情報も増加中。ますます充実していくこのコーナー。今月はPCエンジン系のゲームのアフレコを大特集だ。

PCエンジン

あすか120%マキシマ バーニングフェスト

メーカー名：NECアベニュー　発売予定日：7月
予定価格：8200円　収録日：4月19、20、21日　収録時間：25時間

いよいよ開発も大詰めに入っている『あすか120%』。今回のアフレコは、6月に発売される音楽CD用のミニドラマの収録も兼ねていた。3日間という長い期間で行われていた。アフレコ初日、取材班がスタジオに入っていくとドラマ部分の収録の真っ最中。ひとりでブースに入るゲーム中のボイスの収録と違い、キャラひとりひとりの個性が出されたドラマの収録を先に行うことで、声優さんたちも自分のキャラに更に愛着を持ったようすだった。ドラマ収録の後は、各キャラのボイス収録。この順序で3日間通して、収録は行われ、順調に進んでいったぞ。

後列左から御手洗清子役福田由美子さん、大久保久美役美木まさきさん、扇ヶ谷鉄子役日野三奈子さん、前列左から本田飛鳥役茶山莉子さん、豊田可梨奈役荒木香恵さん

後列左から向井恭介さん、北条虎美役伊藤未央さん、花帆伸さん、新堂環役椎名樹里さん、古館伊知子役千歳真衣美さん、小和田奈々役の朝倉有紀さん

後ろの列が、キャシィ・ワイルド役のジュディ・モンローさん、前列左から、鈴木めぐみ役の北条静香さん、山崎竜子役の森本晶さん

本田あすか役　**茶山莉子**

あすかの素直で一生懸命なところを見習いたいですね（笑）。すごく楽しいものになっているのであすかを応援してください。

豊田可莉奈役　**荒木香恵**

可莉奈は男のコっぽいところがあってパワー全開という感じで演じました。楽しく遊んでやってくださいネ、ケロピョン。

鈴木めぐみ役　**北条静香**

ホントに若返った気分（笑）で女子高生を演じました。めぐみちゃんは可愛いのにけっこう強いのでぜひ使ってくださいネ。

小和田奈々役　**朝倉有紀**

初挑戦のアフレコはとっても楽しかったです。たくさんの人にPCエンジンで奈々を使って遊んで欲しいな。

大久保久美役　**美木まさき**

わたしの収録の時は女のコだけの収録でワイワイキャイキャイ楽しいムードの収録でした。ご武運をお祈りしています。

北条虎美役　**伊藤未央**

女のコから見てカッコイイ女のコですね、虎美は。新堂環との対決など楽しい収録でした。覇王拳で優勝を目指そう！

PC-FX

キューティーハニーFX

メーカー名：NECホームエレクトロニクス　発売予定日：未定
予定価格：未定　収録日：4月28、30日、5月8日　収録時間：30時間

OVAは同じキャスティングで行われた『キューティーハニー』のアフレコ。朝10時からという非常に早い時間からスタート。前半分と後半分の2冊を合わせると電話帳ほどの厚さはあろうかという台本を手に、スタジオから、録音中のランプが消えることなく収録は進んでいった。

如月ハニー役の根谷美智子さんと美紅役の岩男潤子さんを囲んで、全員集合。後列右から2番目の吉田理保子さんは旧キューティーハニーにも出演されていたベテランだ

ハニー役　**根谷美智子**

OVA版とは、キャラがちょっと変わっていたので、キャラの雰囲気にあわせてキュートに演じてみました。色々な変身パターンがあるし、進め方によってハニーの性格も色々変わったりと、ゲームならではの、ハニーに出会えるので、新しい魅力を十分に楽しんでください。

美紅役　**岩男潤子**

ゲームのアフレコは本当に楽しかったです。ゲームにも、是非チャレンジしようと思っています。笑顔がまぶしい美紅ちゃんに会えて、とても嬉しかったです。わたしの憧れの女のコですね。このPC－FX版のストーリーはOVAと同じく最高なので、これは超お薦めですよ。

PCエンジン

真怨霊戦記

メーカー名：フジコム　発売予定日：7月
予定価格：未定　収録日：4月8日　収録時間：10時間

朝早くからの収録となった『真怨霊戦記』。怨霊退治がストーリーの中心とあって、スタジオの中では時折、呪文を唱える声が響き渡っていた。今回のアフレコには、ベテラン声優の方たちが多数出演している。一言のセリフの演技が、怪奇色の強い作品に重厚な迫力を持たせていた。

野上ゆかなさん、関俊彦さん、天野由梨さんを囲んで集合。これだけの数の声優さんがそろってのアフレコはゲームでは珍しいのではないだろうか

岡野依姫役　**野上ゆかな**

静かな古風な役です。夏にぴったりなので、夜中にプレイすることをお勧めします（笑）。

桜木香役　**天野由梨**

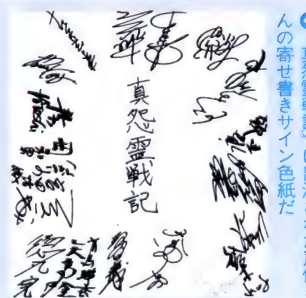
怨霊ばかりの中で、ひとり普通の役です（笑）。怖いお話しなので涼しくなれると思います。

鳴神恭介役　**関俊彦**

美味しい所に現れる役ですね（笑）。デビルマンでも読んでいる雰囲気で楽しんでください。

スペシャルプレゼント

P77の宛て先を参照のうえ、官製ハガキで応募してください。その際に、右下にある応募券を切り取って貼るのを忘れないでね。欲しいプレゼントの番号をひとつと、そのほかコーナーへの感想や要望などを、明記して、スクランブル係まで応募してください。締め切りは6月29日必着。発表は発送を持って代えさせていただきます。

①『あすか120%』サイン入り音楽CD　5名
②『キューティーハニー』寄せ書きサイン色紙　2名
③『真怨霊戦記』寄せ書きサイン色紙　3名

『真怨霊戦記』に出演された声優さんの寄せ書きサイン色紙だ

PC-Engine ORIGINAL ASUKA 120% MUSIC MEMORIES+

『あすか120%』の音楽CD。プレゼント品にはきちんとサインが入るよ

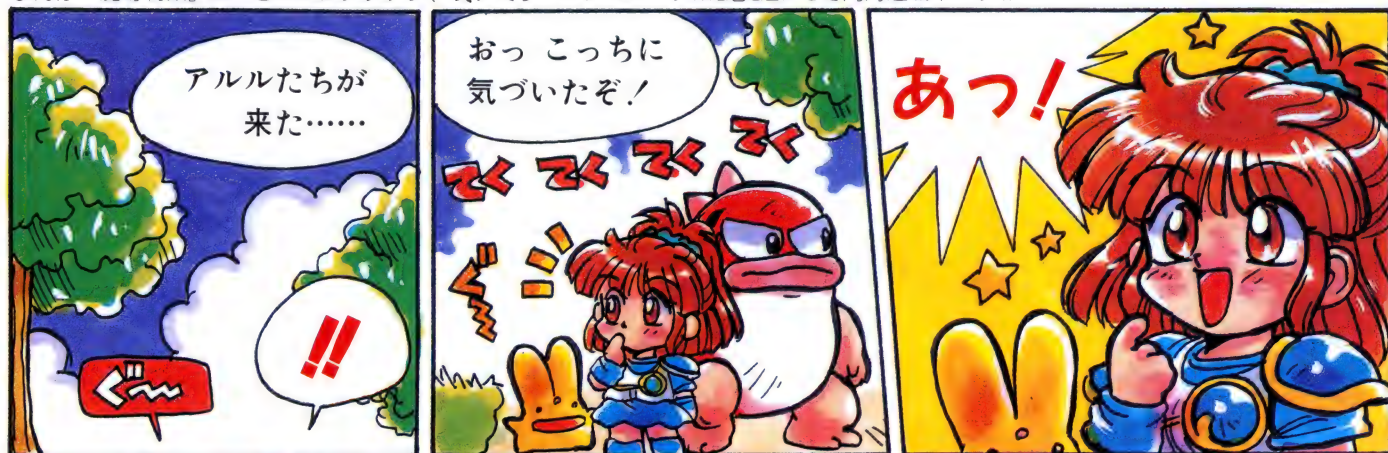
アフレコScramble プレゼント 応募券⑦

魔導物語

ここまひ（赤い靴くらぶ）

捲土重来（けんどちょうらい）、乾坤一擲（けんこんいってき）のV号計画・妖怪大作戦発動!!…でも、ムジナの計画とゆーと泥船のよーな気が!?

ここまひ先生への励ましのお便りや、イラスト。そして、まんが『魔導物語』へのご意見、ご感想をお送り下さい。

あて先は 〒105 東京都港区東新橋1-1-16 TIM PC魔導ファンレター係

企画倒れの大作戦…まるで某団体の執行部!? アルルの次の活躍は…単行本を刮目(かつもく)して待て!!

▶セーブするよ

ザナドゥまるかじり

MARUKAKJIRI

オープニング画面を初公開!!

風の伝説ザナドゥII

GAME DATA
- ●メーカー名:日本ファルコム
- ●媒体:スーパーCD-ROM²
- ●発売予定日:6月30日 ●予定価格:9800円
- ●ジャンル:アクションRPG
- ●継続機能:バックアップメモリ
- ●その他:マルチタップ対応(最大2人)
- ●開発状況:100%

Vol.5

メルティナの部屋

メルのお部屋で楽しくおしゃべり♡

こんにちは、メルティナです。いつもおハガキありがとうございます。今月もこの一時を楽しんでくださいね。

ILLUST

MVPにはテレカをプレゼント

今月のザナまるMVP

◀東京都/立川市民クン　おめでとう、今月のMVPですよ。りりしい中にもほんわかした雰囲気があって、わたしは大好きです

▲埼玉県/お家田さちるサン　読者同士の交流はうれしくなります。今後も交流の輪を広げてくださいね

▼大分県/夕凪春人クン　元気なソフィアさんですね。今にもハガキの中から飛び出して来てくれそうです

▲山形県/南瓜サン　おすまししているアリオスさん。そんなにアリオスさんてセリオス王子に似てます?

オープニング完成

いつもおハガキをくださるみなさんへのささやかなお礼をこめて、オープニングビジュアルをお見せしちゃいます。『風の伝説ザナドゥII』の発売日も、6月30日に決定しましたし、みなさんに会えるのも、もうすぐですね。わたしたちもすごく楽しみにしています。

◯ポーズを決めるピュラーさん。りりしいですね

◯丘の上から景色を見つめるアリオスさん。この平和を守ってください

◯え…と、わたし…です。やっぱり…恥ずかしいです

◯神秘的な雰囲気のソフィアさんです

◯優しい瞳のアリオスさん。その瞳は誰を写すの…

▲兵庫県／在原郁真サン　ちょっとお行儀の悪いリュコスさん。海図を手に航路を調べているのかしら？

▲大阪府／水島あすかサン　わたしのお願い通りのドレス姿が素敵なソフィアさん。ありがとうございます

▲群馬県／猫野あおいサン　茶色系でかわいらしく描いてくれたイラストです。ホントにありがとう♡

今月のアリオス

◀兵庫県／明宮村サン　とってもキレイなアリオスさん。ちょっと嫉妬しちゃいそうです。発売日は6月30日に決定したそうなので、もうすぐ会えますよ

LETTER 素朴な疑問、要望などを掲載

みなさん、お久しぶりのピュラーです。今回は、メルにお願いしてスペースを借りちゃいました。しかもアリオスも一緒、フフッ♡　さあっ、はじめるよ。

アリオス「私がイシュタリア自由戦士団のアリオス＝アレクトルです。よろしく」
ピュラー「はーい、イシュタリア唯一の魔法使い。爆裂お元気娘のピュラーでーすっ／」
アリオス「では、ハガキの方に移ろうか」
ピュラー「そうだね、アリオス。フフフッ♡」
アリオス「ん？　なにかいいことでもあったのかい」
ピュラー「(もおっ／　鈍感なんだから…) さあっ、ハガキハガキ」
●質問です。フィールドで『ザナドゥII』では、アリオスは剣を振るって戦いますよね。けど、仲間はどうなんでしょうか？　たとえばリュコスはナイフを飛ばすんでしょうか。あと今回のボスって2段階攻撃なんでしょ。だったらこっちもピンチのときになにかできるのでしょうか？
（富山県／アリメスクン）
アリオス「まずひとつめの質問から答えよう。これは、君の言うとおりだ。私とともに戦ってくれる仲間たちは、その技を振るって戦ってくれる」
ピュラー「そう。メディアさんは弓で戦うし、わたしはファイヤーボールを飛ばして戦うのよ」
アリオス「そして、次の質問なのだが…。我々もあの苦しかった邪竜ダルダンディスとの戦いののち、あのような災厄から人々を守るために私たちも自らを鍛えてきたつもりだ」
ピュラー「ホント。毎日毎日修行修行で大変だったんだから。お師匠さまは、すぐ怒るし。(ちょっと鏡を借りただけでもすぐ怒るし…。でも、修行してるアリオスもカッコよかったなー)」
アリオス「ん、ピュラー？」
ピュラー「ボーっ（あのときもカッコよかったなー。あのときも、あのときも…私のアリオスってカッコいいな、なんちゃって）キャーッ♡」
アリオス「ピュラー、ど、どうしたんだ／」
ピュラー「あっ〃（あせあせ）。と、とりあえずこれは発売されてのお楽しみということで…。じゃ、次のハガキにいきましょ／」
●キャラの人気投票しません？
（愛知県／渡辺みゆきサン）
アリオス「人気投票か、なかなか面白そうだね。『ザナドゥII』のファンのみなさんがどんな風に思っているか、私も興味がある」
ピュラー「そうそう、やりましょ人気投票。悪いけど、絶対ソフィアやメルティナには負けないんだから。『ザナドゥII』のヒロインはわたしよ」
アリオス「応募方法だが、メルティナの部屋あてのハガキに、私たち『ザナドゥ』に登場するなかで一番好きなキャラの名前を書いて送ってほしい。ちなみに1枚のハガキにひとりの投票のみが有効だ」
ピュラー「応援よろしくね♡」
●祝『風の伝説ザナドゥII』の発売記念ということで、ザナドゥの歌を作ってみました。『ザナドゥナドナドーナー　子牛を乗せて〜ザナドゥナドナドーナー　荷馬車が揺れるー』ってどうでしょう。
（福島県／桜桃太郎クン）
アリオス「………」
ピュラー「………」
アリオス「お、面白いんじゃないかな」
ピュラー「で、でも本当に発売が近くなってきたよね。アリオス」
アリオス「ああ、このまま行けば確実に、6月30日には近くのお店に並んでいるはずだね」
ピュラー「楽しみに待っている人は、ホントもう少し待っててね。もうすぐ私たちに会えるよ。人気投票のほうもよろしくね」

お便り＆イラスト募集

今月は、アリオスさんとピュラーさんのおふたりが、ハガキを読んでくれました。このままいくと毎月、月代わりで登場キャラがかわっていくのかも…。それは、みなさんの応援次第です。
このコーナーでは素朴な質問、要望、素敵なイラストを募集しています。P77のあて先を参照のうえ「メルティナの部屋」まで。発売後もこのコーナーが続くかどうかは、読者の熱いメッセージ次第。今回のように、読者のおハガキがコーナーとなることもありますから、『ザナドゥII』への思いをそのまま送ってくださいね。

ときめきトーク&イラスト

こんにちは、虹野沙希です。今月はわたしがパーソナリティを担当します。今の時期は季節的にもプロ野球やJリーグ観戦が楽しい時期だよね。今年はどこが優勝するのかな? それじゃあ、ハガキを紹介するね。

虹野さんとの出会いが一番の思い出です。料理が得意だったり、「かわいい」と言ってあげると照れて赤くなったり、女のコらしくて大好きです/ 虹野さんに「がんばって/」と言われると何にでも頑張れる気がしてくるんです。もう虹野さんはゲームのキャラクタではなく俺を応援してくれる最高の恋人です。

(千葉県/坂井照雄さん)

最初からこんなにほめられると照れちゃって、この先何もコメントできなくなっちゃう。でも、好きな人に応援してもらえると勇気がわいてくるのは女のコも同じだよ。だから坂井さんには、わたしが応援してあげる。がんばれ/ ファイト/

ほかのコ全員に告白されているのに、このコだけはまだ告白されていないんですよ。早く出てこい館林。

(千葉県/藤森純さん)

告白される方法は、残念ながら教えられないの。ゴメンネ。ヒントとして本誌3月号の39ページを参照して。

どこから集めてくるのかわからない女のコの情報をいつも親切に教えてくれて、さらに夏休みはダブルデートまで組んでくれる早乙女好雄くんが結構好き。本命は伊集院レイだけど(笑)。

(兵庫県/夕樹 タケルさん)

好雄くんのイラストが描いてあったんだけど、残念ながら郵便スタンプが付いちゃって…。たしかに好雄くんは、どこから情報を集めてくるんだろうね。わたしの誕生日や趣味まで知っていたし。謎の人だね。

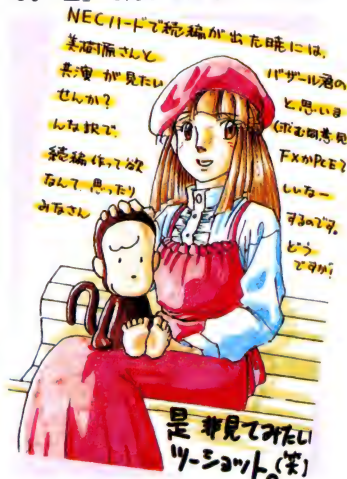
『ときメモ』もPCの代表作となって、色々なハードに移植されることに。とてもうれしいですネ/ ところで『〜2』はもちろんFXで出るんでしょうね。コナミさんPCユーザーを裏切らないでくださいネ♡

(愛知県/相原一葉さん)

現在までにプレイステーション、セガサターン版の移植が決定してますが、これはみなさんがわたしたちに対しての応援からきたものだと思うな。『2』で再び会えるといいな。

◯栃木県/橋田豪さん。思いをボールに込めて投げてくれたんだネ。しっかりと受け止めたよ。ありがとう

◯大阪府/みついひろゆきさん。ゲームには登場してこなかったけれど、ときめき高校に通学しているんだよ

◯埼玉県/いしずか石さん。わたしが声をかけなかったために悪いことしちゃったな。でも外井さんって…

◯宮城県/Ryutyさん。美樹原さんは動物が大好きなんだよね。この場面はわたしも見てみたいな

ときめき人気ランキング

今月は圧倒的なポイント差で虹野沙希がトップを取った。男性からの支持が低い伊集院レイはランキングから外れてしまうことに…。そのかわりに、清川望、館林見晴がランクイン。また、CDドラマオリジナルの十一夜恵の投票があるなど今後の動きが楽しみ。

順位	前回順位	名前	ポイント
1	2	虹野沙希	77
2	1	藤崎詩織	50
3	−	清川 望	44
4	−	館林見晴	38
5	3	紐緒結奈	22

※「ときめき人気ランキング」のポイントは読者からのハガキを集計し、一定の係数をかけて算出したものです。 イラスト/玉里栄二

今月のテーマ
忘れられないあのシーン

ゲーム中のイベントやセリフに対する想いをドーンと紹介。

☆僕は虹野さんがお弁当を作ってきてくれて、一緒に食べるシーンが忘れられません。主人公のセリフの後、あせっている姿（声）がとってもかわいいです。僕はこのシーンで虹野さんにハマってしまいました。しかも一度ではなく、（１回のプレイ中に）二度三度あるのでとってもうれしいです。

（岡山県／Ｌ特急やくも号さん）

このシーンが好きだったという人が圧倒的に多かったよ。

☆詩織ちゃんと近所の公園で幼いころの思い出を語るシーンは心にくるんですよ。詩織ちゃんの一言一言が。特に「あのころに〜」の一言に控えめな詩織ちゃんの本心がポロッとでていますね。ますます「幼なじみ」にあこがれてしまうわたしであります。

（福島県／桜桃太郎さん）

幼いころの思い出はしみじみと感じてしまうことがありますね。

☆夏の合宿で男湯ののぞき（笑）。はじめて見たときにはまさしく「ぎょえ〜」そのものでした。今思うと、こんなに濃くていいのかと思えます。

（北海道／近藤浩之さん）

…このシーンははっきりいって怖いもの見たさというものを感じさせてくれるよね。

誌上Radio

もっと！ときめきメモリアル

文化放送（1134KHz）毎週土曜日24:00〜24:30
山梨放送（765KHz）毎週木曜日22:30〜23:00
東海ラジオ（1332KHz）毎週火曜日22:00〜22:30
放送中

読者との誌上交流に感激♡

みんな、ハートときめいてる／ナビゲーターの丹下桜です。

誌上ラジオも第３回目を迎えて、読者の人たちとお話しすることができて、感激しています。この誌上ラジオでは、皆さんに頂いたおハガキを通して、残念ながら、ラジオを聴くことのできない人たちともお話しをしていきたいなと思っています。よろしくね。

それでは、最初のおハガキにいきたいと思います。

●こんにちは、桜さん。第１回目の放送聞きました。桜さんの初めてのソロ・パーソナリティということで、緊張しているのがラジオを通してすごく良く分かりました。桜さんは第１回目の放送を反省していると言っていましたが、僕は一生懸命な桜さんの人柄が少し分かったような気がして、すごく良かったと思っています。これからも頑張ってください。

（千葉県／トワイライトエクスプレスさん）

◎桜さんが採用された読者にサイン色紙を１枚ずつ書いてくれた

すごく励まされました。これをバネにこれからもがんばっていきます（笑）。ありがとう。第１回目の放送は、２回目の収録の前に何十回も聞き返しているんです。何回聞いてもエンディングになると思わず、うるうるしちゃって…。その時の緊張とかって今でもよくわかるんです。わたしにとってすっごく大事な１回目になりました。これからもがんばりますから、読者の皆さんも、応援してくださいね。どうもありがとう。

●ラジオのオープニングとエンディングで流れる詩…。僕はあれを聴くと思わず、赤面状態になってしまいます。内容以上に、桜さんの感情がこもった語り口に、超赤面状態です。毎週ラジオの側で「キャー」といいそうになりながらも楽しんで聴いています。これからもがんばってください。

（埼玉県／バーストゥＹＡＨ／さん）

わたしも毎回原稿をいただくたびに赤くなっています（笑）。あのオープニングとエンディングの詩は、番組のカラーとしてやっていくことになったんです。わたしも「キャー」とか思いながら、原稿をもらうのが毎週楽しみなんです。クラブ活動のコーナーがラジオの中にあるんですけど、今は、その詩を文芸部の人から募集しています。採用されたらお名前つきで、わたしが感情こめて読みますよ。

今月はハプニングもあって、ちょっとドキドキの誌上ラジオでした。こんなコーナーを創ってとか、いろんなおハガキを待っています。わたしと誌面で、楽しくおしゃべりしましょ♡ それでは、あなたのハートにトキメキラブ♡

◎桜さんを背後（？）から狙う謎の人影…。詳しくはプレイステーションマガジン7月号で！

桜さんに励ましのメッセージを！

桜さんへのメッセージやラジオに関する感想、イラスト、本誌誌上ラジオで展開して欲しいコーナーなど、おハガキをなんでも募集しています。掲載者には桜さんのサイン色紙を抽選でプレゼント。下のあて先へお便り待ってます。

♡ お 便 り 募 集 ♡

皆さんからのハガキがページを創っていくのでドンドン送ってね。

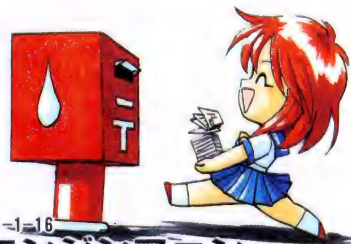
☆ときめきトーク＆イラスト☆

ときメモ関連のネタなら、なんでもＯＫ。皆さんのときメモへの愛を描きましょう。イラストはカラー。郵送中に汚れちゃうと、もったいないので、できれば封筒に入れて送ってくれるとＢＥＳＴ。

☆ときめき人気キャラクタ投票☆

今月のランキングはどうだったかな。これからも続けて集計していくぞ。このコーナーあてのハガキのスミに名前を書いておけばＯＫです。

☆９月号・テーマ☆
☆このキャラクタが好きな理由☆

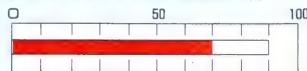
『ときメモ』には数多くのキャラクタが登場するけれど、なぜその人を好きになったのかを募集。熱いメッセージを待っているよ。

あて先
〒105 東京都港区東新橋1-1-16
TIM PCエンジンファン
ときめき放課後クラブ○○係

他機種の話題作、注目作を紹介。移植の可能性を探る!!

移植の泉

今月は、業務用ではカプコンの対戦格闘ゲーム最新作『ストリートファイターZERO』、パソコンは工画堂スタジオの『シュヴァルツシルトEX』を紹介するのだ。

移植の可能性ゲージの見方

移植の可能性ゲージは、メーカーへの取材で得たさまざまな情報を分析したうえで、編集部が独断で予想を行ったもの。ゲージが80%以上なら、移植の可能性はかなり大きいぞ。

業務用 ストリートファイターZERO

●メーカー名：カプコン ●夏頃登場予定 ●ジャンル：格闘アクション

カプコン対戦格闘キャラクタが大集合

対戦格闘ゲームの老舗カプコンが放つCPシステムII第11弾作品。

舞台設定は、『ストリートファイター』と『ストリートファイターII』の間の年代だと思われる。おなじみのキャラクタが多数登場する。また、他シリーズの『ファイナルファイト』から、ガイやソドムといったキャラクタや、新キャラクタも追加されているのだ。

◆新旧とりまぜた10キャラから選択

◆新たな女性キャラクタ、ローズ

◆『ファイナルファイト』の主人公ガイと、サイコパワーを操る新キャラクタ、ローズが下町で激突!!

随所に新システムを採り入れた意欲作

システムは『ストII』シリーズを継承し、さらに最新のカプコン対戦格闘ゲームの要素を加えて、発展させたものになっている。

『～ZERO』の最大の特徴は、強力な必殺技であるスーパーコンボの威力を、変化させることができるようになったことだ。

コンボゲージは画面の下に表示され、技を繰り出すことで溜まる。ゲージがレベル1になるとコマンド入力で強力なスーパーコンボを放つことができ、さらにゲージを溜め続けると、最大で3段階まで威力がアップするのだ。

また、敵の攻撃をガードしている状態から反撃が可能な「ZEROカウンターアタック」など、新機軸が随所に盛り込まれているぞ。

◆変わっているのはグラフィックだけではない。システムも大進化した

◆◆新システムでスーパーコンボも、状況に応じて使い分けが可能になった。これを使えばバリエーションも多彩に

移植の可能性 編集部予想

まったくの未定です

PCエンジン向けには、『ストリートファイターII ダッシュ』以降、カプコンの対戦格闘ゲームは移植されていない。今回の『～ZERO』は移植可能だろうか？ 移植の可能性を聞いてみた。

「PCエンジン、PC-FXともに移植については、まったく未定です」とのことだった。

PCエンジンは、すでに業務用タイトルの移植は性能的に難しい状況になっている。しかし、数倍の表示能力がある、PC-FXへは可能だろうと思われるが…。

パソコン

シュヴァルツシルトEX ～鉄鎖の星群～

●メーカー名：NECホームエレクトロニクス　●発売予定日：7月
●ジャンル：シミュレーション

PC-9821専用、『シュヴァルツシルト』最新作

PCエンジンにも『スーパーシュヴァルツシルト』として展開されている、シナリオシミュレーション『シュヴァルツシルト』シリーズの最新作。PC-9821専用ということで、いままで16色で描いていたグラフィックが256色で描かれている。

中央の青年が主人公、カールレオン25世。腹心のクーデターにより、前国王が死去。若くして国家元首の大役に就くことに…

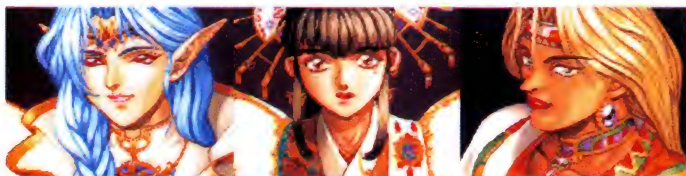
設定を踏襲した新シリーズ

ストーリーは今までの『シュヴァルツシルト』シリーズの外伝にあたる。シュヴァルツシルト銀河を舞台にしたスペースオペラという基本設定は同様だ。

主人公はカールレオンを治めるカールレオン25世。広大なマティエ＝アルツェール星団を舞台に、王国の拡大と銀河の平定を目指す。

星系を占拠している反乱軍の掃討が、スタート時点での目的となる

他国との戦闘に勝利を収めれば、シナリオが進行していくシステムだ

他星系の国家元首たち。同盟や戦争など、さまざまな駆け引きをすることに

銀河を揺るがす戦いが始まる…

システムが進化して、プレイしやすく

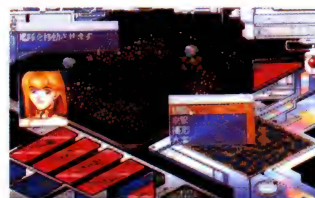
『～EX』ではシミュレーションゲームにありがちな、複雑なコマンドやパラメータ設定などを極力排除したシステムになっている。最近の急速なパソコンの普及により、ユーザーの年齢層が幅広くなったため、初心者でも簡単にプレイできるように配慮されている。

今作はコマンドに説明が出るのだ

PCエンジン版では装備を変更して、能力を変えていた。今作は配備する戦艦の種類と数で、用途にあった能力を発揮させる

戦闘はオートバトルに

『～EX』の最大の特徴が、オートバトルによる戦闘だ。

艦隊が敵艦隊や星系と接触すると戦闘モードに突入。作戦を設定するだけで、自動的にリアルタイムの戦闘が行われるのだ。

1艦隊は1600隻以上で編成することもでき、大艦隊になっている

作戦内容を設定するだけで、オートで戦闘。また、戦闘中に個別に指令を与えたり、手動で操作することもできるぞ

移植の可能性　編集部予想

0　50　100

前向きの姿勢だが…

工画堂スタジオの代表作『シュヴァルツシルト』シリーズは、PCエンジンに展開されており、ユーザーの支持も厚い作品だ。

PCエンジン、PC-FXへの移植の可能性を工画堂スタジオに聞いてみたところ、「ぜひ、この『シュヴァルツシルトEX』の世界を、多くのハードのユーザーに味わっていただきたいのですが、移植に関しては、どのハードについても、まだ未定です」とのこと。

初心者でも簡単にプレイできるものを目指したということで、家庭用ハードへの移植に適していると思われる。だが、すべてはパソコン版の発売後のユーザーの反応にかかってくるようだ。

色っぽいお姉さんと空の旅をするのが我輩の夢だにゃ。『プリンセスメーカー1』の色気がアップする技なら、ピーウィーも色気が出るかにゃ。

技のランクと表記の説明

技のランクは、ウルテクのビックリ度をもとに決定しています。ランクによって1～5の点数をつけ、1点につき2000円、最高で10000円の賞金を出しています。表記は、PC-FXがFX専用ソフトを、PC-EはPCエンジンのソフトを表しています。

PC-E 1年目から色気UP 4

プリンセスメーカー1 大阪府 樽井英晃

娘の生年月日を4月から5月中旬に設定する。1年目の3月31日に会話の「やさしく話す」を行い、根性値を26にさげる。4月にアルバイトの「宿屋」を3回連続で行い、体力を50以上にする。4月30日には会話の「やさしく話す」を行って、疲労を回復させる。5月にはアルバイトの「武器屋」を3回連続で行い、経験値を17以上にする。5月31日に会話の「やさしく話す」で疲労を回復する。6月にはアルバイトの「医者」を3回連続で行って、知力49にする。6月30日には「ドレス」を購入して使用すると、色気は55になる。次に、会話で「お説教する」「せっかんする」「さらにせっかんする」を順に選ぶと、モラルは0になるが、色気は92以上となる。あとは月末にモラルを1以上にすること。

思うような数値にならないときのためにこまめにセーブしよう

4月は3回連続で、「宿屋」のアルバイト。体力をあげるのが目的

5月は「武器屋」のアルバイト。経験値を17にするのが目標

6月には「医者」のアルバイトができるようになっている

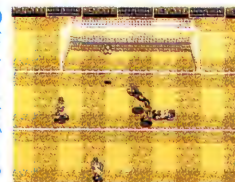
このようにゲームを進めれば、「ドレス」が買える

会話の「さらにせっかんする」を選ぶ

1年目からこの色気！美人コンテスト1位決定

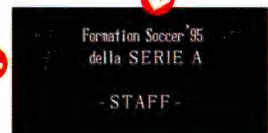
PC-E いきなりエンディング 3

フォーメーションサッカー'95 della セリエA 大阪府 吉川幸一

試合をしないうちにエンディングになるウルテクだ。エキシビションモードでゲームを始め、チーム選択画面でランを押しながらⅠを押す。するとエンディングになり、スタッフロールとモノトーンの画面が交互に表示されるのだ。

エキシビションのチーム選択画面にする

ランを押しながら、Ⅰを押す

スタッフロールが出現

なにもしないうちに、いきなりエンディングかよォ！

PC-FX グラフィックを操作 1

紺碧の艦隊 京都府 渡辺郁麻

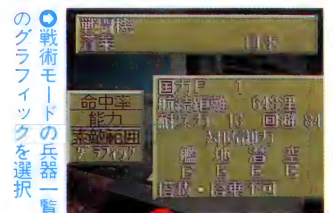
戦略モードの兵器情報か、戦術モードの兵器一覧のグラフィックを選択してⅡを押してみよう。すると、新兵器を開発したときのように兵器のグラフィックの操作ができるようになる。ここでは、兵器を動かして、いろいろな角度から見ることができる。ただし、このウルテクは、新しく開発した兵器でしかできない。

戦術モードの兵器一覧のグラフィックを選択

この画面になったら、下のコマンド

Ⅱを押す

グラフィックが操作できるようになるぞ

 イラスト／たちばな真未

PC-E 隠しグラフィック 3

スーパーリアル麻雀PVカスタム

千葉県 がいる／

タイトル画面でセレクトを押して「あなたの実績、頑張り度／」の画面にする。そこで、上、下、左、右、上、下、左、右、Ⅰ、Ⅰ、ランの順に押して、アーケードランクでゲームを始める。すると、対局中に方向キーで牌を自由に変えられるようになる。みづきとの対戦で、すべての対局で右のように5倍役満であがっていくと、5回目に勝ったときに自分の点数が90万点を超えて6回目の対局が始まる。それに勝てば隠しグラフィックが見られる。あとは、持ち点90万点代を維持してゲームを進めよう。

この画面にして下のコマンド

上、下、左、右、上、下、左、右、Ⅰ、Ⅰ、ランの順に押す

このようすれば、24万点であがれる。これってアリか？

持ち点が90万点を超えれば、6回目の対局になり…

勝てばこれ。ズルしてでも見たいわな

PC-E 所持金が増える 2

姐

石川県 谷本篤郎

まずマルチタップを用意して、2P側にもパッドをつないでおく。そして、タイトル画面で「対戦」を選んでゲームを始める。このとき、1P、2Pのどちらかが勝つようにすること。次に、タイトル画面に戻して「はじめから」を選び、通信販売の画面にする。すると所持金が増えているぞ。これは対戦を何回もしておくことで、よりお金が増やせる。これなら、最初から伝説のアイテムを買いそろえることだってできるのだ。

まずは「対戦」を選んでゲームスタート

何回もやるといい。これ、怖すぎるッスよ

「はじめから」を選び、通信販売までゲームを進める

上等だァッ。これでバシッと決めるぜ

PC-E 同チームで対戦 2

フォーメーションサッカー95 della セリエA

埼玉県 吉田泰章

モード選択画面で、セレクトを押しながらエキシビションを選ぶ。そしてセレクトは押したまま、チーム選択画面で適当なチームを決定する。すると同じチームが選べる。これは、対COM戦ならコンピュータ側のチーム、2P対戦なら1P側のチームで対戦となる。

モード選択画面から、セレクトをずっと押したままにしておくこと

セレクトを押し続けながらⅠを押す

同じチームでプレイできる

PC-E 生き返りの薬を入手 1

ドラゴンナイト&グラフィティ

北海道 金武久尊

女神の塔の6階で、イエロードラゴンの部屋から東に向かって3本の柱がある。そこの一番東の柱の東側からぶつかると、扉のない隠し部屋に入る。中には宝箱があり、「生き返りの薬」が入っている。これは、HPが0になったとき一度だけ復活することができる薬だ。また、使ったあとで同じ場所に戻ると、何度でも入手できるぞ。

座標はX15、Y17

この先は、強い敵が多数出現する場所になるので、ぜひ入手しよう

UL-TECH募集

PCエンジンやPC-FXのウルテクで、マニュアルに掲載されていない未発表のものを発見したら、右のあて先までハガキかFAXで送って下さい。ハード名（ゲーム機の種類）とゲーム名は、必ず記入すること。同じ内容のウルテクが届いた場合は、ハガキは消印、FAXは送信時間をチェックして、一番早く送ってくれた人を採用します。採用者にはランクによって、2000円～10000円の謝礼を進呈しています。

ウルテクあて先

〒980 仙台市青葉区二日町6-7
TIM PCエンジンファン編集部
ウルテク係

FAX

☆ハード名
☆ゲーム名
●住所（郵便番号）
●氏名
●TEL(FAX)
●年齢
内容

FAX番号 022(213)7535

直前情報

国内最大級の展示会を先取りレポートする!!

'95東京おもちゃショー NEC ブースガイド

業界の動向に敏感なユーザーの要注目イベント、「東京おもちゃショー」。本格始動したPC-FXのアニメ戦略用新タイトル発表や、人気声優を起用したイベントを今年も開催。要チェックだ!!

開催日程

一般公開日	：6月3日(土)4日(日)
会場	：幕張メッセ
入場料	：500円
開場時間	：9時〜17時30分まで

最新タイトルを惜しみなく展示

NECブース今年も出展

今年は6月3、4日の2日間で開催される東京おもちゃショー。PCエンジンユーザー注目のNECブースは、昨年度とほぼ変わらない規模で出展される。

今回はブースを2つのゾーンに分けて展示する。PCエンジンゾーンでは、発売前のタイトルを実際にプレイでき、PC-FXゾーンは新タイトルを含めた作品を展示する予定となっている。

⬆FXが出展された昨年のNECブース 今年も盛況が予想される

人気タイトルを先取り体験できる

おもちゃショーに来場する最大のメリットは、発売前のタイトルを実際にプレイできることだろう。

発売を間近に控えた、『風の伝説ザナドゥII』や『銀河お嬢様伝説ユナ2〜』、読者の前人気も高い『同級生』も実際に動いているものを見ることができるかも。

PCエンジンはラインナップに上がっている、ほとんどのタイトルが展示されることになりそうだ。

⬆PCエンジンユーザー期待の『同級生』ビジュアルのクオリティの高さをその目で実際に確かめてくれ

⬆FXで続編も決定し、人気急上昇の『〜ユナ2』も出展。カードバトルになった戦闘シーンも体験できる

⬆⬅『〜ザナドゥII』の強化された演出を堪能できるぞ

PCエンジンゾーン　最新タイトルを多数展示

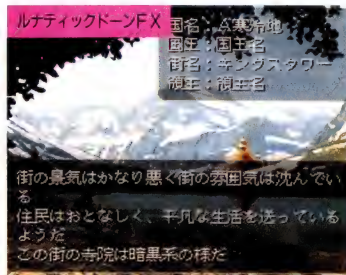
PCエンジンゾーンは、各出展ソフトメーカーとNECホームエレクトロニクスのブースで構成。
毎年「おもちゃショー」に合わせ、タイトルが発表されるという傾向があり、今年もハドソンからアーケードカード専用の新タイトルが2作品発表されている。しかも、実際にプレイできるかも。

アーケードカード専用。ハドソンが得意とする、縦スクロールタイプ

アーケードカード専用タイトル。HuビデオシステムCを使用したオープニングや滑らかなキャラパターンは必見

ちょっとHなシューティング『スチームハーツ』。PCエンジン版の画面を見ることができるかも

PC-FXゾーン　アニメ戦略タイトルを発表

イメージキャラクタ「ロルフィー」をめざして移動すると、到着するのがPC-FXコーナー。
このコーナーでは、最新のタイトルを実際にプレイできる「プレイゾーン」や、今月発表になったアニメ戦略タイトルをメインに展示する「アニメフリークイメージコーナー」が展示されている。
「プレイゾーン」では、夏ごろの発売を予定している、タイトルは実際にプレイできる予定だ。『ルナティックドーンFX』や『パチ夫くんFX　幻の島大決戦』などは確実にプレイすることができることになりそう。
「アニメフリークイメージコーナー」では、アニメ戦略タイトルを展示する予定。実際に展示できる段階まで、開発が進行しているタイトルが少ないが、イラストを展示するなど、何らかの形ですべて展示されることになりそうだ。

『ルナティックドーンFX』は、パソコン版からシステム、ビジュアルの両面が大きく進化して出展

ドーター・オブ・キングダム

パック・イン・ビデオ制作の完全オリジナルRPG『ドーター・オブ・キングダム』。今月発表になったPC-FXの新タイトルは、なんらかの形ですべて展示される予定

出展メーカータイトルリスト

- ①ナグザット
- ●マージャンソード　プリンセスクエスト外伝
- ②日本ファルコム
- ●風の伝説ザナドゥII
- ③ハドソン
- ●銀河お嬢様伝説ユナ2
- ●空想科学世界ガリバーボーイ
- ●シューティング（仮称）
- ●Jリーグパワースタジアム
- ●百物語　ほんとにあった怖い話
- ●聖夜物語
- ④ライトスタッフ
- ●ザ・ティーヴィーショー
- ⑤パック・イン・ビデオ
- ●熱血レジェンド　ベースボーラー
- ⑥日本物産
- ●スロット勝負師
- ⑦ヒューマン
- ●フォーメーションサッカー95　della　セリエA
- ⑧フジコム
- ●真怨霊戦記
- ⑨テイジイエル
- ●スチームハーツ
- ●アドヴァンストV. G.
- ⑩セタ
- ●将棋データベース　棋友
- ⑪魔法
- ●初心者無用II
- ⑫NECアベニュー
- ●天地無用！　魎皇鬼
- ●スペースインベーダー　ジ・オリジナルゲーム
- ●レニーブラスター
- ●あすか120%マキシマ　バーニングフェスト
- ●同級生
- ●魔導物語I　炎の卒園児
- ⑬NECホームエレクトロニクス
- ●レッスルエンジェルス　ダブルインパクト
- ●機装ルーガII
- ●プリンセスメーカー2
- ●プライベート・アイ・ドル
- ●GO！GO！バーディチャンス
- ●リンダキューブ

NECブースマップ

メインステージ

特別イベントが盛りだくさん

PC-FXゾーンとPCエンジンゾーンの中間にあたる、ブース中央には特設ステージを設置。

昨年は、井上喜久子さんなど人気声優のトークショーが開催されたりと、大盛況だったコーナー。

今年も、来場したユーザーの記念になるような、実際に参加して楽しめる特別イベントが企画されているぞ。

メインステージイベント日程表

3日（土）

- 10：00～ ナグザット　未定（クイズ大会を予定）
- 11：00～ NECアベニュー「卒業Rのあの子が生出演」
- 12：00～ NECホームエレクトロニクス「プライベート・アイ・ドル」出演：小野寺麻理子
- 13：00～ ハドソン「天外魔境　電脳絡繰格闘伝　ゲーム大会」
- 14：00～ 日本物産「スロット勝負師ゲーム大会」
- 15：00～ NECホームエレクトロニクス「プライベート・アイ・ドル」出演：小野寺麻理子
- 16：00～ NECアベニュー「あすか120％　ゲーム大会」

4日（日）

- 10：00～ 日本物産「スロット勝負師ゲーム大会」
- 11：00～ NECアベニュー「同級生のあの子が生出演」出演：丹下　桜
- 12：00～ NECホームエレクトロニクス「プライベート・アイ・ドル」出演：小野寺麻理子
- 13：00～ ハドソン「天外魔境　電脳絡繰格闘伝　ゲーム大会」
- 14：00～ ナグザット　未定（クイズ大会を予定）
- 15：00～ NECホームエレクトロニクス「プライベート・アイ・ドル」出演：小野寺麻理子
- 16：00～ NECアベニュー「あすか120％　ゲーム大会」

入場者参加イベントが目白押し

今年のイベントは、ゲームに出演している声優のトークショーと、おもに、発売前のゲームを使用するゲーム大会がおこなわれる。

各参加メーカーがそれぞれ、趣向を凝らした内容を企画しているので、今年のメインステージもかなりの盛況が予想されるぞ。

ハドソン

ハドソンでは、PC-FXの『天外魔境　電脳絡繰格闘伝』を使用して、勝ち抜きゲーム大会を開催する予定。見事、勝ち抜くとファンにはヨダレものの『銀河お嬢様伝説ユナ』タペストリーなどがプレゼントされる。

また、そのほかにも豪華賞品を用意しているそうだ。

⇧今月号の記事でシステムを理解しておけば、有利にプレイできるぞ

日本物産

すでに発売になっている『スロット勝負師』を使用したゲーム大会を予定している。制限時間内に決められた枚数までコインを増やせれば、豪華（!?）賞品を手にすることができるのだ。

また、あわせて日本物産のゲームにちなんだクイズ大会も実施されることになっている。

⇧イベントでは時間内に出たコインの量を競う。結構、運が必要かも

ナグザット

ナグザットが予定しているイベントはクイズ大会。

今までナグザットから発売された、PCエンジンタイトルにちなんだクイズが出題されるようだ。だが、くわしい内容は当日まで秘密ということだ。

広報担当の木村さんによると、「豪華なプレゼントを用意しているので期待していてください」とのこと。ここは要チェック//

NECホームエレクトロニクス

NECホームエレクトロニクスは人気声優トークショーを予定。

アニメーターの石田敦子さんがキャラクタデザインを担当した、『プライベート・アイ・ドル』の主人公メイ・スター役の小野寺麻理子さんのトークショーを予定しているのだ。普段は目にすることができない、声優さんに直に接することができる。メインステージの目玉といえる注目イベントだ。

NECアベニュー

今回のイベントで一番力をいれているメーカーが、このNECアベニューだ。

女子校を舞台にした格闘ゲーム『あすか120％マキシマ　バーニングフェスト』ゲーム大会と、『同級生』の田中美沙役の丹下桜さんが出演するトークショー。そして、実写版の『卒業』である『卒業R』に出演した方々のトークショーを予定している。

⇧『あすか～』は簡単操作で多彩な技が出る。白熱した混戦は必至か？

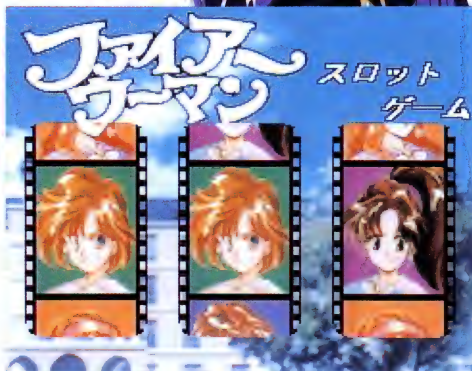
PCエンジンファンコーナー
纏組(まといぐみ)スロット大会を実施

今年の9月号でPCエンジンファンは創刊7周年を迎える。

PCエンジンファンコーナーでは、今までの読者の絶大なる支持に感謝する意味をこめ、PC-FXを使用したスロット抽選会を開催するぞ。

スロットには、徳間書店のPC-FX参入タイトル『ファイアーウーマン　纏組』の3人のキャラクタを絵柄にあしらっている。

これは、ゲームに収録されるものではなく、今回のおもちゃショーに向けて特別制作したものだ。賞品も記念となるような限定製作アイテムを用意している。くわしい参加の方法は、会場で配付しているチラシを参照のこと。

私たちと勝負よッ!!

⇧⇩PC-FXで動くスロットゲーム。おもちゃショー専用で、ここでしか見ることができないのだ

FXを使用したスロット!!

限定製作グッズをプレゼント!!

スロットで手に入れることのできる賞品は、日頃の感謝をこめて製作した限定製作グッズの品々だ。本誌の表紙をプリントしたテレカから、会場で涼むのに役に立つオリジナルうちわなどを大放出する。

⇧涼子が祝福!!

壱番纏賞	限定製作テレホンカード
弐番纏賞	ロゴマーク入りサンバイザー
参番纏賞	ロゴマーク入りボールペン
敢闘賞	オリジナルペーパーうちわ

『〜纏組』はこんなゲームだ

この『ファイアーウーマン　纏組』は、先月発表になったばかりのホヤホヤの新タイトルだ。

徳間ジャパンコミュニケーションズから発売中の、同名のドラマCDが原作になっている。

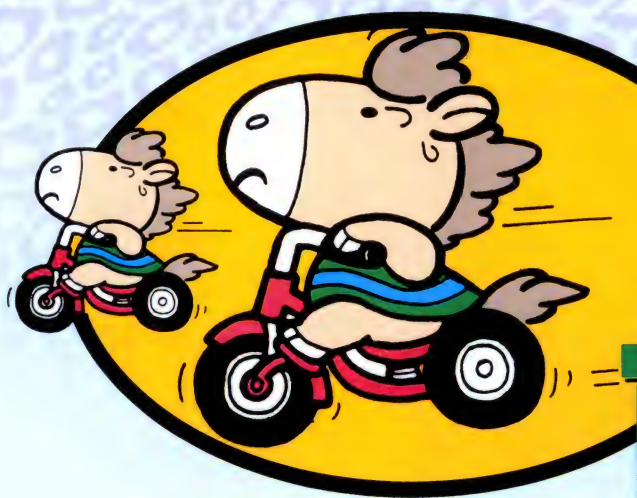
このスロットゲームでも登場する女子高生3人組、「酒井涼子」「桂木さやか」「瀬田ひろみ」が学園で巻き起こるトラブルを解決していく。ゲームは「学園ご奉仕シミュレーション」という、新ジャンルを目指して制作されている。

⇦⇨これは、ゲームでの『〜纏組』の活躍を予想して描いたイメージイラスト。FX版の画面は、まだ少し先になる

緊急スクープ!!
コミックマーケット48にPC-FXブース出展決定!!

アニメ戦略を軸に本格始動を始めたPC-FX。なんと、国内最大の同人誌即売会「コミックマーケット」にブースを出展することが決定した。「コミックマーケット」は会期中の総入場者数が30万人を越すという大イベント。ここでブース出展という形態でイベントが開催されるのは珍しいことだ。展示内容はまだ未定だが、アニメ戦略タイトルの展示とFX本体やソフトの即売をおこなうようだ。

開催日程
日程:8月18日(金)19日(土)20日(日)
会場:晴見国際見本市会場新館2F

イラスト:むっちりむうにい　原画&セルワーク:村上芳枝/J.C.STAFF

FXアニメ戦略特集

NECホームエレクトロニクスからＦＸの新タイトル17本と共に、新しい戦略が発表された。その名は「PC-ＦＸアニメ戦略」。これは、ＦＸの最大の特徴でもありウリの高速動画再生機能をフルに使用したアニメソフトを中心にしたゲームを今後、制作していくということだ。

また、今回発表された戦略では、現在までに発表、今後発表される予定のゲームタイトルは全て４つの世界観に分類されることになった。この世界観はプレイヤーのゲーム中での目的、アニメなのか、実写取り込みの映像なのかといった大まかな種別によって分類されているのだ。

このアニメ戦略にイメージキャラクタが登場することになった。このキャラクタの名前は「ロルフィー」年齢は13歳の少女。今後彼女がどのような形で展開していくのかは、まだ未定とのことだ。

4つの世界観に分類されている

①アクティブプレイワールド

- 天外魔境Ⅲ NAMIDA
- 天外魔境　電脳絡繰格闘伝
- パワードールＦＸ
- ファーランドストーリーＦＸ
- ラスト・インペリアル・プリンス
- ラストレベレーション

②バラエティ・フォーラム

- 上海　万里の長城
- スーパーパワーリーグＦＸ
- 卒業R
- ドーター・オブ・キングダム
- バーチャルインベーダー（仮称）
- ブルーシカゴブルース
- ペブルビーチの波濤（仮称）
- 麻雀（仮称）
- 麻雀ＦＸ（仮称）
- マスターズ　遙かなるオーガスタ3（仮称）
- ルナティックドーンＦＸ
- レーシング（仮称）

③アイドルコミュニケーション

- アニメカードゲーム（仮称）
- 英雄志願（仮称）
- お嬢様捜査網
- ガールズ・オン・ザ・パーム・トップ（仮称）
- きゃんきゃんバニーＤＸ（仮称）
- キューティーハニーＦＸ
- 銀河お嬢様伝説ユナＦＸ（仮称）
- 続・初恋物語　修学旅行
- チップちゃんキィーック！
- 同級生2
- ドラゴンナイト４
- パチ夫くんＦＸ　幻の島大決戦（仮称）
- ファイアーウーマン　纏組
- 負けるな魔剣道Ｚ
- 女神天国Ⅱ

④アニメエキスプレス

- アニメフリークＦＸⅠ
- アニメフリークＦＸⅡ
- アニメフリークＦＸⅢ

C アイドルコミュニケーション編

プレイヤーがキャラクタを育成したり、ヒロインとの思い出をつくる。

キューティーハニーFX

開発元データウエスト

●メーカー名：NECホームエレクトロニクス ●発売予定日：未定
●ジャンル：アドベンチャー ●開発状況:50%(5月17日現在)

オリジナルストーリーでハニーが活躍

今回のFXアニメ戦略の中では一番早く、今夏に発売を予定しているアドベンチャーゲーム。

ゲームの内容はFX用の完全オリジナルストーリーで、謎の失踪事件を追うプレイヤーは途中で知り合うハニーと共に行動をしていくことになる。

ゲームの画面は現在までに、まだ公開されていない。どんな感じのものになるか

FXの世界でもハニーはさまざまな変身を見せてくれそうだ

ファンタジー風のキャラクタ。実はハニーが戦闘用に変身している姿なのだ

藤原美紅。ゲームのサブヒロイン。プレイヤーと知り合った直後に…

きゃんきゃんバニーDX(仮称)

開発元NECホームエレクトロニクス

●メーカー名：NECホームエレクトロニクス ●発売予定日：未定
●ジャンル：アドベンチャー ●開発状況:10%(5月17日現在)

パソコン版の人気シミュレーションゲームを移植

パソコン版の恋愛シミュレーションゲーム『きゃんきゃんバニー』を移植。FX版は現在発売されている『～プルミエール』『～リミテッド』『～エクストラ』の3作品の中から1本をリメイクしての移植になる。現在までにどの作品を移植するのかは決定していないが、パソコン版が「18禁ソフト」なのでどのようなゲームになるか。

ヒロインの「スワティ」。このキャラクタとともにプレイヤーはムフフ♡なアドベンチャーにでかける

こんなラブリーな姿がこのゲームには数多く用意されているぞ

ラブコメ風にゲームを進めていくものになっているのだ

ヒロインたちとの甘いラブストーリー

どのキャラクタと♡な関係になれるかは、プレイヤーの腕しだい。さまざまな職業の女性との恋愛を楽しんでみよう

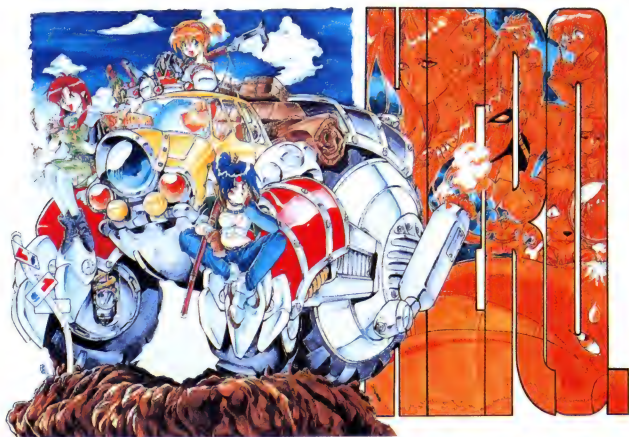
※『キューティーハニーFX』の画面はOVAのものでFXのものではありません。ビデオは東映ビデオより発売中です。

英雄志願(仮称)

開発元 マイクロキャビン
●メーカー名：NECホームエレクトロニクス ●発売予定日：未定
●ジャンル：ロールプレイング ●開発状況:10%(5月17日現在)

パソコン版の作品をリメイクして移植

マイクロキャビンからパソコン版で昨年発売されたばかりのRPG。FX版の具体的な内容はまだ決定していないが、パソコン版のリメイクになるということだ。

ゲームは英雄になることを夢見て、冒険者養成学校に入学した3人の少女を育成していく。フリーシナリオなので、プレイヤーの手腕で英雄度も変化していくぞ。

パソコン版のイラスト。この3人の女性をプレイヤーは育てていくことになるのだ

英雄を夢見る少女を育成!

主人公を助けてくれる仲間も数多く登場してくる

銀河お嬢様伝説ユナFX(仮称)

開発元 ハドソン
●メーカー名：ハドソン ●発売予定日：未定
●ジャンル：アドベンチャー ●開発状況:10%(5月17日現在)

『ユナ』シリーズの第3弾が登場

6月にPCエンジン版で発売を予定している『～2』。早くも第3弾が発売されることが決定した。ゲーム内容は『～2』の続編なのか、新しい世界観のものになるのかは現在まだ決まっていないが、FXならではのパワーアップしたアニメーションやビジュアルに期待したい。

発売まであと少しの『～2』。FX版は続編になるのかな

FX版では数多くのビジュアルシーンが登場するはず

今度はどんな冒険になるのか!?

チップちゃんキィーック!

開発元 カスタム
●メーカー名：NECホームエレクトロニクス ●発売予定日:'96年6月
●ジャンル：アクション ●開発状況：10%(5月17日現在)

パソコン版の人気キャラクタがFXで登場

パソコンのゲームメーカーカスタムのマスコットキャラクタである「チップちゃん」がFXの世界に登場する。パソコン版はパズルゲームなどで発売されているがFX版はアクションゲームになる。

ゲームは相棒となる「チャップちゃん」と共に"モーサポー"という丸い物体を敵に投げて気絶させ、その間に倒すというものだ。

カスタムのパソコンゲームには必ず登場しているチップちゃん

2人で力を合わせて活躍

パソコンのゲームではあまり動きがなかったが、FXはアニメーションで動きまくるぞ

負けるな魔剣道Z

開発元 フィルインカフェ

●メーカー名：NECホームエレクトロニクス ●発売予定日：未定
●ジャンル：ロールプレイング ●開発状況:10%(5月17日現在)

OVAやスーパーファミコン版とは一味違った世界

OVAやアクションゲームとして、スーパーファミコン版で登場している『〜魔剣道』がRPGで発売される。FX版では今までに登場したキャラクタにプラスして、OVAなどでも登場しなかったオリジナルキャラクタが数多く登場する予定になっている。なお、三石琴乃さん、かないみかさんなどの声優を起用する予定。

●FX版はRPGだが、一体どんな冒険になるのか。OVAのようなストーリー展開なのか

ガールズ・オン・ザ・パーム・トップ(仮称)

開発元 スタジオOX

●メーカー名：NECホームエレクトロニクス ●発売予定日：未定
●ジャンル：ロールプレイング ●開発状況:10%(5月17日現在)

スタジオOXによるオリジナルRPG

PCエンジンの『雀偵物語2』『〜3』を手掛けたスタジオOXによるRPG。ゲームは古びた洋館に住んでいる3人姉妹が主人公。ある日、今まで本棚だった場所が扉に変わっていた。その扉の宝石に触れた瞬間、パラレルワールドの世界に引き込まれてしまう。

●プレイヤーはこの3人のキャラクタにアドバイスを与えて、パラレルワールドから脱出するのだ

パラレルワールドでの大冒険

アニメカードゲーム(仮称)

開発元 フジコム

●メーカー名：フジコム ●発売予定日：未定
●ジャンル：カードゲーム ●開発状況：10%(5月17日現在)

さまざまなトランプゲームがプレイできる

フジコムが早くもFXに参入を発表。ゲームはトランプを使用したもので、ポーカー、ブラックジャック、スピードなど全部で5種類のものが用意されている。

プレイの方法は、5人の女性から好きなコを選んでデートに誘い込み、カード対決になるのだ。

●登場する女のコは5人。学生やOLなどさまざまな人物とカードで対戦していくことになっている

※『負けるな魔剣道Z』の画面はOVAのものでFXのものではありません。ビデオはデータムポリスターより発売中です。

バラエティ・フォーラム編

麻雀やスポーツゲームなどアニメーション以外の実写取り込みの映像を使用した世界。

卒業R

●メーカー名：NECアベニュー　●発売予定日：未定
●ジャンル：シミュレーション　●開発状況:20%(5月17日現在)

実写になった『卒業』ワールド

PCエンジンやラジオドラマなどさまざまな展開をみせている『卒業』シリーズが今度は、実写映像となって発売されることになった。ゲームは『卒業』の1作目をリメイクしており、彼女たちの教師となる主人公は今回大きく2タイプに分けられている。ひとつが、専門の教科を選択して教育していくタイプ。もうひとつが課外クラブの顧問として彼女らを教育していくタイプ。また、現代の女子高生らしく「ポケットベル」を持っていたり、自宅の電話が「留守番電話」になっている。会話のひとつひとつで彼女らの表情が微妙に変化していくので、よりリアルなゲーム展開になっていきそう。

白井聡子(志村まみ役)

PROFILE

誕生日：11月5日　血液型：?型
身長：157cm
スリーサイズ：B80 W60 H80
趣味：演劇鑑賞

武澤志保(高城麗子役)

PROFILE

誕生日：11月18日　血液型：B型
身長：162cm
スリーサイズ：B80 W57 H82
趣味：料理、空手、水泳

沢知かな(加藤美夏役)

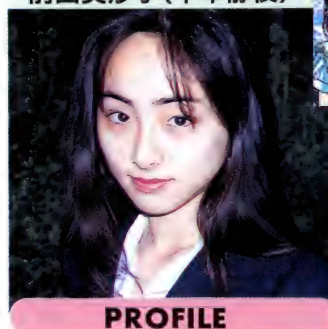
PROFILE

誕生日：10月16日　血液型：O型
身長：159cm
スリーサイズ：B82 W59 H82
趣味：音楽鑑賞

渡辺浩美(新井聖美役)

PROFILE

誕生日：2月18日　血液型：A型
身長：172cm
スリーサイズ：B85 W62 H88
趣味：バスケットボール、水泳、カラオケ、相撲鑑賞、ジョギング

前田美沙子(中本静役)

PROFILE

誕生日：10月7日　血液型：O型
身長：156cm
スリーサイズ：B82 W55 H82
趣味：ショッピング

ドーター・オブ・キングダム

開発元
パック・イン・ビデオ

●メーカー名：NECホームエレクトロニクス　●発売予定日：未定
●ジャンル：ロールプレイング　●開発状況:30%(5月17日現在)

リアルさを追求したRPG

「リアル」というテーマで制作されている3DダンジョンのRPG。ゲームの世界に存在するものの全てが等身大で描かれており、そのほかにも昼、夕方、夜といった時間や季節などの概念も取り入れられている。敵の大きさや武器、防具などのアイテム類の大きさの変化、演出の効果など細かい計算のもとに制作されているのだ。

リアルに描き込まれた風景

敵に魔法がさく裂だ！

敵と出会ってから、魔法を唱えた瞬間。等身大の戦闘になっている

心強き仲間たち

主人公たちと一緒にパーティに加わって戦う仲間たち。魔法使いや戦士などがいるのだ

今、冒険が始まる…

これからダンジョンの中に入ろうとするところだろうか。緊迫している

ブルーシカゴブルース

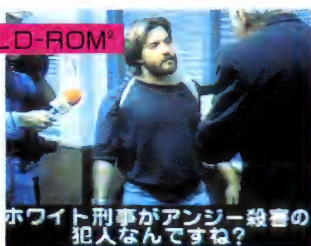
開発元
リバーヒル
ソフト

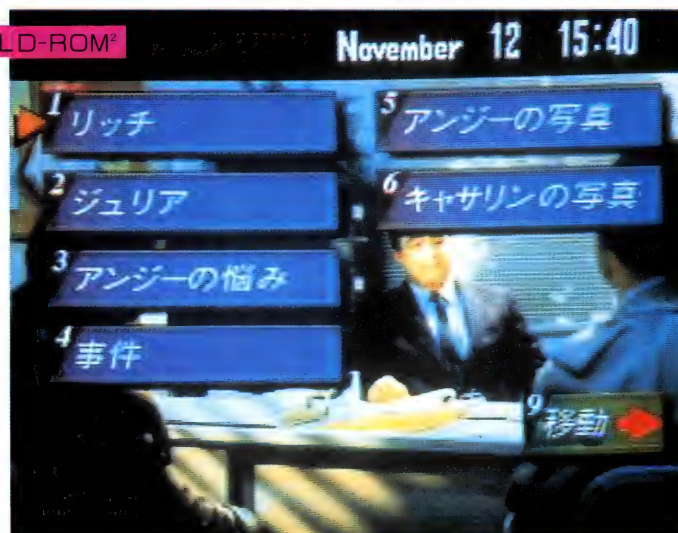
●メーカー名：NECホームエレクトロニクス　●発売予定日：10月
●ジャンル：アドベンチャー　●開発状況:30%(5月17日現在)

LD-ROM²のアドベンチャーゲームを移植

レーザーアクティブなどで発売された同名タイトルのアドベンチャーゲームを移植。「J.B.ハロルドシリーズ」最新作であるこの作品は、映画と同じように大規模なロケーションを組んで撮影されているのだ。実写取り込みの映像を使用しているので、迫力のある演出で思わずそのゲームの世界に引き込まれてしまうかも。

FX版オリジナルの映像などが追加されるのかは現在検討中とのこと。LD-ROM²版とは、一味違ったアドベンチャーゲームがFXでプレイできるかも。

LD-ROM²

実写取り込みの映像になる

LD-ROM²

ゲームはコマンドを選択して進めていくものになっている。FX版には、オリジナルのストーリーなどが用意されるのだろうか

アクティブプレイワールド編

プレイヤー自身が物語の主人公となってアニメーションの世界で活躍していく。

ラスト・インペリアル・プリンス

開発元 日本アプリケーション

●メーカー名：NECホームエレクトロニクス ●発売予定日：'96年7月
●ジャンル：ロールプレイング ●開発状況：10%（5月17日現在）

木屋善夫さんデザインファンタジーRPG

パソコン版の『ザナドゥ』シリーズなどを、手掛けた木屋善夫さんが制作するファンタジーRPG。このゲームでは、戦闘シーンに重点を置き、戦いの中でストーリーを持たせている。これにより単なる経験値稼ぎの戦闘がなくなるようになるとのことだ。また、このゲームに登場する敵モンスターなども個性を持たせているのだ。

日本ファルコムのゲームを手掛けてきた木屋さん。今度の作品にも期待

ファーランドストーリーFX

開発元 テイジイエル

●メーカー名：NECホームエレクトロニクス ●発売予定日：未定
●ジャンル：ロールプレイング ●開発状況：10%（5月17日現在）

シミュレーションタイプのRPG

このゲームはパソコン版から移植のシミュレーションタイプRPG。'96年の春に発売を予定しており、ゲームはマス目で切られた地形上をプレイヤーのユニットを動かせて敵を倒していく。地形効果などもあるのだ。

パソコン版

2頭身キャラクタがコミカルだ

ゲームの主人公「アーク」。まだ若いが剣の腕前はかなりのもの。接近戦が得意だ

アークの幼なじみの「フェリオ」。見た感じから想像できるが回復系の魔法が得意

アニメエキスプレス編

OVAや声優、アニメなどの最新活動情報を伝えるCD-ROMマガジン。デジタルコミックなども挿入。

アニメフリークFXシリーズ

開発元 NECホームエレクトロニクス

●メーカー名：NECホームエレクトロニクス ●発売予定日：8月
●ジャンル：アニメ情報メディア ●開発状況：50%（5月17日現在）

アニメメディア情報を数多く取り入れる

このシリーズのソフトはゲームではなくアニメなどの情報を紹介するマルチメディアCD-ROMソフトになっている。現在までに『～Ｉ』を8月『～II』を12月『～III』が'96年3月と計3本の発売が決定している。内容はオリジナルの連載アニメーションや声優さんのデータベース、素顔の紹介といったものになっている。

「赤ずきんチャチャ」メイキングレポート

テレビ東京で放映されたアニメ「赤ずきんチャチャ」をテレビシリーズ完結記念特集としてメイキングレポートしている。予定している内容だが、最終回のアフレコの現場を取材したり、打ち上げに潜入など別の角度から「赤ずきんチャチャ」をとらえているのだ。声優さんやスタッフなどの苦労話なども聞けるかもしれないぞ。

「赤ずきんチャチャ」のアニメーションも取り込まれる予定

連載オリジナルアニメーション

オリジナルの連載アニメーションとしてPCエンジンのゲームで発売を予定している『プライベート・アイ・ドル』が決定している。物語は『～Ｉ』～『～III』まで展開していくものになっているのだ。どんな内容になるかは、まだ未定だが、ゲームの世界とは違った新たな発見があるかも。

PCエンジン版

メイ・スターとナビのユニークな会話がアニメーションで見られる

電脳アイドルプロモーション

アニメやゲームに登場する人気女性キャラクタを選んで描き下ろしのイメージアニメーションを制作、魅力に迫ってみるというもの。ユーザーから人気のあるキャラクタが水着姿になったりなど、このソフトならではの遊びが取り入れられている。現在では『女神天国』に登場したリリスを予定。

PCエンジン版の『女神天国』に登場していた「リリス」の水着姿。ほかのキャラクタもこのようにいろいろな姿になるとのこと

NEC倫理審査システム発表 PC－FX&PCエンジン

NECホームエレクトロニクスから、倫理審査の基準が発表された。ゲームの対象となるのは4月以降にマスターアップするPC-FXとPCエンジンのソフト。倫理審査に対しての基本的な原則は3つ設けられている。1つ目は「性表現については正しい社会通念を尊重する」。2つ目は「社会秩序と基本的人権を尊重する」。3つ目が「教育、未成年者への影響に考慮する」。これらを基準に全てのゲームに対して倫理指定がつけられることになっている。

倫理の種類は3つに分別

上の本文で紹介した3つの基本原則に伴い、倫理の区分は「一般向け」「18歳以上推奨」「18歳未満禁止」の3種類に区分される。

これらは新しく発売されるソフトのほか、再販されるソフトにも適用されることが決定している。ゲームソフトのパッケージに識別マークが表記されるのだが一般向けソフト」は特にない。

一般向け

年齢等を問わずに、全てのユーザーに対して推奨できるゲーム。内容的には、性的な刺激のないもの。残酷なシーンや暴力などの刺激を与えないもの。年少者に対して犯罪や反社会的行為をあおらないものとなっている。なお、未成年者の喫煙、飲酒のシーンを肯定するものも禁止になっている。

18歳以上推奨

18歳未満のユーザーに推奨できない内容のもの。内容的には著しく性的感情を刺激しないもの。乳首まではOKだが、性行為の表現は間接的でも禁止。暴力シーンは、多少は可能だが残虐な描写は禁止。

⊙ゲームパッケージの表の右下に表記される

18歳未満禁止

特に年少者がプレイするのは好ましくないと思われるもの。内容的に性行為、著しく残虐な暴力の直接的な表現はしないものとなる。

NECのブランド名ではできるかぎり発売したくないとのこと。

18禁止
18歳未満禁止

⊙現状ではこの部類に該当するソフトはない

他機種の年齢制限の現状

現在の他機種の年齢制限を見てみると セガサターン版の『スーパーリアル麻雀　PV』が乳首の露出があるということで「18歳以上X指定」の審査を受けた。この指定で、18歳未満のユーザーはソフトを購入することができない。

それ以外のハードで、プレイステーションは、指定するようなゲームは発売しないとの表明。3DOでは『Super リアル麻雀PIV＋相性診断』が「16歳未満不適」の指定で発売されている。

サターン版

⊙『スーパーリアル麻雀　PV』は18歳未満のユーザーは購入不可

編集部のリストアップした写真をNECが審議

編集部で6枚の写真をNECにテスト的に審議をお願いした。倫理審査は正式に発足しているが、一枚の写真だけでは正式な判断は難しいということをあらかじめ了承のうえでコメントしてもらった。

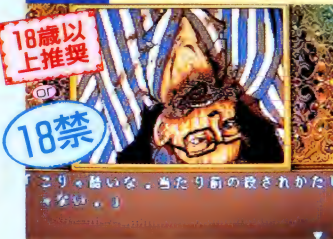
OVA版『キューティーハニー』

「NECコメント」一般向けソフト。OVA版より露出度は低くなる予定
「編集部コメント」OVAは変身のシーンで乳首が露出してたが、FX版は露出を抑える

パソコン版『卒業II ネオ・ジェネレーション』

「NECコメント」一般向けソフト。喫煙シーンがあるが、最初に警告文を表記
「編集部コメント」未成年者の喫煙シーンは問題になると思っていたのだが

PCエンジン版『サイキック ディテクティブシリーズ Vol.4 オルゴール』

18歳以上推奨 or 18禁

「NECコメント」18歳以上推奨または18歳未満禁止ソフト。残虐シーンが問題となるが、判定には検討が必要
「編集部コメント」かなり残虐な殺人のシーンとなっている

PCエンジン版『コズミック・ファンタジー4 銀河少年伝説－激闘編－』

「NECコメント」18歳以上推奨ソフト。入浴シーンに該当箇所あり
「編集部コメント」普通のRPGなのだが入浴シーンで乳首の露出でこの評価は厳しいかも

パソコン版『秘密の花園』

「NECコメント」18歳以上推奨ソフト。修正後は推奨になると思われる
「編集部コメント」PCエンジン版はビジュアルシーンの描き換えが多かった

PCエンジン版『ブライ 八玉の勇士伝説』

「NECコメント」一般向けソフト。特に問題になる部分はない
「編集部コメント」一見、主人公が人を殺しているとも感じられるシーン。殺人を犯していないのでこの評価は妥当

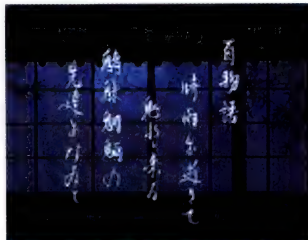
※東映ビデオよりOVA版『キューティーハニー』は発売中です。

かつてない恐怖ゲーム登場

百物語 ほんとにあった怖い話

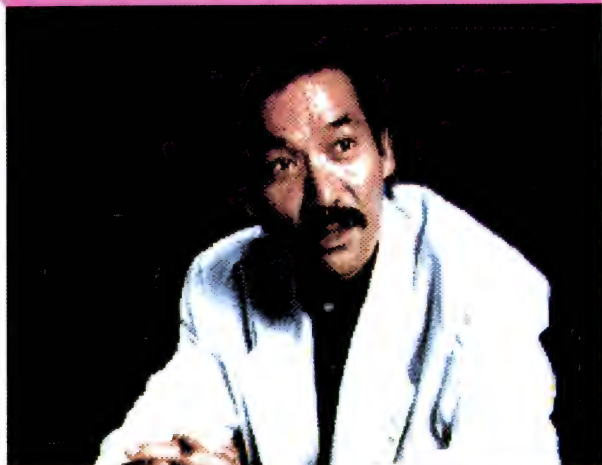
●メーカー名：ハドソン　●発売予定日：8月4日
●媒体：スーパーCD-ROM²　●予定価格：6800円(税別)
●ジャンル：デジタルノベル　●開発状況：90%(5月16日現在)

タイトルの百物語とは、火を灯した100本のロウソクの前で行う怪談会のこと。1つの話が終わるごとに1本のロウソクを消していく。そして、100本すべてのロウソクが消された時に恐ろしいことが起こるといわれている。

この百物語をリアルに再現した、異色のゲーム内容を紹介する。

百物語のルーツは江戸時代にある

怪談をあつめた恐怖のデジタルノベル

このゲームは、PCエンジンソフトとしては初めての怖い話を集めたデジタルノベル。実写を用いたグラフィックや雰囲気たっぷりの効果音とナレーション、そして監修した稲川淳二さんの力によってすべての話が非常に怖いものに仕上がっている。

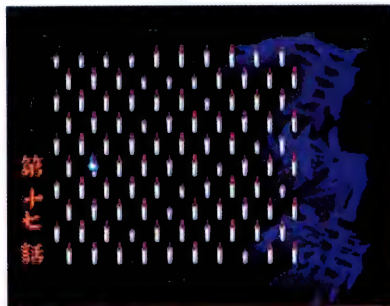
監修はあの稲川淳二!!

監修を担当した稲川淳二さん。テレビで怖い話をしているのを見たことがある人も多いんじゃないかな

こちらを見おろす生首。血ばしった目が怖すぎる…

暗闇から手が! 恐ろしいグラフィックがストーリーを盛り上げる

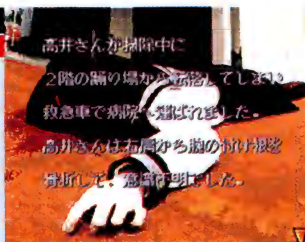
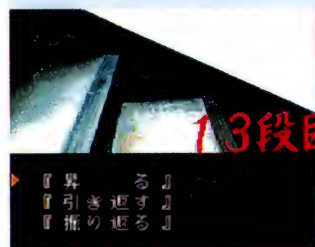
怪異の物語は4種類

メニュー画面で火の玉を操り、100本並んだロウソクの中から1本のロウソクを選択すると、ストーリーがスタートする。ストーリーは大きく4タイプに分かれており、どのタイプのストーリーになるかは、実際に選んでみるまで分からないようになっている。

ここでは4タイプそれぞれのストーリーについて説明するぞ。

ひとすじの煙とともにロウソクの火が消される

ここからひとつ、またひとつと明かりが消えていくのだ

本編ストーリー

「ほんとにあった怖い話」(朝日ソノラマ)という雑誌に、これまで投稿された読者の恐怖体験の実話のなかから、よりすぐりのものだけを集めてデジタルノベル化したもの。全100話のうち70話を占め、メインとなる話だ。

なんと!! 同級生が犠牲に…

学校の七不思議

この選択で運命が決まる

その名の通り、架空の学校で7つの怪異を体験できる。この学校の七不思議は、教室、音楽室、理科室、体育館、トイレ、階段、廊下で起こり、それぞれの場所で行う選択によって、異なる怪奇現象をみることができる。

心霊現象マップ

心霊現象が多発する関東近郊13カ所で実際に起こった現象やその由来などの情報を得ることができる。また、それぞれの場所の雰囲気などを採点したポイントや、交通アクセスも入っているので、興味のある人には参考になるかも。

すべてが実在の呪われた場所だ

スペシャルストーリー

もちろん芸能界ネタもあるぞ

監修の稲川淳二さんが恐怖の体験を自らの声で10話ぶん語ってくれる。怪談をさせたら芸能界一といわれる稲川さんのあの口調で語られる話は、まさに職人芸。下手なホラー映画などとは比べものにならない怖さだ。

新作発売カレンダー

★PCエンジン

記号の見方
SCD…スーパーCD-ROM²
AC…アーケードカード
※価格はすべて税別です

発売日	ゲームタイトル	媒体	メーカー名	価格
6月16日	プリンセスメーカー2	SCD・AC両対応	NECホームエレクトロニクス	9800円
6月16日	熱血レジェンド　ベースボーラー	SCD	パック・イン・ビデオ	8800円
6月23日	レニーブラスター	SCD	NECアベニュー	7800円
6月30日	銀河お嬢様伝説ユナ2 永遠のプリンセス	SCD	ハドソン	7800円
6月30日	プライベート・アイ・ドル	SCD・AC両対応	NECホームエレクトロニクス	7800円
6月30日	風の伝説ザナドゥII	SCD	日本ファルコム	9800円
6月30日	PC Engine FAN 8月号発売!			
7月28日	同級生	SCD	NECアベニュー	8800円
7月中旬	Go/Go/バーディチャンス	SCD	NECホームエレクトロニクス	7800円
7月予定	あすか120%マキシマ バーニングフェスト	SCD	NECアベニュー	8200円
7月予定	スペースインベーダー ジ・オリジナルゲーム	SCD	NECアベニュー	6800円
7月予定	真怨霊戦記	SCD	フジコム	未定
8月4日	百物語　ほんとにあった怖い話	SCD	ハドソン	6800円
8月予定	将棋データーベース　棋友	SCD	セタ	未定
発売日未定	スペースファンタジーゾーン	SCD	NECアベニュー	4800円
	DE・JA	SCD	NECアベニュー	未定
	魔導物語I　炎の卒園児	AC専用	NECアベニュー	7800円
	モンスターメーカー　神々の方舟	SCD	NECアベニュー	未定
	Linda³	SCD・AC両対応	NECホームエレクトロニクス	未定
	スチームハーツ	SCD	テイジイエル	未定
	ヴァージン・ドリーム	SCD	徳間書店インターメディア	未定
	マージャンソード プリンセスクエスト外伝	SCD・AC両対応	ナグザット	未定
	もってけたまご	SCD	ナグザット	未定
	Jリーグパワースタジアム	AC専用	ハドソン	未定
	シューティング(仮称)	AC専用	ハドソン	未定
	聖夜物語	SCD	ハドソン	未定
	ザ・ティーヴィーショー	SCD	ライトスタッフ	未定

★LD-ROM²

発売日	ゲームタイトル	メーカー名	価格
発売日未定	GOKU	パイオニア	未定
	UFO(仮称)	パイオニア	未定

★PC-FX

発売日	ゲームタイトル	メーカー名	価格
7月28日	天外魔境　電脳絡繰格闘伝	ハドソン	8800円
7月予定	パチ夫くんFX　幻の島大決戦(仮称)	NECホームエレクトロニクス	8800円
7月予定	ルナティックドーンFX	NECホームエレクトロニクス	8800円
8月予定	アニメフリークFX I	NECホームエレクトロニクス	未定
10月予定	ブルーシカゴブルース	NECホームエレクトロニクス	未定
12月予定	アニメフリークFX II	NECホームエレクトロニクス	未定
12月予定	お嬢様捜査網	NECホームエレクトロニクス	未定
12月予定	パワードールFX	NECホームエレクトロニクス	8800円
12月予定	マスターズ　遥かなるオーガスタ3(仮称)	NECホームエレクトロニクス	未定
'96年1月	ラスト・レベレーション	NECホームエレクトロニクス	未定
'96年3月	アニメフリークFX III	NECホームエレクトロニクス	未定
'96年5月	ペブルビーチの波濤(仮称)	NECホームエレクトロニクス	未定
'96年6月	チップちゃんキィーック!	NECホームエレクトロニクス	未定
'96年7月	ラスト・インペリアル・プリンス	NECホームエレクトロニクス	未定
発売日未定	卒業R	NECアベニュー	未定
	同級生2	NECアベニュー	未定
	ドラゴンナイト4	NECアベニュー	未定
	英雄志願（仮称）	NECホームエレクトロニクス	未定
	ガールズ・オン・ザ・パーム・トップ	NECホームエレクトロニクス	未定
	上海　万里の長城	NECホームエレクトロニクス	6800円
	きゃんきゃんバニーDX(仮称)	NECホームエレクトロニクス	未定
	キューティーハニーFX	NECホームエレクトロニクス	未定
	続・初恋物語　修学旅行	NECホームエレクトロニクス	未定
	ドーター・オブ・キングダム(仮称)	NECホームエレクトロニクス	未定
	バーチャルインベーダー(仮称)	NECホームエレクトロニクス	未定
	ファイアーウーマン　纏組	徳間書店/NECホームエレクトロニクス	未定
	ファーランドストーリーFX	NECホームエレクトロニクス	未定
	麻雀(仮称)	NECホームエレクトロニクス	未定
	麻雀FX(仮称)	NECホームエレクトロニクス	未定
	負けるな魔剣道Z	NECホームエレクトロニクス	未定
	女神天国II（仮称）	NECホームエレクトロニクス	未定
	レーシング(仮称)	NECホームエレクトロニクス	未定
	銀河お嬢様伝説ユナFX	ハドソン	未定
	スーパーパワーリーグFX	ハドソン	未定
	天外魔境III NAMIDA	ハドソン	未定
	アニメカードゲーム(仮称)	フジコム	未定

最新はみ出し情報

●ハドソンからPCエンジンのアーケードカード専用で、新タイトルを2本発表。1つがJリーグを題材にした『Jリーグパワースタジアム』。もう1つが詳細は未定だが『シューティング(仮称)』。どちらも発売日は未定になっている。

●NECホームエレクトロニクスから6月下旬PC-FXで発売を予定していた『上海　万里の長城』が開発の都合上、発売日が未定に延期。

●魔法から6月16日に発売を予定していた将棋ゲームの『初心者無用II』。諸般の都合により急きょ発売が無期延期になってしまった。

●プラネットからLD-ROM²で発売を予定していた『美リュージョンコレクション　細川ふみえ』。諸般の都合により残念ながら発売が中止になってしまった。

◆『上海～』発売が延期

Human Hudson

画期的な攻撃のド迫力バトル!!

ありきたりのRPG(アールピージー)とは違い、ユニークな名前のバトルコマンドを採用! ガリバーなら「左手」で魔拳マインダーを、エジソンなら「発明品」で電磁どっかーんなどが使えるぞ! フィービーも、アイテムを食べて攻撃参加! 美しく迫力ある戦闘を堪能してくれ!!

⬆"会心の一撃"時に出る魔拳マインダー。威力は絶大!!

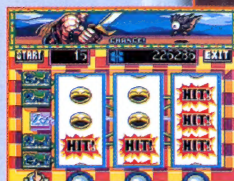
革命の新技術!"HuVIDEO(ヒユービデオ)"でビシバシのアニメーションを実現!!

最新の技術でお見せする演出シーンは、RPG(アールピージー)初のスピーディなアニメーション!! もちろん、登場キャラクターはしゃべりまくり! これはもう見るっきゃない!!

メインシナリオ以外にもたくさんのサイド・ストーリー!

ゲームでは本来の物語以外にも、いろんなサイド・ストーリーが存在! 人とは違うストーリー展開を楽しもう!

旅立ちのときはきた! いざ、空想科学の世界へ

もうやみつき! 3通りのお金稼ぎ!!

敵を倒すと得られる、おきまりの金集めに飽きたキミ! 空想科学RPG(アールピージー)では、貿易・魔人バトル・ギャンブルと、3つの方法で金貨を稼げるぞ!! キミだけのやりかたで大儲けしよう!

⬆貿易酒場で買った品々を異国の地へ届けよう。

⬆魔人バトルで勝ち続ければ、賞金がガッポリ!

⬅モナコのカジノは、ギャンブルゲームがいっぱい!

⬅バトルでは、おもしろい攻撃を披露してくれるよ!

出会いが楽しみ! 強力な助っ人・7獣人!!

世界各地に散らばる"7獣人"たち。ただしゲームの進め方しだいでは、彼ら全員に出会えないこともあるよ。"獣人"は、みんな楽しく優秀なヤツばかり! 全員仲間にできるよう、チャレンジしようぜ!!

1995年 JULY 7月号

第3種郵便物認可 平成7年7月1日発行 第8巻第7号(通巻80号)

発行人・編集人／山森 尚

発行 徳間書店インターメディア㈱ 〒105 東京都港区東新橋1-1-16 編集／03(3573)8606 広告／03(3573)8612

発売㈱ 徳間書店 〒105-55 東京都港区東新橋1-1-16 Tel. 03(3573)0111(代)

特別定価640円 (本体621円)

T1013655070648

次号予告
6月30日発売の8月号は「同級生」発売直前特集、「ザナドゥII」攻略第2弾/ 「卒業R」「天外魔境電脳絡繰格闘伝」続報もキャッチ。

雑誌 13655-7
印刷・大日本印刷株式会社 Printed in Japan